

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Хабаровского края
от 30.04.2026 № 122/01-15

ПОЛОЖЕНИЕ

открытого регионального конкурса
имени А.М. Федотова по предмету "Композиция станковая"
среди обучающихся детских художественных школ и детских школ искусств
(11 января – 28 апреля 2027 года)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и условия участия в открытом региональном конкурсе имени А.М. Федотова по предмету "Композиция станковая" среди обучающихся детских художественных школ и детских школ искусств (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с целью выявления, поддержки творческого потенциала и развития творческих качеств учащихся – юных художников, повышения уровня квалификации преподавателей, определения единых требований к содержанию и качеству образовательного процесса, стимулирования развития художественного мастерства у обучающихся, популяризации станковой композиции.

1.3. Задачи Конкурса:

- развитие профессиональных навыков участников, развитие изобразительного творчества юных художников, совершенствование их профессионального мастерства, художественного вкуса;
- выявление и сохранение творческого потенциала талантливых детей;
- сохранение традиций художественной педагогики и развитие творческого взаимодействия преподавателей и учащихся детских художественных школ и детских школ искусств;
- популяризация станковой композиции как вида изобразительного искусства.

1.4. Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации в возрасте от 11 до 17 лет включительно (определяется на дату начала очного этапа проведения Конкурса (26 апреля 2027 г.), являющиеся обучающимися детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредители Конкурса

2.1. Учредителями Конкурса являются:

- Министерство культуры Хабаровского края;
- Краевое государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее – Колледж);

- Краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС);

- Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования "Детская художественная школа имени Г.А. Цивилева" (далее – МАУК ДО "ДХШ им. Г.А. Цивилева"), г. Комсомольск-на-Амуре (по согласованию).

2.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляют Колледж, МАУК ДО "ДХШ им. Г.А. Цивилева", г. Комсомольск-на-Амуре.

2.3. Руководство конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей Конкурса.

2.4. Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает календарь проведения Конкурса, организует работу по его исполнению;

- утверждает план проведения Конкурса, контролирует работу по его исполнению;

- утверждает состав жюри Конкурса;

- координирует работу жюри Конкурса;

- обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, обеспечивает организацию и проведение Конкурса, готовит отчет по итогам Конкурса;

- организует сбор заявок на участие в Конкурсе, работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям Конкурса;

- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям настоящего положения;

- оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;

- организует работу по награждению победителей Конкурса;

- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

2.5. Все вопросы, связанные с проведением Конкурса и не урегулированные настоящим положением, решает Оргкомитет Конкурса.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по двум направлениям:

3.1.1. По предмету "Композиция станковая".

Проводится в очном формате в номинациях:

- "Станковая реалистическая живописная композиция";

- "Станковая декоративная графическая композиция".

3.1.2. "Персональная выставка".

Проводится в номинациях:

- "Персональная выставка. Живописная реалистическая станковая композиция";

- "Персональная выставка. Графическая декоративная станковая композиция".

3.2. Возрастные группы:

- 1 группа – 11 – 12 лет (включительно);
- 2 группа – 13 – 14 лет (включительно);
- 3 группа – 15 – 17 лет (включительно).

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа, в сроки, установленные Оргкомитетом:

I этап – заочный (дистанционный), 11 января – 22 марта 2027 г.

II этап – очный, 23 марта – 28 апреля 2027 г.

4.2. Порядок проведения I этапа:

- технический период – с 11 января 2027 г. по 24 февраля 2027 г. (включительно): размещение списка тем Конкурса на официальном сайте Колледжа в сети "Интернет" по адресу <https://hkki.ru>, подача заявок на участие;
- содержательный период – 10 и 11 марта 2027 г.: выполнение конкурсных работ;
- заключительный период – с 12 по 22 марта 2027 г. (включительно): работа жюри и оглашение результатов Конкурса на официальном сайте Колледжа в сети "Интернет" по адресу <https://hkki.ru>.

