

«Но был среди участников фестиваля один, определить принадлежность которого к искусству не составляло никакого труда. Высокий, стройный, в небрежно подвязанном поясом сером мохнatom пальто, с небольшими усиками над яркими губами гурмана – казалось, своей аристократичностью он должен был шокировать плебейское братство бардов... Ан нет! Он-то и был бардом №1», так описывает Галича в своей статье «Странные люди заполнили город» российский драматург и сценарист Виктор Славкин.

19 октября 2018 года исполнилось ровно сто лет со дня рождения русского поэта, сценариста, драматурга, прозаика, автора-исполнителя собственных песен Александра Аркадьевича Галича. В его жизни, как и в судьбах подавляющего большинства сильных творческих личностей, очень многое переплелось-перемешалось. Предлагаем Вам ознакомиться с его хроникой жизни и творчества:

1918 год, 19 октября – в Екатеринославе (позже – Днепропетровск, ныне – Днепр) в интеллигентной семье родился Александр Галич. Отец – Арон Самойлович Гинзбург, экономист; мать – Фейга (Фанни, Фаина) Борисовна Векслер, работала в консерватории.

1920 – семья Александра Галича (настоящая фамилия – Гинзбург) переехала в Севастополь.

1923 – семья Гинзбургов переехала в Москву, где поселилась в доме Веневитинова в Кривоколенном переулке.

1932 – впервые опубликовано стихотворение «Мир в рупоре» (газета «Пионерская правда» за 23.05.1932) за подписью Александр Гинзбург.

1935 – окончил школу и поступил в Литературный институт им. Горького и в Оперно-драматическую студию Станиславского. Но учиться в двух вузах одновременно было трудно, и Литературный институт пришлось бросить. Через три года Галич оставил и Оперно-драматическую студию.

1939-1940 – перешёл в Театр-студию А.Н. Арбузова и В.Н. Плучека, которая дебютировала спектаклем «Город на заре». Одним из авторов пьесы стал Галич. Это был его дебют в драматургии. Для этой пьесы и спектакля он написал также песни. В спектакле он исполнял роль комсорга стройки Борщаговского.

1940-50-е – С началом войны был призван в армию, комиссован из-за врожденного порока сердца. Галич устроился в геологоразведочную партию и отправился на юг. В городе Грозном он попал в местный драматический театр, в котором и работал до декабря 1941 года. Отсюда Галич уехал в Ташкент, где Арбузов начал формировать театральную группу из своих бывших студийцев. Галич начал сочинять песни, исполняя их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре. Также пишет пьесы для театра: «Улица мальчиков», «Походный марш» (или «За час до рассвета»), «Вас вызывает Таймыр» (в соавторстве с К. Ф. Исаевым) и другие.

1955 – принят в Союз писателей СССР.

1958 – принят в Союз кинематографистов СССР.

1960-е – пишет сценарии фильмов: «Верные друзья» (совместно с К. Ф. Исаевым), «На семи ветрах», «Дайте жалобную книгу», «Государственный преступник», «Третья молодость», «Бегущая по волнам».

1964 – за сценарий фильма «Государственный преступник» А. Галич был награждён грамотой КГБ СССР.

1968 – 8 марта в Академгородке Новосибирска на фестивале авторской песни, состоялся единственный публичный концерт Александра Галича в СССР.

1969 – в ФРГ выходит книга песен Галича.

1971 – исключен из Союза писателей СССР.

1972 – исключен из Союза кинематографистов. Крестится у отца Александра Меня, чем вызывает все большее недовольство властей. Галичу запрещены все виды творческой деятельности; прекращаются все репетиции, снимаются с репертуара спектакли, замораживается производство начатых фильмов. Весной у него случается третий инфаркт, он получает инвалидность, обеспечивающую крохотную пенсию.

1974-1975 – вынужден был с женой покинуть Родину. Год жил в Осло, где читал в университете лекции по истории русского театра и записал диск «Крик шепотом». Вступил в НТС (Народный Трудовой Союз). Затем год жил в Мюнхене.

1976 – переезжает с женой в Париж, где руководит секцией культуры. Снимает документальный фильм «Беженцы XX века».

