

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(КГБ ПОУ «ХККИ»)

ПРИКАЗ

09.10.25 № 208
г. Хабаровск

Об утверждении Положения закрытого юношеского
конкурса на лучшее исполнение этюдов среди
обучающихся-исполнителей на духовых и ударных инструментах
КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»

В соответствии с планом работы КГБ ПОУ «Хабаровский краевой
колледж искусств» на 2025 – 2026 учебный год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение закрытого юношеского конкурса на
лучшее исполнение этюдов среди обучающихся-исполнителей на духовых и
ударных инструментах КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»
(Приложение 1);
2. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

И.о. директора



Л.А. Михайленко

Приложение 1
к приказу КГБ ПОУ «ХККИ»
от 09.10.25г. № 108

ПОЛОЖЕНИЕ

закрытого юношеского конкурса на лучшее исполнение этюдов
среди обучающихся-исполнителей на духовых и ударных инструментах
КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»
(10 ноября– 14 ноября 2025г.)

I. Общие положения

1.1 Закрытый юношеский конкурс на лучшее исполнение этюдов среди обучающихся-исполнителей на духовых и ударных инструментах КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее – Конкурс) проводится с целью развития исполнительского мастерства талантливой молодежи, предоставляя возможность каждому участнику проявить и раскрыть творческий потенциал в области исполнения этюдов.

1.2 Задачи Конкурса:

1. выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, раскрытие творческого потенциала студентов;
2. расширение и обмен техническим репертуаром;
3. обмен опытом и профессиональное общение между участниками и педагогами, создание качественной конкуренции и формирование соревновательного духа;
4. формирование у обучающихся высокого уровня исполнительского мастерства и музыкальной культуры, повышение технического уровня студентов.
5. Популяризация исполнительского мастерства среди молодежи.

1.3 Даты и место проведения Конкурса: с 10 ноября – 14 ноября 2025г. в КГБ ПОУ «ХККИ», г. Хабаровск.

1.4 Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят администрация колледжа, председатель ПЦК, преподаватели колледжа.

1.5 Участники Конкурса: студенты, обучающиеся по направлению подготовки 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» («Оркестровые духовые и ударные инструменты»).

1.6 Оргкомитет Конкурса:

1. назначает состав жюри Конкурса (не менее 4 человек);
2. координирует исполнение календаря Конкурса;
3. обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, обеспечивает организацию и проведение Конкурса, готовит аналитический отчет по итогам Конкурса;
4. осуществляет публикацию результатов Конкурса на официальном сайте в сети "Интернет" и в аккаунтах социальных сетей Колледжа;
5. организует работу по награждению победителей Конкурса.

II. Жюри Конкурса

2.1 В состав жюри входят преподаватели предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (в составе не менее 4 человек).

2.2 Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению дипломов на основании данного Положения о Конкурсе.

2.3 Председатель и члены жюри не могут участвовать в оценке выступлений своих учеников.

2.4 Жюри имеет право:

- 1) присуждать не все призовые места;
- 2) делить призовые места между несколькими участниками;
- 3) награждать специальными дипломами исполнителей за мастерство исполнения.

2.5 Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

2.6 Каждый член жюри работает автономно.

2.7 Спорные ситуации разрешаются общим голосованием всех членов жюри. При возникновении спорных вопросов председатель жюри получает право дополнительного голоса.

2.8 Решение жюри оформляется итоговым протоколом заседания жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

III. Номинации и возрастные группы Конкурса

3.1 Конкурс проводится для обучающихся СПО в очной форме в следующих номинациях:

- 1) Деревянные-духовые инструменты;
- 2) Медные духовые инструменты;
- 3) Ударные инструменты.

3.2 Возрастные группы:

- 1) 1 группа – обучающиеся I-II курсов;
- 2) 2 группа – обучающиеся III-IV курсов.

3.3 Конкурс проводится с 10 ноября 2025г. по 14 ноября 2025г. и проходит в три этапа:

I этап

- с 20 октября 2025г. по 31 октября 2025г. – прием заявок и формирование конкурсного списка участников;

- с 01 ноября по 09 ноября 2025 года – работа организационного комитета по формированию списка конкурсантов.

