

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»  
на 2026-2027 учебный год

Утверждаю  
И.о. директора КГБ ПОУ «ХККИ»  
Л.А. Михайленко  
"14" 06 2026 г.  
МП Приказ № 156

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                  |                                                                | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                | 2                                                              | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                  | Структура и объем ОП                                           | 2497-3283                     | 1303,5-1501,5          | 1187,5-1748,5                |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                  |                                                                |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                  | Обязательная часть                                             | 2491                          | 1303,5                 | 1187,5                       |                        |                        |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.00.                                     | Музыкальное исполнительство                                    | 1584                          | 973,5                  | 610,5                        |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность <sup>3)</sup>                                    | 924                           | 561                    |                              |                        | 363                    | 1,3,4,5,6,7,9                                          | 2,6      | 2                                    | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>                                         | 264                           | 132                    |                              | 132                    |                        | 4,6,8,10                                               |          |                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.03.                                     | Фортепиано                                                     | 346,5                         | 264                    |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10                                               |          |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.МИ.01.04.                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                    | 49,5                          | 16,5                   | 33                           |                        |                        | 2                                                      |          | 1                                    |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.00                                     | Теория и история музыки                                        | 759                           | 330                    | 429                          |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                       |                                |               |               |       |    |                  |          |                                 |            |            |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|-------|----|------------------|----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.ТИМ.02.01.                                                                         | Сольфеджио                                            | 412,5                          | 165           |               | 247,5 |    | 1,3,4,5<br>7,8,9 | 2,6      | 1,5                             | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         |
| ПО.ТИМ.02.02.                                                                         | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                          | 165           |               | 181,5 |    | 1-9              |          | 1                               | 1          | 1          | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |                                |               | <b>1039,5</b> |       |    | <b>32</b>        | <b>4</b> | <b>5,5</b>                      | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>2343</b>                    | <b>1303,5</b> | <b>1039,5</b> |       |    |                  |          | <b>11</b>                       | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |                                |               |               |       |    | <b>32</b>        | <b>4</b> |                                 |            |            |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                 | <b>792</b>                     | <b>198</b>    | <b>561</b>    |       |    |                  |          |                                 |            |            |             |             |
| В.01.                                                                                 | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                       | 330                            | 66            | 264           |       |    | 4-10             |          |                                 | 2          | 2          | 2           | 2           |
| В.02.                                                                                 | Хоровой класс <sup>4)</sup>                           | 264                            | 66            | 198           |       |    | 4-10             |          |                                 | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         |
| В.03.                                                                                 | Элементарная теория музыки                            | 66                             | 33            |               | 33    |    | 10               |          |                                 |            |            |             | 1           |
| В.04.                                                                                 | Дополнительный инструмент                             | 132                            | 66            |               |       | 66 | 4,6,8,<br>10     |          |                                 | 0,5        | 0,5        | 0,5         | 0,5         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                       |                                |               | <b>1617</b>   |       |    | <b>52</b>        | <b>4</b> | <b>7</b>                        | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>11</b>   | <b>12</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                       | <b>3946,5</b>                  | <b>1765,5</b> | <b>2178</b>   |       |    |                  |          | <b>13</b>                       | <b>19</b>  | <b>19</b>  | <b>22</b>   | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |                                |               |               |       |    |                  |          |                                 |            |            |             |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                      | <b>148</b>                     | <b>-</b>      | <b>148</b>    |       |    |                  |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |             |             |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                         |                                |               |               |       | 40 |                  |          | 8                               | 8          | 8          | 8           | 8           |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |                                |               |               | 16    |    |                  |          | 2                               | 2          | 4          | 4           | 4           |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    |                                |               |               | 10    |    |                  |          |                                 | 2          | 2          | 2           | 4           |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль                                              |                                |               |               | 6     |    |                  |          |                                 | 2          | 2          | 2           |             |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор <sup>4)</sup>                             |                                |               | 40            |       |    |                  |          | 8                               | 8          | 8          | 8           | 8           |
| К.03.06.                                                                              | Оркестр <sup>4)</sup>                                 |                                |               | 36            |       |    |                  |          |                                 |            | 12         | 12          | 12          |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |               |       |    |                  |          |                                 |            |            |             |             |

|                                             |                                                       |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзамены)                              | 4        |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                   | 2        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                         | 1        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                            | 0,5      |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                       | <b>6</b> |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |

- <sup>30)</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>31)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>32)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- <sup>33)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- <sup>34)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>35)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- <sup>36)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

13. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
14. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.