

**МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова**

**«РЕДКОЕ ЯВЛЕНИЕ –
ИСТИННЫЙ
ПОЭТИЧЕСКИЙ
ТАЛАНТ»**

(к 200-летию со дня рождения А. А. Фета)

Анапа, 2020





**Афанасий Афанасьевич
ФЕТ
(05.12.1820 - 03.12.1892) –
русский поэт-лирик и
переводчик, мемуарист,
член-корреспондент
Петербургской Академии
Наук.**





**Афанасий Афанасьевич Фет
родился в усадьбе Новосёлки
Мценского уезда Орловской
губернии, в семье богатого
помещика, ротмистра в
отставке, Афанасия
Неофитовича Шеншина.
С 1838 по 1844 гг. А. Фет -
студент московского
университета.**

По стихам А. Фета можно «проследить всю жизнь» его.



Находясь за границей, А. Фет скучал по России



После окончания
университета, его
ожидала поездка в
Германию, к
родственникам матери.

Весеннее небо глядится
Сквозь ветви мне в очи случайно,
И тень золотая ложится
На воды блестящего Майна.

Вдали огонек одинокой
Трепещет под сумраком липок;
Исполнена тайны жестокой
Душа замирающих скрипок.

Средь шума толпы неизвестной
Те звуки понятней мне вдвое:
Напомнили силой чудесной
Они мне всё сердцу родное....

Август 1844



Казарменная жизнь А. Фета

Желание дослужиться до дворянства побудило Афанасия Фета после возвращения в Россию поступить на военную службу.

В 1845 году он был принят в Орденский кирасирский полк; в 1853 году перешел в уланский гвардейский полк; в крымскую кампанию находился в составе войск, охранявших Эстляндское побережье; в 1858 году вышел в отставку.





Корнет А. Фет.
По рисунку 1846 г.

Когда опять по камням заиграет
Алмазами сверкающий ручей
И вновь душа невольно вспоминает
Невнятный смысл умолкнувших речей,

Когда, прогрет приветными лучами,
На волю рвется благовонный лист
И лик небес, усеянный звездами,
Так безмятежно, так лазурно чист, —

Не говори: «Я плачу, я страдаю,
Что сердцу близко — взору далеко»,
Скажи: «Хвала! Я сердцем понимаю,
Я чувствую душою глубоко».

