

«...точно и сильно воспроизвести истину, реальность жизни – есть высочайшее счастье для литератора, даже если эта истина не совпадает с его собственными симпатиями», - писал Иван Сергеевич Тургенев в «Литературных и житейских воспоминаниях».

9 ноября 2018 года исполнилось 200 лет со дня рождения русского писателя-реалиста, поэта, публициста, драматурга, переводчика, одного из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века, член-корреспондента императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности (1860), почётного доктора Оксфордского университета (1879), почётного члена Московского университета (1880).

ТВОРЧЕСТВО ТУРГЕНЕВА

Начальный период творчества (1834-1843) сам писатель считал литературным ученичеством, не стоящим никакого внимания. В тот период И. С. Тургеневым было написано около 200 стихотворений и несколько поэм, писатель мало думал о политике в этот период, но много занимался философией, читал произведения известных европейских мыслителей. Стихотворения этого периода отличаются простотой, выразительностью и музыкальностью, в них слышатся нотки то пушкинской («Параша»), то лермонтовской («Разговоры») поэзии.

Поэмы этого периода отличаются яркими бытовыми сценами и пейзажными зарисовками.

Второй период творчества Тургенева (1848-1859) отличается усилением инте-

реса писателя к эпическим и драматическим формам. В разоблачении пустой, праздной и ленивой жизни помещиков, в портретных зарисовках провинциального и столичного дворянства Тургенев использует гоголевский прием сатирических контрастов. Писателя волнует бесправное положение крестьян, что приводит его к созданию «Записок охотника» и пьес: «Безденежье», «Где тонко, там и рвется», «Нахлебник», «Холостяк», «Завтрак у предводителя», «Месяц в деревне», «Провинциалка»; повестей: «Петушков», «Три встречи», «Затишье», «Два приятеля», «Яков Пасынков», «Постоялый двор», «Переписка», «Фауст», «Поездка в Полесье», «Ася», «Первая любовь». В «Записках охотника» Тургенев создает непревзойденные картины русской природы, он, как опытный охотник, знает и характерные звуки леса и повадки птиц, свободно различает голоса пернатых обитателей леса. В этот период Тургенев занимается поисками положительного героя в среде дворянской интеллигентии и создает романы «Рудин» и «Дворянское гнездо».

Третий период творчества Тургенева (1859-1862) связан с поиском образа общественного деятеля, борца за освобождение своей страны от внутреннего и внешнего порабощения в среде демократов-разночинцев. Писатель внимательно изучает их взгляды, настроения, характеры. Так возникают замыслы двух романов – «Накануне» и «Отцы и дети». В художественных образах его героев отразились черты передового человека 60-х годов: любовь к родине и готовность жертвовать собой во имя ее (Инсаров),

материалистические взгляды, любовь к конкретному делу, точным наукам, ненависть к фразе и позе, к косности и рутине (Базаров).

Четвертый период творчества Тургенева (1862-1869) связан с созданием автором несколько пессимистически окрашенных произведений: лирическая повесть «Довольно», фантазия «Призраки», роман «Дым». В этом романе Тургенева интересует не личная судьба героя, а соотношение общественных сил в России и тенденции дальнейшего развития страны.

Пятый период творчества Тургенева (1869-1878) ознаменован сближением писателя с М.М. Стасюлевичем – редактором умеренно-либерального журнала «Вестник Европы», в котором публикуются повести и рассказы: «Стук... стук... стук!», «Вешние воды», «Пунин и Бабурин», «Часы», последний роман «Новь», где И. С. Тургенев показывает различные типы народников, и свое скептическое отношение к целям и методам их борьбы.

В последний период творчества (1878-1883) Тургенев живет в предместье Парижа, он тяжело болен и сознает, что жизнь близится к закату. Его привлекает таинственный мир, перед которым человек бессилен и ничтожен, рождаются замыслы «тайных повестей» («После смерти», «Песнь торжествующей любви»), лирико-философских стихотворений в прозе, значительная часть которых затрагивает общественно-политические проблемы и посвящена размышлению писателя о русском народе и родине, о счастье и красоте, о гуманности человеческих отношений.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ТВОРЧЕСТВЕ ТУРГЕНЕВА

- ✓ Первая поэма И. С. Тургенева с названием «Стено» была написана во время его учебы на третьем курсе института.
- ✓ Тургенев перевел произведения Байрона и Шекспира на русский язык.
- ✓ Тургеневу удалось популяризовать русскую литературу.
- ✓ Многие произведения Тургенева вошли в курс русской литературы в школах.
- ✓ Произведения Тургенева щедро оплачивались.
- ✓ Самое коротенькое произведение принадлежит именно Тургеневу.
- ✓ В своих романах о любви Тургенев описывал собственные чувства и переживания.
- ✓ Тургенев не был тем писателем, к которому слава пришла быстро и скоро.
- ✓ И. С. Тургеневым была написана коротенькая, но горячая статья, которая касалась смерти Гоголя.
- ✓ После каждого романа Тургенев писал друзьям, что он больше не будет писать романы, но каждый следующий был длиннее, чем предыдущий («Рудин» (1855) самый короткий, «Новь» (1876) - самый длинный).
- ✓ Когда Достоевский произносил знаменитую пушкинскую речь во время юбилея Пушкина в 1880 г. и поставил рядом Лизу Калитину из «Дворянского гнезда» и Татьяну Ларину из «Евгения Онегина», Тургенев послал своему литературному оппоненту воздушный поцелуй.

РЕКОМЕНДУЕМ К ПРОЧТЕНИЮ:

О творчестве И. С. Тургенева

1. Голубков, В.В. Художественное мастерство И. С. Тургенева [Текст] / Василий Голубков. – Москва, 1955. – 176 с.
2. Петров, С.М. И. С. Тургенев: Жизнь и творчество [Текст] / Сергей Петров. – 2-е изд., доп. – Москва: Просвещение, 1968. – 368 с.: ил.
3. Пустовойт, П.Г. Творческий путь Тургенева [Текст]: Очерк / Петр Пустовойт. – Москва: Детская литература, 1977. – 126, [15] с.

Произведения И. С. Тургенева

1. Тургенев, И.С. Избранное [Текст] / Иван Тургенев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.
2. Тургенев, И.С. Вешние воды. Дворянское гнездо [Текст] / Иван Тургенев. – Москва: АСТ: Астрель: АСТ МОСКВА, 2009. – 445, [3] с. – (Внеклассное чтение).
3. Тургенев, И.С. Муму. Записки охотника: Рассказы [Текст] / Иван Тургенев. – Москва: Детская литература, 2001. – 239 с.: ил. – (Школьная библиотека).
4. Тургенев, И.С. Отцы и дети. Рассказы. Повести. Стихотворения в прозе / Иван Тургенев. – Москва: Астрель: АСТ, 2007. – 425, [7] с. – (Школа классики).
5. Тургенев, И.С. Повести [Текст] / Иван Тургенев. – Москва: ООО «Либри пэр бамбини», 2015. – 224 с. – (Школьная библиотека).

Составитель: главный библиотекарь ДЮБ-Ф1
Гайдамакина Т.В.

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-
филиал №1
им. В. Лихоносова



«ТРОПА К ТУРГЕНЕВУ»

(к 200-летию со дня рождения
Ивана Сергеевича Тургенева)

Анапа, 2018