

Учебный план
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду "Эстрадное пение"
Квалификации: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/ групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				1890	630	1404											
ОУП.00	Обязательные предметный области				918	306	756											
ОУП.01.	Русский язык	2		1	108	36	72	x		2	2							
ОУП.02.	Литература	3		1,2	156	52	104	x		2	2	2						
ОУП.03.	Родная литература		4		60	20	40					2						
ОУП.04.	Иностранный язык		4	1,2,3	162	54	108	x		1	1	2	2					
ОУП.05.	Обществознание		4		57	19	38	x				2						
ОУП.06.	Математика		2	1	108	36	72	x		2	2							
ОУП.07.	Естествознание		2	1	108	36	72	x		2	2							
ОУП.08.	Астрономия		4	3	54	18	36	x				1	1					
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	x		2	2							
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		216	72	144	x		2	2	2	2					
ПУП.00	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ПУП.01.	История мировой культуры		4	1,2,3	216	72	144	x		2	2	2	2					
ПУП.02.	История	2		1	216	72	144	x		4	4							
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36	x		1	1							
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x		3	3	3	3	3	3			
	Недельная нагрузка студента по циклу									23	23	12	14	3	3	0	0	

	Обязательная часть циклов ПСССЗ				4590	1528	3062										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				616	226	390										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	x						3			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	x				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	x								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	192	50	142	x						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	x						2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	3	0	7	4	7	2
П.00	Профессиональный цикл				3974	1302	2672										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1415	471	944										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	x								3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады				189	63	126										
	<i>История стилей музыкальной эстрады</i>			7,8	105	35	70	x								2	2
	<i>История песни</i>			3,4	84	28	56	x				1	2				
ОП.03	Сольфеджио	1,4,7		2,3,5,6	372	124	248	x			2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	1,2			108	36	72	x			2	2					
ОП.05	Гармония				268	89	179										
	<i>Гармония</i>	4		3	108	36	72	x					2	2			
	<i>Джазовая гармония</i>		8	5,6,7	160	53	107		x					2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8		7	57	19	38	x									2
ОП.07	Музыкальная информатика	6		5	108	36	72	x						2	2		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	7		5,6	102	34	68	x						1	1	2	
ОП.09	Основы техники безопасности и основы звукорежиссуры	2		1	54	18	36	x			1	1					
	Недельная нагрузка студента по циклу									5	5	5	6	7	7	10	8

ПМ.00	Профессиональные модули				2559	831	1728											
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность				1692	558	1134											
МДК.01.01	Сольное пение	2,3,4,5,6	1,7	8	674	222	452		x	3	3	3	3	3	3	3	3	4
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6,8	7	109	34	75		x	x						2	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	4,7	3,5,8	455	151	304		x			3	3	3	2	2	2	4
УП.01	Ансамбль			6-8	165	55	110		x						2	2	2	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера			1-2	108	36	72		x	2	2							
УП.02	Основы сценической речи			3-4	54	18	36		x			1	1					
УП.03	Мастерство актера		6	3-5	216	72	144		x			2	2	2	2			
МДК.01.05	Танец, сценическое движение			1,2	108	36	72		x	2	2							
УП.04	Танец, сценическое движение			3-6	216	72	144		x			2	2	2	2			
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение				238	79	159											
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	3,8		1,2,5,7	214	71	143		x	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Инструментоведение		5		24	8	16		x					1				
	Недельная нагрузка студента по циклу									8	8	12	12	12	14	9	12	

ПМ.02	Педагогическая деятельность				486	146	340											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				138	30	108											
	<i>Основы психологии и педагогики</i>		4	3	92	20	72	x					2	2				
	<i>Возрастная психология</i>		6	5	46	10	36	x							1	1		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				348	116	232											
	<i>Методика преподавания</i>	4		3,8	136	45	91		x				2	2				1
	<i>Методика работы с детским эстрадным ансамблем</i>		5	8	105	35	70		x						2			2
	<i>Изучение репертуара ДМШ</i>			5-8	106	35	71			x					1	1	1	1
УП.07	Учебная практика по педагогической работе			5-8	213	71	142			x					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	4	4	6	4	3	6
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				381	127	254											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка																	
	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</i>			6-8	112	37	75			x						2	1	1
	<i>Компьютерная аранжировка</i>			8	29	10	19			x								1
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров																	
	<i>Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом</i>			6-8	135	45	90			x						1	2	2
	<i>Постановка концертных номеров</i>			7-8	105	35	70			x							2	2