4.2.1. Заявка участника Конкурса подается в период с 11 января по 24 февраля 2027 г. (включительно) по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/693b57ec6d2d731bc96c5bef>

4.2.2. Одновременно с подачей заявки в срок до 24 февраля 2027 г. (включительно) на электронную почту Оргкомитета hkki-shi@hkki.ru направляется пакет документов:

- справка из образовательной организации, подтверждающая статус обучающегося, даты рождения и возраста обучающегося, а также информацию об изобразительном материале, в котором каждый участник планирует выполнять конкурсную работу на II этапе. Документ оформляется на бланке образовательной организации, подписывается руководителем образовательной организацией, подпись руководителя заверяется печатью;
- рекомендация методического совета образовательной организации (иного органа, выполняющего функции методического совета) к участию в Конкурсе и/или персональной выставке. Оформляется на бланке образовательной организации, подписывается руководителем образовательной организации, подпись заверяется печатью.

4.2.3. Заявки от участников, включая заявки детей в возрасте до 14 лет, и согласия на обработку персональных данных, подаются преподавателями образовательных организаций и (или) законными представителями участников.

4.2.4. В случае, если в Конкурсе рекомендовано участие более одного обучающегося, то пакет документов оформляется на всех обучающихся единым списком (в соответствии с Приложением I к настоящему Положению).

4.2.5. Вся информация для заполнения дипломов и сертификатов дублируется из представленных заявок. При заполнении заявки необходимо внимательно вносить все персональные данные. Документы об участии в Конкурсе заполняются на основании данных заявки на участие, претензии по исправлению и добавлению данных в документах не принимаются, выданные документы не исправляются.

4.2.6. Участник I этапа Конкурса вправе принять участие:

- в конкурсных испытаниях в одной или двух номинациях, указанных в подпункте 3.1.1 раздела 3 настоящего положения и персональной выставке в одной или двух номинациях, указанных в подпункте 3.1.2 раздела 3 настоящего положения;

- только в конкурсных испытаниях в одной или двух номинациях, указанных в подпункте 3.1.1 раздела 3 настоящего положения;

- только в одной или двух номинациях персональной выставки, указанных в подпункте 3.1.2 раздела 3 настоящего положения.

4.2.7. Тема выполнения конкурсных работ I этапа по направлению "Композиция станковая" определяется из списка тем Конкурса 10 марта 2027 г. путем закрытой жеребьевки членами Оргкомитета.

4.2.8. Результат жеребьевки доводится до участников Конкурса не позднее 12 час. (по местному времени) 10 марта 2027 г. по электронной почте, указанной в заявке, и дублируется на сайте Колледжа в сети "Интернет" по адресу <https://hkki.ru>.

4.2.9. На выполнение конкурсных работ в номинациях, указанных в подпункте 3.1.1 раздела 3 настоящего положения отводится три астрономических часа.

4.2.10. Конкурсные работы участников должны быть выполнены индивидуально и самостоятельно (без помощи педагога) в соответствии с конкурсными требованиями, установленными в разделе 5 настоящего положения.

4.2.11. Участники Конкурса не позднее 11 марта 2027 г. направляют файлы (фото) оригиналов работ, в соответствии с указанными в заявке номинациями на электронную почту Оргкомитета hkki-shi@hkki.ru.

Файл (файлы) с работой должен быть подписан и содержать: фамилию и имя участника, возрастную группу, номинацию, сокращенное название образовательной организации (например, Иванов Иван_13 лет_Станковая реалистическая живописная композиция_ДХШ им Цивилева). Допустимый формат файлов: jpg, pdf. Разрешение изображения не менее 300 DPI/PPi.

В случае отправки работ посредством ссылки на онлайн-хранилище доступ к материалам должен быть обеспечен в течение всего времени проведения Конкурса.

