

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду «Хоровое народное пение»**

**2024-2025 учебный год**

Курс, семестр	Экзамены	Зачеты
I 1 сем	1. Сольфеджио 2. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (Хоровой класс) 3. Музыкальная грамота	1. МДК: Основы сценической подготовки (Основы народной хореографии) Физическая культура (зачет)
2 сем	1. История 2. Русский язык 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 4. Музыкальная грамота 5. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (Постановка голоса)	1. Математика 2. Естествознание 3. Основы безопасности и защиты Родины 4. Народная музыкальная культура 5. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (Вокальный ансамбль) Физическая культура (зачет)
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
II 3 сем	1. Элементарная теория музыки 2. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (Вокальный ансамбль) 3. МДК: Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа 4. Литература	1. История 2. МДК: Основы сценической подготовки (Сценическая речь) Физическая культура (зачет)
4 сем	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3. МДК: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания хоровых дисциплин) 4. Народное творчество	1. Родная литература 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. Астрономия 5. История мировой культуры 6. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (Постановка голоса) 7. МДК: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Основы психологии и педагогики) 8. МДК: Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (Чтение хоровых и ансамблевых партитур) Физическая культура (диф. зачет)
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
III 5 сем	1. МДК: Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (Дирижирование) 2. Гармония 3. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (постановка голоса)	1. Основы философии Физическая культура (зачет)
6 сем	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 3. МДК: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы с детским	1. Музыкальная информатика 2. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (Постановка голоса) 3. МДК: Основы сценической подготовки (Актерское мастерство)

	<p>коллективом)</p> <p>4. МДК: Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка (Областные певческие стили)</p> <p>5. МДК: Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка (Областные стили (русский костюм))</p> <p>6. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (Фольклорный ансамбль)</p>	<p>4. УП: Основы народной хореографии</p> <p>5. МДК: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Возрастная психология)</p> <p>Физическая культура (зачет)</p>
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
IV 7 сем	<p>1. Сольфеджио</p> <p>2. Гармония</p>	<p>1. Психология общения</p> <p>2. Безопасность жизнедеятельности</p> <p>3. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (Фольклорный ансамбль)</p> <p>4. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (Постановка голоса)</p> <p>Физическая культура (диф. зачет)</p>
8 сем	<p>1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>2. МДК: Хоровое и ансамблевое пение (Постановка голоса)</p> <p>3. МДК: Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа</p> <p>4. МДК: Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка (Расшифровка)</p>	<p>1. Иностранный язык (английский)</p> <p>2. Анализ музыкальных произведений</p> <p>3. МДК: Основы сценической подготовки (Изучение танцевальных стилей)</p> <p>4. МДК: Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (Хоровая литература)</p> <p>5. МДК: Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка (Изучение народных инструментов)</p> <p>6. МДК: Организация управленческой и творческой деятельности (Режиссура народной песни)</p>
<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>	<b>10</b>