

ИЛЬИНА Е.В.

**Особенности итоговой аттестации 2022 по предмету
АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

ДОКЛАД

Ильина Елена Валерьевна, преподаватель специальных дисциплин ППОП «Архитектура» МАУК ДО «Детская художественная школа им. Г.А. ЦИВИЛЁВА»

Аннотация: Автор делится практическим опытом организации процесса подготовки итогового архитектурного проекта учащимися художественной школы; рассказывает о форме проведения итогового экзамена по предмету Архитектурное проектирование.

Ключевые слова: Предпрофессиональное обучение, итоговая аттестация учащихся, содержание проекта, выбор темы проекта, решение художественных задач, эстетика архитектурной графики, макеты.

В 2017 году в МАУК ДО «Детская художественная школа им. Г.А. ЦИВИЛЁВА» было открыто обучение учащихся по ППОП «Архитектура». За основу были взяты нормативные документы Министерства культуры РФ (ФГТ, учебный план, рекомендуемые учебные программы). При первом наборе на данную предпрофессиональную программу были зачислены 28 человек. Количество учащихся успешно завершивших обучение по предпрофессиональной программе «Архитектура» и допущенных до сдачи экзаменов составило 22 человека (две учебных группы).



Фото 1. Учащиеся выпускных 5В и 5Г классов

За пять лет учебы с 2017 по 2022 наши выпускники под руководством преподавателей школы осваивали **следующие предметы:**

- История изобразительного искусства и архитектуры
- Рисунок
- Живопись
- Художественные материалы и технологии
- Цветоведение
- Объемно-пространственная композиция
- Черчение и архитектурная графика
- Компьютерное моделирование.

Навыки учащихся, сформированные в рамках указанных дисциплин, отразились на процессе подготовки к Итоговому экзамену по основополагающему учебному предмету – Архитектурному проектированию.

Следует отметить преподавателей МАУК ДО «Детская художественная школа им. Г. А. ЦИВИЛЁВА», принимавших участие в учебном процессе: Рубченко Ольга Вячеславовна, Фахреев Андрей Николаевич, Яровенко Юлия Игоревна, Третьякова Лора Викторовна.

ОСОБЫЕ СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ выражаем Гончаровой Анастасии Владимировне, Порядиной Арине Владимировне, Чановой Татьяне Геннадиевне – преподавателям исторических теоретических дисциплин, во многом сформировавших эстетические вкусы наших выпускников.

27 мая 2022 года в учебном подразделении Детская художественная школа им. Г. А. ЦИВИЛЁВА по адресу: Алтайская,8 состоялась Защита итоговых контрольных работ по предмету «Архитектурное проектирование».



Фото 2. Учащиеся на представлении итоговых проектов

Следует отметить, что на протяжении пяти лет с начала реализации ППОП «Архитектура» администрация школы и преподаватели были участниками педагогического эксперимента, так как приходилось расширять материально-техническую базу, разрабатывать формы проведения учебных занятий.

Решения по организации учебного процесса по апробации ФГТ в области искусства Архитектуры в нашей школе принимались на основе аналитического и критического осмысления нормативов, с одной стороны, пониманием наших возможностей, с другой.

Например, анализ исходных данных по предстоящему в 2022 году выпуску архитекторов, выявил следующие проблемы:

- во-первых, наличие одного выпускающего педагога на два класса (что несомненно, повышало уровень ответственности за содержание и качество проектов выпускников);
- во-вторых, предполагаемое разнообразие тем контрольных работ усложняло саму процедуру представления-защиты учащимися итогового проекта (поскольку «свободная тема» не регламентирована одинаковыми рабочими процедурами, позволяющими оценить приобретенные учащимися знания).

Используя данные о развитии ситуации, мы постепенно выработали приемлемую модель организации успешной Итоговой аттестации в нашем подразделении, начали подготовку к представлению-защите проектов учащимися-архитекторами.

На основании ФГТ к реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Архитектура» итоговая аттестация учащихся проводится в форме выпускных экзаменов по следующим дисциплинам:

- 1) История изобразительного искусства и архитектуры
- 2) Архитектурно-художественное проектирование.

Более подробно остановлюсь на экзамене по архитектурному проектированию. За основу формирования навыков учащихся, их «погружение» в профессию архитектора была взята концепция отечественного архитектора, преподавателя Б.Г. Бархина изложенная в труде «Методика архитектурного проектирования»¹. В частности, постановка проблемной задачи в любом проекте, что стимулирует творческий поиск-ответ учащегося. И первостепенное решение художественных задач (выбор графических средств подачи проекта, разборчивость и красота композиции планшета, рассказывающей о теме и об основных этапах архитектурного проектирования).

Два этих положения носят универсальный характер потому, что их можно внедрять в любой тематике проектирования. А это в свою очередь позволяет формировать наш собственный фонд учебных заданий по данному предмету.

Учащиеся осваивают предмет Архитектурное проектирование со 2 по 5 класс. Начиная с изучения простейших элементов архитектурной композиции, а также многообразия форм окружающего мира в младших классах, они учатся структурировать и организовывать сложные архитектурные композиции в старших. Итогом полученных знаний должна стать не только объемная форма в представлении учащегося, но и ее образное звучание (*вспомним первостепенность художественных задач по Б.Г. Бархину*). Приветствуется факт самостоятельного выбора темы старшеклассниками, поскольку с ее помощью они могут рассказать не только о себе, но и о своем понимании искусства архитектуры.