4.2.12. Победители I этапа Конкурса, в номинациях указанных в подпункте 3.1.1 раздела 3 настоящего положения, приглашаются для участия во II этапе. Списки участников II этапа публикуются на сайте Колледжа в сети "Интернет" по адресу <https://hkki.ru> не позднее 22 марта 2027 г.

4.2.13. В случае отказа от участия во II этапе участник получает по письменному заявлению электронный сертификат участника I этапа с указанием номинации.

4.3. Порядок проведения II этапа:

- технический период – с 23 марта по 25 апреля 2027 г. (включительно): размещение списка тем II этапа Конкурса на официальном сайте Колледжа в сети "Интернет" по адресу <https://hkki.ru>. Темы I и II этапов Конкурса совпадают;

- содержательный период – с 26 по 27 апреля 2027 г. (включительно): проведение конкурсных мероприятий;

- заключительный период – 28 апреля 2027 г.: награждение и размещение результатов Конкурса на сайте Колледжа в сети "Интернет" по адресу <https://hkki.ru>.

4.3.1. Второй этап проводится на базе МАУК ДО "ДХШ им. Г.А. Цивилева", адрес: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Алтайская, 8.

4.3.2. Тема конкурсного задания для участников II этапа определяется председателем жюри путем открытой жеребьевки в день начала проведения II этапа.

4.3.3. Расходы на проезд и проживание участников, приобретение расходных материалов (кроме бумаги) для выполнения заданий по композиции осуществляются участниками Конкурса.

4.3.4. На II этапе Конкурса бумага формата А3 (297 x 420 мм) для участников Конкурса предоставляется за счет организаторов.

4.3.5. Работы для персональных выставок участники Конкурса предоставляют нарочно, или направляют почтовым отправлением (иными способами доставки) в срок не позднее 31 марта 2027 г. в адрес представителя Оргкомитета: 681000, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Алтайская, 8, МАУК ДО "ДХШ им. Г.А. Цивилева".

4.3.6. В случае личного предоставления работ для персональных выставок участниками Конкурса, прием работ осуществляется представителем Оргкомитета 26 апреля 2027 г. до 13.00 час. по адресу: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Алтайская, 8, МАУК ДО "ДХШ им. Г.А. Цивилева".

4.3.7. Оргкомитет не несет ответственности за повреждения работ, возникшие при транспортировке посредством почтового отправления или иными способами. В случае повреждения во время транспортировки работы могут быть не допущены к участию в персональной выставке.

4.3.8. Конкурсные работы должны быть готовы к экспозиции, оформлены в паспарту (500мм x 700мм или 400мм x 600мм) без стекла, иметь настенные крепления (на оборотной стороне) для развески и монтажа (леска, проволока, капроновая нить, крючок).

4.3.9. Каждая работа участника должна быть подписана с обратной стороны: фамилия, имя, возраст, возрастная группа, фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) преподавателя, школа, населенный пункт. Делать

этикетки или подписывать работы с лицевой стороны не допускается, работы участвуют в Конкурсе под номерами, которые присваиваются Оргкомитетом.

4.3.10. Работы участников Конкурса шифруются до начала работы членом жюри.

5. Конкурсные требования

5.1. На выполнение конкурсных работ в номинациях, указанных в подпункте 3.1.1 раздела 3 настоящего положения, в I и II этапах отводится три астрономических часа.

5.2. Требования к конкурсным заданиям по предмету "Композиция станковая":

5.2.1. Номинация "Станковая реалистическая живописная композиция".

1) 1 группа: станковая реалистическая живописная композиция на тему, предложенную жюри Конкурса, в которой должны присутствовать человек и животное.

Требования к конкурсным заданиям:

- а) цельность композиции;
- б) наличие композиционного центра;
- в) взаимодействие персонажей между собой;
- г) выразительное и гармоничное цветовое решение;
- д) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных средств живописной композиции.

2) 2 группа: станковая реалистическая живописная композиция на тему, предложенную жюри Конкурса, в которой должны присутствовать не менее двух фигур человека.

