

**Методическая разработка
воспитательного мероприятия
«Музыкально-театрализованное представление
по нанайской сказке «Айога»**

Действующие лица:

1. отец **Ла**
2. мать **Майла**
3. дочка **Айога**
4. соседская девочка **Тайра**
5. рыбаки – 7 мальчика
6. нанайские девочки- 2 девочки.
7. Чтецы – 2 ученика
8. Ведущий - 1 ученик

Костюмы: халаты для девочек и рубашки для мальчиков, сделанные по крою национальной нанайской одежды и отделанные простым орнаментом.

Декорации: лесной пейзаж, речка, уголок нанайского дома.

Реквизит: бутафорская иголка и наперсток; рукавицы, ведерко, алюминиевый таз; бутафорская лепешка, клюква и икра бутафорские, крылья и шапочка гуся, связка плоскостной рыбы из картона, рукоделие.

Технические средства: Ноутбук. Музыкальный проигрыватель. Музыкальные колонки.

Звучит фонограмма песни «Над тайгой заря занимается»

- 1 чтец:** Есть край такой на Востоке, от шума стоит вдалеке,
Здесь улицы словно протоки сбегают к широкой реке.
- 2 чтец:** Привет тебе, мой край родной, с твоими пышными полями,
С Амуром-батюшкой рекой и ненаглядными лесами.

Номер «Мой край»

Ведущий: Жила на берегу Амура нанайская семья из рода Самар.

Отец Ла был знатным охотником и рыбаком,
а мама Майла - мастерица на все руки.

Выходят **Отец** и **Мать**.

ОТЕЦ: На Амуре стоит село.
Это стойбище мое.
А я – Ла. Красивое имя!
Род Самаров дал его.

МАТЬ: Наш народ нанайский,
Не корейский, не китайский,
Не японский и не русский,
И, конечно не французский.

ОТЕЦ: На охоту я хожу,
Много зверя приношу.
А из теплой шкуры зверя
Майле унты я сошью!

МАТЬ: Сколько я узоров разных
На халатах вышиваю!
И у Ла, и у меня,
В узорах вся моя семья!

Ведущий: И была у них дочка по имени Айога. Как-то раз сказал кто-то, что никого красивее Айоги ни в ее родном стойбище, ни в каком другом – нет, и Айога загордилась. Стала рассматривать свое лицо и очень сама себе понравилась. Сколько ни глядит – не может наглядеться, сколько ни смотрит – не может оторваться. То в медный таз начищенный смотрится, то на свое отражение в воде любитесь.

ОТЕЦ: А у нас в семье – красавица!
На все стойбище прославится!
Это дочка Айога!
Вам тоже нравится она?

*Из дома выходит дочка Айога, никого не замечая, подходит к речке,
смотрится в воду.*

АЙОГА: Ах, какая я красивая,
Девочка я очень милая! (*смотрится в таз*)
Полубуйтесь на меня,
Личиком кругла, мила!
Глазки – ягодки-чернички,
Губки – алые бруснички,
Волос – черный уголек
В шелковых косичках!

ОТЕЦ: Всей округе дочка нравится!

МАТЬ: Нет нигде такой красавицы!

АЙОГА: Ах, не оторвать мне глаз!
Я – Айога, красивей вас!

МАТЬ: Только что-то мне тревожно,
Уважай ты, дочка, нас.

ОТЕЦ: На рыбалку я пойду,
Много рыбы наловлю!
Майла, дома оставайся,
И делами управляйся!

Рыбак: Нанайцы сети ставить мастера,
Петь у таёжного костра.
И кожу мять, и вышивать,
И с бубном поплясать.

1 Ребенок: Много лет катит свои волны большая река – Амур.

2 Ребенок: Много раз отходили от берега оморочки.

3 Ребенок: Но всегда рыбаки и охотники помнили обычаи наших предков –

4 Ребенок: «Никогда не вреди природе: она – твоя мать! А мать следует
почитать и оберегать».

5 Ребенок: «Никогда не бери добычу из чужих сетей. Это позор»

6 Ребенок: «Никогда не говори «не могу, трудно», а то охотник и рыбак из тебя не получится»

7 Ребенок: «Не лови рыбы больше, чем нужно тебе, чтобы утолить голод и одеть твоих родителей».

Звучит «Лахакан»

Выходит МАТЬ.

МАТЬ (*садится за рукоделием – вышивает*):

Вышиваю я ковер,
Будет красочным узор,
Это рыбка, это птичка,
Это наш речной простор!

(*обращается к Айоге*)

Скоро папа Ла придет,
Много рыбы принесет.
Мы с тобою, Айога,
Ужин сделаем пока.

АЙОГА: Ах, какая я красивая,
Девочка я очень милая!

МАТЬ: Хватит, дочка Айога,
Собою любоваться.
Время дорого, и надо
Делами заниматься!
Возьми ведро, воды принеси!

АЙОГА: С бережка я соскользну,
И в водичку упаду!

МАТЬ: За кустик крепко ты берись,
За веточки его держись!