II этап – с 10 ноября 2025г. по 12 ноября 2025г. – конкурсные мероприятия (Приложение 1);

III этап – 13 - 14 ноября 2025 года – подведение итогов и награждение.

IV. Условия участия в конкурсе, программные требования

4.1 Заявки на участие в Конкурсе (Приложение 2) принимаются 20 октября 2025г. по 31 октября 2025г. в виде сканированного документа на почту методического отдела – «Ресурсный центр» hkki-shi@hkki.ru с пометкой «Конкурс этюдов» или в бумажном варианте преподавателю Кожан А.С., каб. 13.

4.2 Участники прикладывают к заявке ноты своих этюдов в бумажном или сканированном виде при подаче пакета документов.

4.3 Уровень конкурсанта должен соответствовать его направлению подготовки, выступление должно быть крепким, ярким, динамичным и интересным.

4.4 Во всех номинациях и возрастных группах произведения исполняются по нотам.

4.5 Участники исполняют 2 этюда зарубежного, русского или советского композитора на выбор исполнителя. Произведения должны быть на различные виды техники с соблюдением штрихов, а также с соблюдением ритмических, динамических, темповых особенностей.

V. Требования и критерии оценивания конкурсных выступлений

5.1 Выступление каждого исполнителя оценивается по балльной шкале по среднему значению суммы всех баллов выставленных членами жюри за два этюда.

5.2 Критерии оценивания конкурсного выступления:

- соответствие исполняемой программы уровню подготовки обучающегося;
- уровень технического мастерства;
- уровень грамотности исполнения музыкальных особенностей текста;

- качественное художественное и техническое исполнение (качество звукоизвлечения, точность исполнения штрихов, разнообразие динамической палитры, владение разнообразными приемами игры);
- артистизм исполнения, сценическая выдержка и исполнительская выносливость.

5.3 Каждый критерий имеет балльную шкалу, в которой:

0 – отсутствие критерия;

1 – критерий проявлен недостаточно;

2 – наивысшее проявление критерия;

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

VI. Организационные вопросы

6.1. Конкурс проводится на безвозмездной основе;

6.2. Инструменты участникам конкурса не предоставляются.

VII. Порядок награждения

7.1. Победители определяются в каждой возрастной группе и награждаются после подведения итогов выступления, по завершению конкурсных прослушиваний согласно графику конкурса;

7.2. Победителям Конкурса присуждаются звания лауреатов 1, 2, 3 степени.

Приложение 1
к положению закрытого юношеского
конкурса на лучшее исполнение этюдов
среди обучающихся-исполнителей на
духовых и ударных инструментах
КГБ ПОУ «Хабаровский краевой
колледж искусств»

Расписание II этапа закрытого юношеского конкурса на лучшее исполнение
этюдов среди обучающихся-исполнителей на духовых и ударных
инструментах КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»

Дата	Время	Мероприятие
10.11.2025		Жеребьевка участников в номинациях
		Конкурсные выступления в номинации «Ударные инструменты»
11.11.2025		Конкурсные выступления в номинации «Деревянные духовые инструменты»
12.11.2025		Конкурсные выступления в номинации «Медные инструменты»

На согласовании с преподавателями секции и председателем жюри

Приложение 2
к положению закрытого юношеского
конкурса на лучшее исполнение этюдов
среди обучающихся-исполнителей на
духовых и ударных инструментах
КГБ ПОУ «Хабаровский краевой
колледж искусств»

ЗАЯВКА

на закрытый юношеский конкурс на лучшее исполнение этюдов среди
обучающихся-исполнителей на духовых и ударных инструментах
КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»

ФИО участника	
Курс	
Номер сотового телефона участника	
Исполняемые произведения	
ФИО преподавателя	
Номер сотового телефона преподавателя	

Даю согласие на обработку своих персональных данных (ФЗ от 27.07.2006 г.
№152-ФЗ "О персональных данных")

(подпись участника или законного представителя)