Требования к конкурсным заданиям:

- а) цельность композиции;
- б) наличие композиционного центра;
- в) взаимодействие персонажей композиции между собой;
- г) выразительное и гармоничное цветовое, и тональное решение;
- д) передача объема фигур, организация пространства;
- е) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных средств живописной композиции;
- ж) соблюдение основных пропорций тела человека.

3) 3 группа: однофигурная (портретная) станковая реалистическая живописная композиция на тему, предложенную жюри Конкурса.

Требования к конкурсным заданиям:

- а) цельность композиции;
- б) наличие композиционного центра;
- в) выразительное и гармоничное цветовое, и тональное решение;
- г) передача объема фигуры, пространства;
- д) высокий уровень владения техникой живописного решения;
- е) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных средств живописной композиции;

- ж) соблюдение основных пропорций тела человека;
- з) создание художественного образа.

5.2.2. Номинация "Станковая декоративная графическая композиция" (ахроматическая в черно-белой гамме).

1) 1 группа: однофигурная (фигура человека) станковая декоративная графическая композиция на тему, предложенную жюри Конкурса.

Требования к конкурсным заданиям:

- а) цельность композиции;
- б) наличие композиционного центра;
- в) использование различных графических приемов;
- г) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных

средств графической композиции;

- д) создание художественного образа.

2) 2 группа: станковая декоративная графическая композиция, в которой должны присутствовать человек и животное, на тему, предложенную жюри Конкурса.

Требования к конкурсным заданиям:

- а) цельность композиции;
- б) наличие композиционного центра;
- в) взаимодействие персонажей композиции между собой;
- г) выразительное и гармоничное тональное решение;
- д) высокий уровень владения техникой графического решения;
- е) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных

средств графической композиции.

3) 3 группа: станковая декоративная живописная композиция на тему, предложенную жюри Конкурса, в которой должны присутствовать не менее двух фигур человека.

Требования к конкурсным заданиям:

- а) цельность композиции;
- б) наличие композиционного центра;
- в) выразительное и гармоничное тональное решение;
- г) взаимодействие персонажей композиции между собой;
- д) высокий уровень владения техникой графического решения;
- е) передача содержания, идеи работы при помощи выразительных средств

графической композиции;

- ж) создание художественного образа.

5.2.3. Материал исполнения:

5.2.3.1. Для всех возрастных групп в номинации "Станковая реалистическая живописная композиция":

- бумага формата А3 (297x420 мм);
- карандаши чернографитные, ластик, краски (акварельные, гуашевые, акриловые, temperные), кисточки, баночка для воды, палитра.

Выполнение конкурсной работы на I и II этапах Конкурса в данной номинации с использованием других материалов не допускается.

5.2.3.2. Для всех возрастных групп в номинации "Станковая декоративная графическая композиция" (ахроматическая в черно-белой гамме):

- бумага формата А3 (297x420 мм);
- карандаши чернографитные, ластик, маркер, фломастер, гелевая ручка, тушь (кисть, перо, рапидограф).

Выполнение конкурсной работы на II этапе Конкурса в данной номинации с использованием других материалов не допускается. Допускается совмещение двух и более материалов в одной работе. Все композиции в данной номинации должны быть ахроматическими в черно-белой гамме.

5.2.4. Конкурсные работы выполняются без помощи преподавателей (и иных лиц), без использования средств связи, ресурсов сети "Интернет". Не допускается использование эскизов, набросков и других заготовок любого вида.

5.3. Персональная выставка

5.3.1. Для участия в Конкурсе по направлению "Персональная выставка" предоставляется 5 работ от участника, выполненных в 2025 – 2027 гг.

5.3.2. Конкурсные работы, в рамках одной представленной выставки участника, могут быть выполнены в реалистической живописной манере, либо в декоративной графической манере.

Представленные на Конкурс работы должны содержать композиционный сюжет и минимум одну фигуру человека.