Защита проекта проходит в зале (или большой аудитории) в присутствии одноклассников, преподавательской комиссии, приглашенных гостей.

Содержание итоговой аттестации по архитектурному проектированию регламентирует объем материала, который учащийся представляет на экзамене: Чертежи, схема-анализ территории, перспектива, панорама, краткая конструктивная схема, зарисовки, раскрывающие функции архитектурной композиции. **Помимо планшета, на котором представлена графическая часть проекта, обязательно наличие макета и краткое выступление, раскрывающее суть самого процесса проектирования.**



Фото 3. Выступление-защита проекта. Планшет, макет.

Обобщая требования к итоговой аттестации учащихся по ПОП «Архитектура», обозначу простыми словами что же именно должен показать ученик на представлении-защите своего проекта:

- **эрудицию** (тесная связь информации из различных областей знания и основательное погружение в изучаемую тему);
- **образно-логический характер мышления** (имея ввиду архитектурную направленность обучения);
- **художественное видение** окружающего мира (включая изобразительную грамотность).

Подготовка к итоговой контрольной работе начиналась нами гораздо заранее. В частности, уже в 3-м классе в процессе промежуточной аттестации (на предварительных внутриклассных просмотрах) учащиеся в двух-трех предложениях рассказывали о проделанной работе, с указанием как удачных, так и неудачных моментов архитектурного проектирования.

Таким образом, был снят барьер стеснительности, рассуждать и говорить стали все ученики. Это было продиктовано необходимостью каждый раз связывать Цель учебного проекта с его результатами.

Безусловно, дети познакомились с информационными видео и фото материалами о подобных мероприятиях Итоговой аттестации в школах искусств по всей России. Обсуждалась значимость, содержание и порядок действий всех участников процесса.

Непосредственно, в начале последнего 10 семестра обучения были проведены индивидуальные и мелкогрупповые собеседования с учащимися на предмет возможной темы **ИТОГОВОГО ПРОЕКТА**.

И практически сразу оформилась модель представления-защиты наших первых архитекторов! Её подсказали сами дети. Было решено все темы учащихся связать с Юбилеем города Комсомольска-на-Амуре.

Эта была интересная и изящная творческая задача. Она позволяла собрать воедино индивидуальности детей, их интересы в области архитектуры. Эта идея нашла отклик и у родителей, которые очень волновались за результаты самого последнего экзамена в Художественной школе...

22 темы учащихся-архитекторов приведены в этом докладе с целью сохранить и систематизировать достигнутый результат. Масштаб и диапазон интересов детей, указывает на их бережное и заинтересованное отношение к малой Родине

ТАБЛИЦА1. Перечень тем итоговых проектов

1	Проект смотровой площадки на Набережной Комсомольска-на-Амуре
2	Проект городской оранжереи-башни
3	Дом-Каблук в г. Комсомольске-на-Амуре
4	Проект Художественной школы в г. Комсомольске-на-Амуре
5	Реконструкция площади В.И. Ленина и наземный переход
6	Океанариум в Комсомольске-на-Амуре
7	Спортивный комплекс
8	Проект многоэтажного коттеджа в Комсомольске-на-Амуре
9	Проект загородного дома
10	Остановочный павильон в г. Комсомольске-на-Амуре
11	Проект фахверкового дома в г. Комсомольске-на-Амуре
12	Проект оранжереи в г. Комсомольске-на-Амуре
13	Художественный музей в Комсомольске-на-Амуре
14	Реконструкция моста через р. Силинка
15	Проект Гуманитарной школы в Комсомольске-на-Амуре
16	Проект городской башни
17	Проект автопавильона
18	Многоэтажное здание свободного назначения
19	Проект книжного павильона в парке Судостроитель
20	Проект детской площадки в парке
21	Проект оранжереи
22	Проект Гуманитарной школы в Комсомольске-на-Амуре

В процессе выполнения итогового проекта большое внимание уделялось тексту защиты. Важно было достичь того, чтобы рассказ о проектировании отражал не только тематику, но и черты характера учащегося.

После выбора и утверждения темы проекта всем выпускникам был выдан план, содержащий 7 пунктов.

- 1)_ Тема итоговой контрольной работы. Чем она обусловлена?
- 2)_ Местоположение объекта в городе. Особенности территории?
- 3)_ Какова главная цель работы. Что проектируем?
- 4)_ Какие аналоги изучались. Почему?
- 5)_ Что оказалось трудным в проекте. Почему?
- 6)_ Каковы результаты проектирования
- 7)_ Список учебной литературы.

Эти вопросы, обусловили тот факт, что текст доклада строился на неповторяющейся информации, поскольку каждый учащийся находил ту информацию, которая раскрывала его тематику и его интересы.

Перечисленные выше факты позволили всем выпускникам успешно защитить итоговый проект. А преподавателям и Директору МАУК ДО «Детская художественная школа им. Г.А. ЦИВИЛЁВА» Елене Анатольевне Храпаль констатировать факт первого успешного выпуска учащихся по ППОП «Архитектура» в 2022 году.

Список источников:

1. Бархин, Борис Григорьевич. Методика архитектурного проектирования / Б. Г. Бархин – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Стройиздат, 1993. – 436, с.