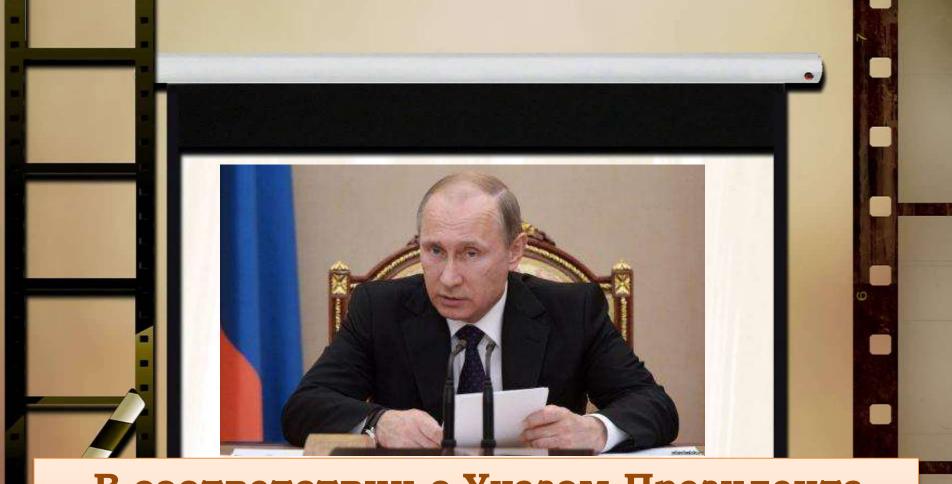
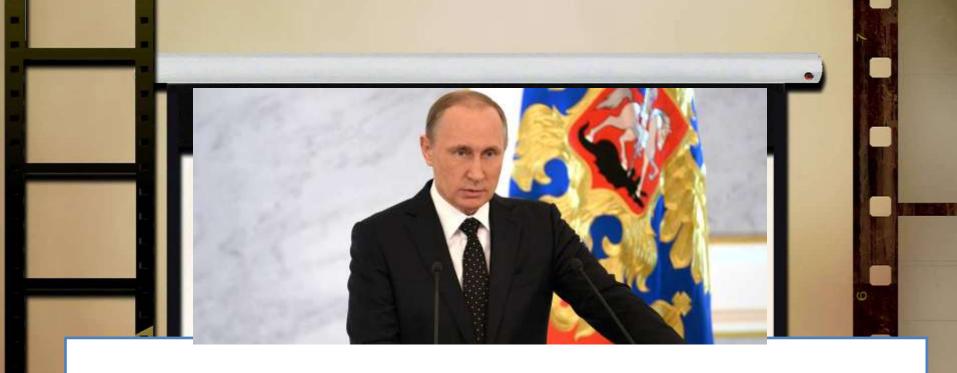




PRODUCT



В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 октября 2015 г. № 503 в Российской Федерации 2016 год объявлен Годом Российского кино.



«Роль в обществе, осуществляемая кино, оказывает мощное воздействие на миллионы людей», является «логичным продолжением целенаправленной государственной политики по популяризации, повышению общественного значения еще одной из важнейших гуманитарных отраслей»-заявлено в пояснительной записке к Указу Президента



Председатель совета директоров «Ленфильма» режиссер Федор Бондарчук.

«Любая модернизация радует. Но все средства, которые могут быть выделены на этот проект, нужно потратить не на празднования, а на кинофикацию малых городов, или хотя бы на создание детских кинозалов»



Кино - самое молодое из искусств но оно давно уже признано самым важным из искусств, и оно действительно ориентирует многих людей в их жизни. Кино создает общественное мнение и управляет им.

Это обеспечило ему не только привязанность зрителей, но и самое пристальное внимание со стороны власти.



















Афоризмы знаменитых людей о кино

Единственное искусство, способное сочетать все искусства - это кино.

Гарун Агацарский

Смотришь в день по фильму - проживаешь много жизней в одной своей, смотришь несколько фильмов в день - рассеиваешь свою единственную.