Форматы работ: не менее А3 (297x420 мм), не более А2 (420 x 594 мм), по выбору участника. Работы оформляются в паспорту без стекла.

Паспорту выполняется из плотной бумаги или картона. Размеры паспорту (500мм x 700мм или 400мм x 600мм) без стекла, должны иметь настенные крепления (на оборотной стороне) для развески и монтажа (леска, проволока, капроновая нить, крючок).

5.3.3. Работы, выполненные в реалистическом и декоративном стиле, в одной персональной выставке, или живописной и графической манере, в одной персональной выставке к участию не допускаются.

5.3.4. В номинации "Персональная выставка. Живописная реалистическая станковая композиция" принимаются работы, выполненные гуашью, акварелью, акрилом, темперой. Работы, выполненные в других материалах, не принимаются.

5.3.5. В номинации "Персональная выставка. Графическая декоративная станковая композиция" принимаются работы, выполненные карандашами чернографитными, маркерами, фломастерами, гелевыми ручками, тушью (кисть, перо, рапидограф). Исключение по материалам составляет печатная графика: для работ, выполненных в данной технике, могут быть использованы: типографская краска, масляная обезжиренная краска. Работы, выполненные в других материалах, не принимаются.

Все работы в номинации "Персональная выставка. Графическая декоративная композиция" должны быть черно-белыми (ахроматическими).

5.3.6. Не допускаются к участию копии работ других авторов из любых источников.

5.3.7. Требования к выставочным работам:

- а) цельность композиций;
- б) наличие композиционного центра;
- в) передача содержания, идеи работы при помощи выразительных средств композиции;
- г) высокий уровень владения материалом, в котором выполнены работы.

6. Жюри Конкурса

6.1. В состав жюри могут входить преподаватели Колледжа, члены Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" и ведущие специалисты в области изобразительного искусства. Количественный состав жюри – не менее трех человек во главе с председателем.

6.2. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой номинации.

6.3. По итогам Конкурса жюри присуждает:

- звание Гран-при в направлении "Композиция станковая";
- звание Гран-при в направлении "Персональная выставка".

В каждой из номинаций:

- звание Лауреата I степени – 1 место;
- звание Лауреата II степени – 2 место;
- звание Лауреата III степени – 3 место;
- звание Дипломанта I степени – 4 место;
- звание Дипломанта II степени – 5 место.

6.4. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):

- присуждать не все призовые места, в том числе звание Гран-при;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников.

6.5. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

6.6. Каждый член жюри работает автономно.

6.7. Решение жюри оформляется протоколом. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру со стороны жюри не подлежат.

6.8. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Колледжа в сети "Интернет" по адресу <https://hkki.ru> и в аккаунтах социальных сетей Колледжа.

7. Порядок и критерии оценивания конкурсных работ

7.1. Конкурсные работы и выставки оцениваются жюри по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа.

7.2. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

1) 1 группа: станковая реалистическая живописная композиция на тему, предложенную жюри Конкурса, в которой должны присутствовать человек и животное.

Работы оцениваются по критериям:

- а) цельность композиции;
- б) наличие композиционного центра;
- в) взаимодействие персонажей между собой;
- г) выразительное и гармоничное цветовое решение;
- д) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных средств живописной композиции.

2) 2 группа: станковая реалистическая живописная композиция на тему, предложенную жюри Конкурса, в которой должны присутствовать не менее двух фигур человека.

Работы оцениваются по критериям:

- а) цельность композиции;
- б) выразительное и гармоничное цветовое, и тональное решение;
- в) передача объема фигур, организация пространства;
- г) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных средств живописной композиции;
- д) соблюдение основных пропорций тела человека.

3) 3 группа: однофигурная (портретная) станковая реалистическая живописная композиция на тему, предложенную жюри Конкурса.

Работы оцениваются по критериям:

- а) цельность композиции;
- б) выразительное и гармоничное цветовое, и тональное решение;
- в) создание художественного образа;
- г) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных средств живописной композиции;
- д) соблюдение основных пропорций тела человека.