Занимается литературной и концертной деятельностью в Норвегии, Швейцарии, Германии, США, Израиле, Франции.

1977 год, 3 декабря состоялся последний концерт А.А. Галича в Венеции.

1977 год, 15 декабря – Александр Галич умер в Париже.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

О А.А. ГАЛИЧЕ

✓ «Галич» – литературный псевдоним, образованный от букв собственных фамилии («Г»), имени («Ал») и отчества («ич»).

✓ Руководителем школьного литературного кружка, где занимался Галич, был Эдуард Багрицкий, высоко оценивший его первые стихи.

✓ В московском доме Веневитинова в Кривоколенном переулке, где проживала семья Гинзбургов, когда-то Пушкин впервые читал свою трагедию «Борис Годунов».

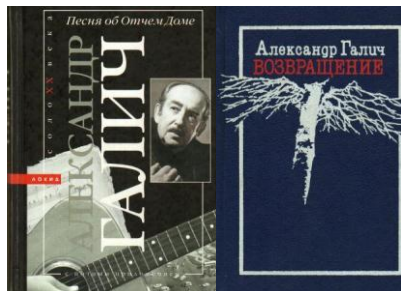
✓ Причиной смерти Александра Галича послужила неправильно подключённая им антенна телевизора. До сих пор существует версия, что это был не несчастный случай, а операция КГБ.

✓ Похоронен Галич на русском православном кладбище в Сент-Женевьев де Буа близ Парижа. Надпись на плите, лежащей на его могиле, гласит: «блажени изгнани правды ради». Год рождения указан 1919.

✓ В 1988 г. отменены решения об исключении Галича из СК и СП, образована комиссия по литературному наследию.

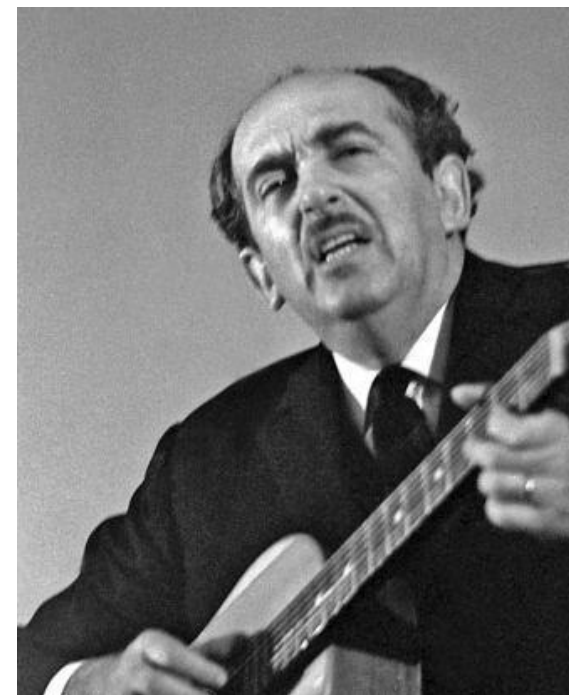
РЕКОМЕНДУЕМ К ПРОЧТЕНИЮ:

1. Бурт, В. «Будет брэнчать гитара, будет крутиться пленка...» [Текст] / Валерий Бурт // Свой. – 2018. – №10. – С.26-28
2. Галич, А.А. Возвращение [Текст]: Стихи, песни, воспоминания / Александр Галич. – Ленинград: Музыка, 1990. – 320 с.: ил.
3. Галич, А.А. Облака плывут, облака [Текст]: Песни, стихотворения / Александр Галич. – Москва: Локид: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 496 с.
4. Галич, А.А. Песня об Отчем Доме [Текст]: Стихи и песни с нотным приложением / Александр Галич. – Москва: Локид-Пресс, 2003. – 543 с. – (Соло XX века).



Составитель: главный библиотекарь
ДЮБ-ф1 Гайдакина Т.В.

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-
филиал №1
им. В. Лихоносова



**«Я НА ЭТОЙ
ЗЕМЛЕ
ОСТАНУСЬ»**

(к 100-летию со дня рождения
Александра Аркадьевича Галича)