Апрель 1849

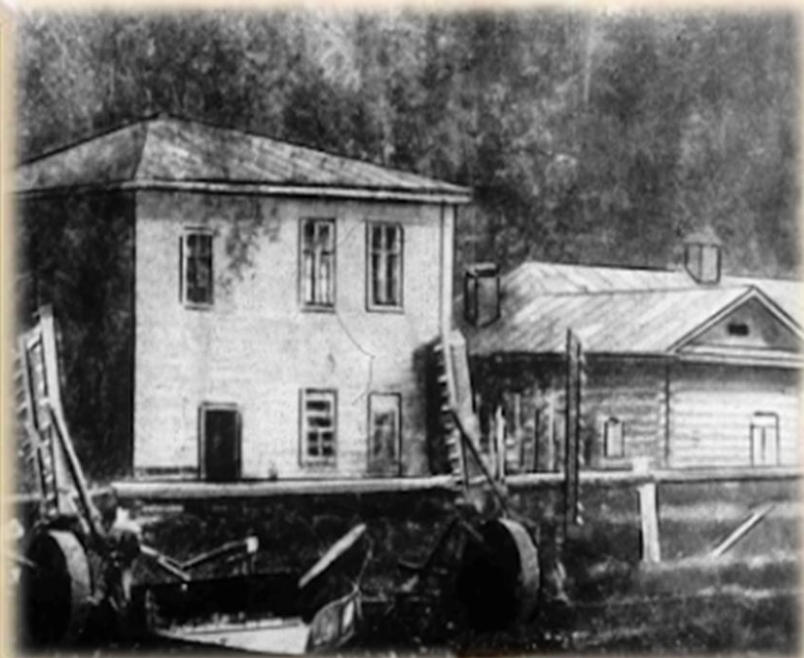




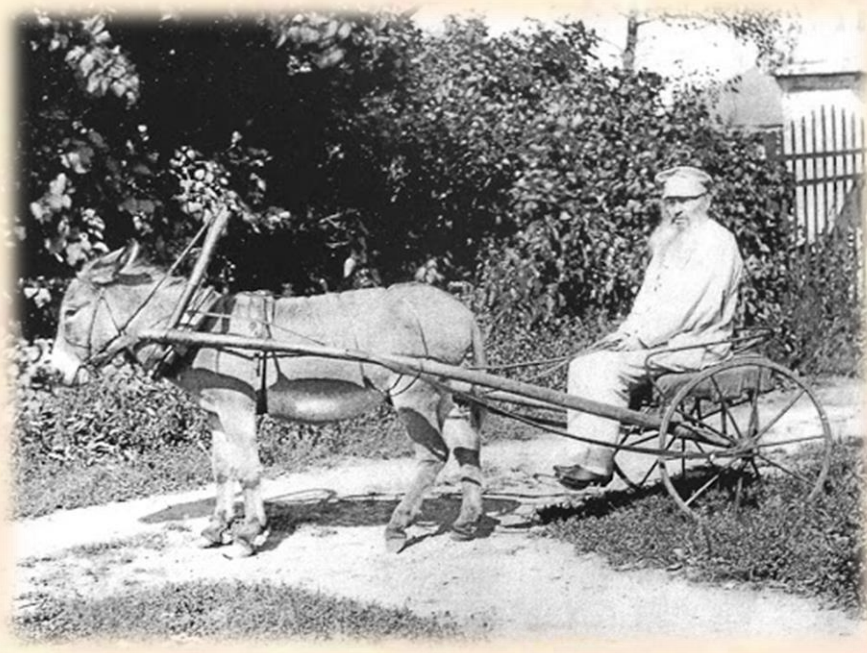
**В 1857 году А. Фет
женится на Марии
Петровне Боткиной,
дочери крупнейшего
московского
чаеоторговца, сестре
известного в
будущем критика, а
также знаменитого в
будущем врача (его
имя носит больница
в Москве).**



**На средства приданого жены А. Фет покупает
200 десятин земли сельхозназначения с домом,
в Мценском уезде Орловской губернии,
недалеко от тургеневского Спасского и решает
стать помещиком.**



В 1877 году А. Фет продал Степановку и купил благоустроенное имение Воробьевку в Щигровском уезде Курской губернии с превосходной старинной усадьбой и прекрасным парком. Здесь он прожил последние 15 лет жизни и здесь им был написан прекрасный лирический сборник «Вечерние огни».



Фет любил домашний уют.



Кот поет, глаза прищуря,
Мальчик дремлет на ковре,
На дворе играет буря,
Ветер свищет на дворе.

«Полно тут тебе валяться,
Спрячь игрушки да вставай!
Подойди ко мне прощаться,
Да и спать себе ступай».



Мальчик встал. А кот глазами
Поводил и всё поет;
В окна снег валит клоками,
Буря свищет у ворот.
1842



В студенческие годы Афанасий Фет сблизился с поэтом Аполлоном Григорьевым. «Дом Григорьевых был истинной колыбелью моего умственного я». Поэт был знаком с писателями Н. А. Некрасовым, И. А. Гончаровым, И. С. Тургеневым, критиками А. Дружининым и В. Боткиным, историком М.П. Погодиным, поэтом Я. П. Полонским. Лев Толстой был горячим поклонником А.Фета.



Дом родителей Аполлона Григорьева (Москва, Малая Полянка, 12). Снесен в 1962 году. Фото 1915 г.



А. Фет гордился дружбой с Тютчевым и дорожил его мнением



**Мой обожаемый поэт,
К тебе я с просьбой и с поклоном,
Пришли в письме мне твой портрет,
Что нарисован Аполлоном.**

**Давно мечты твоей полет
Меня увлек волшебной силой,
Давно в груди моей живет
Твое чело, твой облик милой...
1862**



А. Фет подарил П.И. Чайковскому посвященное ему стихотворение, автограф которого так и хранится в архиве композитора



П. И. Чайковский

**"...Фет в лучшие свои минуты
выходит из пределов,
указанных поэзией, и делает
смелый шаг в нашу область,
(то есть музыку)... Это не
просто поэт, а скорее поэт-
музыкант..."**

П. Чайковский



**«...одно из свойств поэта есть хранение
живых впечатлений»** *А. Фет*



Я долго стоял неподвижно,
В далёкие звёзды вглядясь, —
Меж теми звездами и мною
Какая-то связь родилась.

Я думал... не помню, что думал;
Я слушал таинственный хор,
И звёзды тихонько дрожали,
И звёзды люблю я с тех пор...
1843



Какая ночь! На всем какая нега!

Благодарю, родной полночный край!

Из царства льдов, из царства вьюг и снега

Как свеж и чист твой вылетает май!

Какая ночь! Все звезды до единой
Тепло и кротко в душу смотрят вновь,
И в воздухе за песнью соловьиной
Разносится тревога и любовь...

1857



А. Фет «был сильный человек, всю жизнь боролся и достиг всего, чего хотел: завоевал себе имя, богатство, литературную знаменитость и место в высшем свете, даже при дворе. Все это он ценил и всем наслаждался, но я уверен, что всего дороже на свете ему были его стихи и что он знал — их прелесть несравненна...

Чем дальше, тем больше будут это понимать и другие».

Николай Страхов, 1892 год



Яков Полонский, Николай Страхов и Афанасий Фет