7.3. Станковая декоративная графическая композиция (ахроматическая в черно-белой гамме).

1) 1 группа: однофигурная (фигура человека) станковая декоративная графическая композиция на тему, предложенную жюри Конкурса.

Работы оцениваются по критериям:

- а) цельность композиции;
- б) использование различных графических приемов;
- в) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных средств графической композиции;
- г) создание художественного образа;
- д) оригинальность композиционного решения.

2) 2 группа: станковая декоративная графическая композиция, в которой должны присутствовать человек и животное, на тему, предложенную жюри Конкурса.

Работы оцениваются по критериям:

- а) цельность композиции;
- б) взаимодействие персонажей композиции между собой;
- в) выразительное и гармоничное тональное решение;
- г) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных средств графической композиции;
- д) оригинальность композиционного решения.

3) 3 группа: станковая декоративная графическая композиция на тему, предложенную жюри Конкурса, в которой должны присутствовать не менее двух фигур человека.

Работы оцениваются по критериям:

- а) цельность композиции;
- б) выразительное и гармоничное тональное решение;
- в) взаимодействие персонажей композиции между собой;
- г) передача содержания, идеи работы при помощи выразительных средств графической композиции;
- д) оригинальность композиционного решения.

7.4. Выставки оцениваются по следующим критериям:

7.4.1. Станковые композиции, выполненные в реалистической живописной манере.

1) 1 группа.

Выставка оценивается по критериям:

- а) количество представленных работ;
- б) цельность композиций;
- в) взаимодействие персонажей внутри композиций между собой;
- г) выразительное и гармоничное цветовое решение;
- д) передача содержания, идеи работ, при помощи выразительных средств живописной композиции.

2) 2 группа.

Выставка оценивается по критериям:

- а) количество представленных работ;
- б) цельность композиций;
- в) выразительное и гармоничное цветовое, и тональное решение;
- г) передача содержания, идеи работ, при помощи выразительных средств живописной композиции;
- д) соблюдение основных пропорций тела человека.

3) 3 группа.

Выставка оценивается по критериям:

- а) количество представленных работ;
- б) цельность композиций;
- в) выразительное и гармоничное цветовое, и тональное решение;
- г) передача содержания, идеи работ, при помощи выразительных средств живописной композиции;
- д) соблюдение основных пропорций тела человека.

7.4.2. Станковые композиции, выполненные в декоративной графической манере.

1) 1 группа.

Выставка оценивается по критериям:

- а) количество представленных работ;
- б) цельность композиций;
- в) использование различных графических приемов;
- г) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных средств графической композиции;
- д) оригинальность композиционного решения.

2) 2 группа.

Выставка оценивается по критериям:

- а) количество представленных работ;
- б) цельность композиций;
- в) высокий уровень владения техникой графического решения;
- г) передача содержания, идеи работы, при помощи выразительных средств графической композиции;
- д) оригинальность композиционного решения.

3) 3 группа.

Выставка оценивается по критериям:

- а) количество представленных работ;
- б) цельность композиций;
- в) высокий уровень владения техникой графического решения;
- г) передача содержания, идеи работы при помощи выразительных средств графической композиции;
- д) оригинальность композиционного решения.

7.5. Каждый член жюри работает автономно.

Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным оценочных листов.

По завершению конкурсных испытаний, для подведения итогов, Оргкомитет организует и проводит Круглый стол. Для участия в Круглом столе приглашаются руководители и преподаватели из образовательных организаций участников Конкурса.

Протокол заседания оформляется жюри, копия направляется в Оргкомитет на адрес электронной почты hkki-shi@hkki.ru не позднее 30 апреля 2027 г.

8. Награждение участников Конкурса

8.1. Победители Конкурса награждаются в каждой номинации дипломами Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов I, II степени. В случае присуждения жюри звания Гран-при Конкурса победитель получает диплом Гран-при.

