



*«Мне самому нравится, то что я пишу. Я с нетерпением жду, что же у меня получится в следующий раз»*  
**Харуки Мураками**

Будущий писатель родился 12 января 1949 года в Японии, в городе Киото. Его отец преподавал в школе японский язык и литературу. Детство Харуки прошло в портовом городе Кобе. Тогда же пришёл интерес к американской и европейской литературе и музыке.

Первой публикацией стала повесть «Слушай песню ветра», за неё автору вручили японскую литературную премию журнала «Гундзо». Критики отмечают в произведениях Харуки Мураками сюрреалистичность и меланхоличность. Рассказы автора полны иронии и сдержанной философии. В своей манере Мураками предоставляет читателям право самостоятельно выбирать, верить ему или нет.

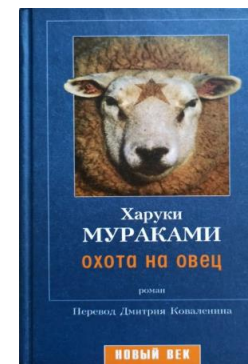
Уникальность его таланта состоит в том, что его мировая известность даже выше, чем та невероятная популярность, которую он снискал у себя на родине, в Японии. Его романы, рассказы и эссе переведены на множество языков, и отмечены многочисленными литературными премиями.



### Известные книги Харуки Мураками

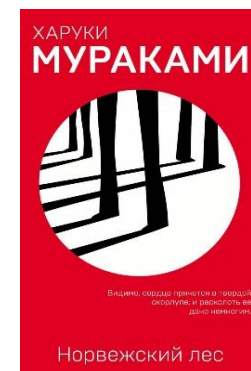
По словам Мураками, он понял, что может написать книгу в апреле 1978 года во время бейсбольного матча. «Я просто понял это — и всё», — говорит писатель.

*Перед вами шесть романов Мураками, которые стоит прочитать в первую очередь.*



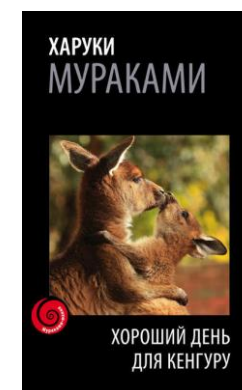
**Мураками, Х. Охота на овец / Харуки Мураками. – Санкт-Петербург: Амфора, 2003. – 479 с.**

Книга о человеческой душе, смысле жизни и месте в нём человека.



**Мураками, Х. Норвежский лес / Харуки Мураками. – Москва: «Э», 2018. – 368с.**

«Норвежский лес» — это история потерь близких и любимых людей. Главный герой взрослеет, наблюдая за окружающим миром, и постепенно формируется его собственное будущее.



**Мураками, Х. Хороший день для кенгуру / Харуки Мураками. – Москва: «Э», 2016. – 192 с.**

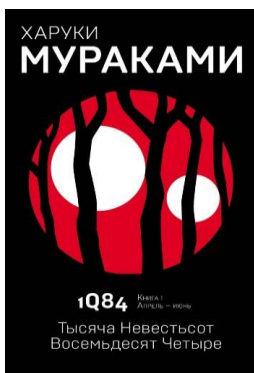
Истории самого популярного в мире японского писателя нежны, глубоки, сюрреалистичны, призрачны и загадочны, как его романы. Проза высокой пробы.



глянувшие в глубины своего подсознания и оставившие там часть себя.



самими, – и уникальное повествование, актуальное в любой стране, пока в мире существует угроза терроризма.



дят на небе две луны.

**Мураками, Х. Кафка на пляже / Харуки Мураками. – Москва: «Эксмо», 2008. – 640 с.**

«Кафка на пляже» - книга о том, как важно всё расставить по своим местам. Именно к этому стремятся персонажи, однажды за-

**Мураками, Х. Подземка / Харуки Мураками. – Москва: «Эксмо», 2012. – 591 с.**

Перед вами книга о жертвах зариновой атаки в токийском метро в марте 1995 года. Это прежде всего произведение о современных японцах, написанное ими

**Мураками, Х. 1Q84. Тысяча Невестьсот Восемьдесят Четыре. / Харуки Мураками. – Москва: «Эксмо» 2018. – 496 с.**

Действие книги происходит в тысяча невестьсот восемьдесят четвертом году, в мире, где некоторые ви-

## Лучшие цитаты из книг

*«Страдание – личный выбор каждого».*

*«Добрые вести дают о себе знать тихо».*

*«Деньги надо тратить, не думая при этом, приобретаешь ты или теряешь. А энергию – беречь на то, чего нельзя купить за деньги».*

*«Раньше я думал, люди взрослеют год от года, постепенно так... А оказалось – нет. Человек взрослеет мгновенно».*

*«Пока любишь кого-то всем сердцем – хотя бы одного человека, - в твоей жизни ещё остаётся надежда. Даже если вам не суждено быть вместе».*

Составитель: главный библиотекарь юношеского абонементa Ремаренко О.А.

МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1  
имени В.И. Лихоносова

## ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ХАРУКИ МУРАКАМИ

буклет

К 75-летию японского писателя