АЙОГА: Кустик слабый, оборвется,
Или веточка согнется,
Я в водичку упаду,
Мокрой я домой приду!

МАТЬ: Много кустиков у речки,
Крепкий выбери ты куст!

АЙОГА: А у кустика колючки –
Поцарапаться боюсь!

МАТЬ (*дает рукавички*): Айога, вот рукавички –
Не поцарапают колючки!

АЙОГА: Нет! Вдруг они порвутся враз?
Лучше буду любоваться
Я собою, глядя в таз! (*любуюсь собой*)

МАТЬ (*протягивает иголку*): Вот иголка, ты зашьешь
Рукавицу, коль порвешь!

АЙОГА (*отворачиваясь*): Иголка тонкая, сломается,
И мне шить совсем не нравится!

МАТЬ: Иглу толстую возьмешь,
И ниткой крепкою зашьешь!

АЙОГА: Что ты, мама, я боюсь!
Об иголку уколуюсь!

МАТЬ (*протягивает наперсток*): Вот, наперсток из крепкой кожи,
Защитить твой пальчик сможет!
Не уколешься, не бойся!

АЙОГА: Нет, наперсток твой порвется!
И из ранки кровь польется! (*любуется собой*)

МАТЬ (*вздыхая, с грустью*): Что за горе у меня?!
Не поможет Айога!

Выходит соседская девочка Тайра.

ТАЙРА: Тетушка Майла, не плачьте
И в платок слезинки спрячьте!
Вам сейчас я помогу,
За водичкою схожу!

МАТЬ: Ах, славная соседка у меня!
Спасибо тебе, добрая Тайра!

ТАЙРА (*берет ведро, приносит воду*): Вот и чистая водица!
В ведре солнышко искрится!

МАТЬ: Я лепешки испекла,
Полную тарелку.
Вот и клюква, здесь икра,
Будем мы обедать!

Звучит мелодия песни «Тасима»
Дети выходят и становятся полукругом

1 чтец (*на фоне мелодии песни*): Хоть и жжет мои ладошки – тасима!
Что найдешь вкусней лепешки – чиром!

Дети исполняют нанайскую песню «Тасима» («Лепешка»)

Эпэндулэ чу улэн – тасима!
Тасимала чу сягба – чиром!
Эх! Чиро-чиро-чиром.
Ух! Рома-рома-чиром,
Эх! Таси-таси-тасима,
Ух! Сима-сима-тасима.

АЙОГА: Мама, дай скорей лепешку,
Очень кушать я хочу!

МАТЬ: Обожжешь свою ладошку,
Где я доктора найду?

АЙОГА: Рукавицы я надену
И лепешечку возьму!

МАТЬ: Рукавицы все намокли,
Где сухую я найду?

АЙОГА: Я на солнце подержу,
Рукавички посушу!

МАТЬ: Рукавицы испортятся –
Кожа покоробится!

АЙОГА: Разомну их мялкой,
Рукавицы мять не жалко!

МАТЬ: Твои руки заболят
Иль испортишь свой наряд.

Мать: А лепешку я отдам
Девочке-соседке,
Добрая Тайра у нас!
Скушай-ка, отведай!
(дает лепешку соседской девочке)

ТАЙРА (берет лепешку): Ай да славная лепешка!
Спасибо, тетушка Майла!
Не ленись ты, Айога,
своей маме б помогла!

АЙОГА (рассердившись): Я на речку убегу!
Видеть вас я не могу!

Ведущий: Рассердилась Айога. Пошла из дома прочь, на реку. Смотрит на свое отражение в воде и никак не налюбоваться не может. А девочка-соседка неподалеку стоит, лепешку в руке держит. Стала Айога на девочку соседку оглядываться. Оглянулась раз, оглянулась другой, посмотрела третий. И вдруг шея у нее вытянулась и стала длинной-длинной. А глаза маленькие и злые.

(За это время Айога переодевается в крылья, шапочку гуся).

ТАЙРА: Не сердись, Айога, на мать.
Маме надо помогать!
Мне лепешечки не жалко!
Ты кусочек можешь взять! *(протягивает лепешку)*

АЙОГА: Что? Лепешку предлагаешь?
Да я... Да я... Да я, ты знаешь...
Не надо мне ничего-го-го!
Айога-га-га!

*(Айога машет руками-крыльями и бежит вокруг деревьев по залу,
крича: «Айога-га-га! Айога-га-га!»)*

Возвращается отец с уловом рыбы.

ОТЕЦ: Я, пока ловилась рыба,
Видел диво, вот так диво!
Гусь над речкою летит
И сердито так кричит:
«Айога-га-га! Айога-га-га!»

1 Ребёнок: И не птица то была,
А красотка Айога!
Она сильно загордилась
И на всех вокруг сердилась,
И от лени и от злости
Она в гуся превратилась!

2 Ребёнок: Вы, ребята, не ленитесь
И на маму не сердитесь!
А не то, как Айога,
Быстро в гуся превратитесь!

Звучит песня «Доброта»