В каждой из номинаций:

- звание Лауреата I степени – 1-е место;
- звание Лауреата II степени – 2-е место;

- звание Лауреата III степени – 3-е место;
- звание Дипломанта I степени – 4-е место;
- звание Дипломанта II степени – 5-е место.

8.2. Обладатель Гран-при определяется из Лауреатов I степени.

8.2.1. Гран-при присваивается только одному победителю из всех возрастных групп.

8.2.2. Звание обладателя Гран-при по предмету "Композиция станковая", присуждается одному из участников Конкурса, номинированных на звание "Лауреат I степени" сразу в двух номинациях "Станковая реалистическая живописная композиция" и "Станковая декоративная графическая композиция".

8.2.3. Звание обладателя Гран-при в направлении "Персональная выставка" присуждается одному из участников Конкурса, номинированных на звание "Лауреат I" степени сразу в двух номинациях "Персональная выставка. Станковая реалистическая живописная композиция" и "Персональная выставка. Станковая декоративная графическая композиция".

8.2.4. При возникновении спорной ситуации, когда на обладание звания "Гран-при" по предмету "Композиция станковая" или в направлении "Персональная выставка" претендуют несколько кандидатов из разных возрастных групп, звание присуждается тому из них, чей суммарный балл в этом направлении выше.

8.3. Дипломы Гран-при, лауреатов и дипломантов вручаются на церемонии закрытия Конкурса.

8.4. Дипломы оформляются в точном соответствии с данными из заявки на участие в Конкурсе.

8.5. Участникам Конкурса, не получившим призовое место, вручается электронный сертификат участника, который направляется на адрес электронной почты образовательных организаций участников Конкурса, указанный в заявке, в течение 30 календарных дней после объявления результатов Конкурса.

9. Организационные вопросы

9.1. Участие для конкурсантов из всех субъектов Российской Федерации является бесплатным. Расходы по командированию, расселению и питанию участников (учащихся, преподавателей и сопровождающих лиц) несет направляющая сторона.

9.2. В случае отказа претендента от участия в Конкурсе работы, представленные почтовым отправлением или иным способом доставки, возвращаются только лично отправителю. Расходы за пересылку оплачиваются получателем.

9.3. Адрес и контактный телефон Оргкомитета: 680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162, Хабаровский краевой колледж искусств, тел.: 8 (4212)30-51-25, адрес электронной почты hkki-shi@hkki.ru.

9.4. Положение о Конкурсе, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах Конкурса, ссылка на электронную форму заявки,

а также шаблон списочного состава участников Конкурса публикуется на официальном сайте Колледжа <https://hkki.ru> в сети "Интернет" в разделе "Конкурсы".

Приложение 1
к положению открытого
регионального конкурса
имени А.М. Федотова
по предмету "Композиция
станковая" среди
обучающихся детских
художественных школ
и детских школ искусств

Списочный состав участников
открытого регионального конкурса имени А.М. Федотова по предмету
"Композиция станковая" среди обучающихся детских художественных школ
и детских школ искусств

Образовательное учреждение _____

№	Фамилия, имя участника	Возрастная группа	Номинация	Материал исполнения конкурсной работы	Преподаватель

Руководитель _____
(подпись)

(Фамилия, имя отчество)
(последнее – при наличии)

Приложение 2
к положению открытого
регионального конкурса
имени А.М. Федотова
по предмету "Композиция
станковая" среди
обучающихся детских
художественных школ
и детских школ искусств

Списочный состав участников
персональных выставок открытого регионального конкурса имени
А.М. Федотова по предмету "Композиция станковая" среди обучающихся
детских художественных школ и детских школ искусств

Образовательное учреждение _____

№	Фамилия, имя участника	Номинация	Возрастная группа	Список работ с указанием техники и материалов	Преподаватель

Руководитель _____
(подпись)

(Фамилия, имя отчество)
(последнее – при наличии)