Елена Ермолова

"Когда я снимаю фильмы, мне просто некогда болеть. Как только фильм кончается, болезнь и хвороба начинает выползать из всех щелей. Поэтому для меня - это рецепт только для меня - мне надо все время работать".

Ильдар Рязанов

КРУПНЫЕ КИНОСТУДИИ-ФАБРИКИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ









«Морозко»

По мотивам русской народной сказки Режиссер Александр Роу









«Кащей бессмертный» (1948 г.)

Режиссер: Александр Роу







«Золушка» (1947 г.)

Автор:Шарль Перро

Режиссеры: Надежда Кошеверова и Михаил Шапиро





«Мерри Поппинс, до свиданья!» По мотивам повестей Памелы Треверс Режиссер: Леонид Квинихидзе



«Приключения Буратино» По повести Алексея Толстого Режиссер: Леонид Нечаев



«Приключения электроника» По повести Виталия Велистова Режиссер: Константин Бромберг



«Человек-амфибия»

Снят Владимиром Чеботарёвым и Геннадием

Казанским по одноимённому научнофантастическому роману Александра Беляева.



«Остров сокровищ» Режиссер: Владимир Воробьев По роману Р.Стивенсона



«В поисках капитана Гранта» По роману Жюля Верна Режиссер: Станислав Говорухин



«Гостья из будущего» Автор:Кир Булычев; Режиссер: Павел Арсенов

Наши любимые отечественные фильмы



«Кавказская пленница» Леонид Гайдай (1967г.)



«Ирония судьбы или, С легким паром» Ильдар Рязанов(1975)



«Джентльмены удачи» Александр Серый (1971)



«Д' Артаньян и три мушкетера» Георгий Юнгвальд-Хилькевич

Первый советский боевик "Пираты XX века" (1979.г)









Первый российский фильм ужасов «Вий» по Н.В.Гоголю (1967г.)



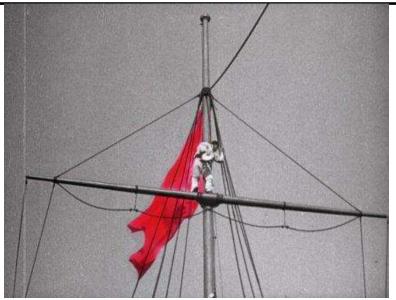
Первый российский фильм1908 г. «Понизовая вольница» Владимира Ромашкова

Длится картина всего 7 минут.





Первый российский цветной фильм 1925 г. «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна. флаг красного цвета - единственный цветной кадр в фильме.



Первым же цветным фильмом стал фильм о Параде Победы 1945 года.

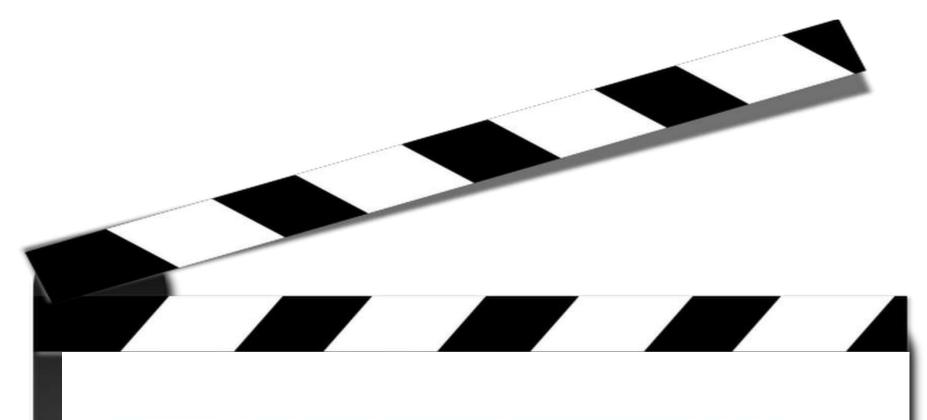








«Москва слезам не верит», «Война и мир» - одни из лент Российского кинематографа, обладательниц Оскара



ГОДРОССИЙСКОГО 9





















