

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств»
Отделение «Краевая детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения 3 года

Хабаровск 2015

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом

КГБОУ СПО «ХККИ»

« 29 » 06 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБОУ СПО «ХККИ»

И.Э.Мосин

2015г.



Предмет:

Вокал

Составитель: Преподаватель хора и вокала Кошелева Мария Владимировна

Срок реализации: 3 года

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Эстрадная музыка с огромным числом смешанных стилей и жанров, включающих в себя использование элементов джаз, рок, фолк- и поп – направлений интенсивно развивается в нашем городе, в стране и во всем мире. При этом эстрадное пение является наиболее востребованным и доступным видом музыкального искусства. Большая конкуренция в этой области, заставляет молодых певцов серьезно готовиться к исполнительской деятельности на сцене. Специфика эстрадного искусства требует от исполнителей демонстрации всего спектра сценических средств: вокала, пластики, слова, сценического поведения. Преподаватели эстрадного отделения должны понимать это и заложить в основу обучения комплексность освоения вокальной техники с другими дисциплинами специализации. Концертное выступление – это конечный результат проделанной подготовительной репетиционной работы. Это один из важнейших аспектов работы с исполнителем и коллективом. Визуальный ряд бывает порой важнее профессиональных навыков артиста. В этом проявляется «сценическая культура» артиста, в понятие которой входит не только поведение на сцене, но и форма одежды (концертный костюм), умение двигаться на сцене, общаться с публикой, танцевать.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цели и задачи программы:

Цели:

- приобщение обучающихся к вокальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области эстрадного исполнительства;
- плодотворная работа над созданием сценического образа в совокупности с вокальным исполнением ансамблевых номеров, артистизмом, пластикой,

художественными и стилевыми особенностями произведения, а так же умение обучающегося доносить образ произведения до зрителя.

Задачи:

- сформировать и развить умение грамотного исполнения музыкальных произведений различных жанров и стилей сольно и в составе вокального ансамбля;
- развить навык восприятия и использования элементов музыкального языка;
- освоить художественно-исполнительские возможности певческого голоса;
- расширить знания вокальной терминологии;
- развить навыки пения с листа несложных музыкальных произведений;
- развить навыки слухового контроля в двух и трехголосных партитурах, умения управлять голосом в процессе исполнения музыкального произведения;
- приобрести навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использованию художественно оправданных технических приемов;
- сформировать музыкальный слух, вокально-певческое дыхание, чистоту певческой интонации;
- развить музыкальную память, гибкий мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- овладеть спецификой концертного номера эстрадно-сценического вокального исполнительства;
- развить необходимые навыки комплексного построения концертного номера для эстрадного исполнения;
- приобрести навыки самостоятельной трактовки ансамблевых номеров;
- сформировать навыки работы над постановкой номера, отбора средств художественной выразительности на основе произведений разных стилей;
- овладеть терминологией и специальной литературой;
- подготовиться к публичным выступлениям с ансамблевыми программами;
- адаптироваться к условиям работы в коллективе;
- формирование навыков анализа постановочных номеров, грамотной и объективной оценки чужого и собственного исполнения
- приобрести знания в области музыкальной грамоты.

1.4. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 11-15 лет - составляет 3 года.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Фортепиано» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

Результатом освоения программы является:

- наличие у обучающегося интереса к вокальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;
- умение разучивать и грамотно исполнять в составе вокального ансамбля и сольно музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание вокальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения;
- знание художественно-исполнительских возможностей певческого голоса;

- умение петь с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля в двух и трехголосных партитурах, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве участника ансамбля.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации обучающихся к вокальному исполнительству;
- творческая самореализация обучающихся, участие вокальных коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Эстрадное пение»

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Предметная область: *Исполнительская подготовка*

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;

- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка.

Предметная область: *Историко-теоретическая подготовка*
Основы музыкальной грамоты

Чтение номера с листа и пение наизусть

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Слуховой анализ

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

Оценка «4» («хорошо»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных

элементов музыкального языка;

- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Теоретические сведения

Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Диктант

Оценка «5» («отлично»):

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

Оценка «4» («хорошо»):

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение».

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения и является Приложением к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Эстрадное пение».

VII. Материально-технические условия Учреждения

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение учащимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературой, в том числе, изданиями, поступившими в библиотечный фонд Учреждения за последние 5 лет.

В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов сценическими костюмами.