

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова

СОЛДАТ ВОЙНЫ И ПРОЗЫ (к 100-летию со дня рождения К. Д. Воробьева)

Имя Константина Дмитриевича Воробьева долгое время замалчивалось. Официальная власть никогда особо не жаловала писателя. Его книги подвергались критике. Но время всё расставило на свои места. Всю жизнь вынужденный бороться за каждое своё слово, привыкший с детства к одним лишь ударам судьбы, наверное, сильно бы удивился, хоть и запоздавшему, сегодняшнему признанию и высоко престижной премии Солженицына.



К. Д. Воробьев родился 24 сентября 1919 года в селе Нижний Реутец Курской области.

После окончания семилетки уехал в Москву, учился в вечерней школе, служил в армии. В начале войны поехал учиться в московское пехотное училище. Окончил его по ускоренной программе. В звании лейтенанта участвовал в кровопролитных боях под Москвой.

В 1941 году К. Воробьев попал в плен. С декабря 1941 года по август 1943 года он был в Ржевском, Клинском, Смоленском, Каунасском, Саласпилском, Шяуляйском лагерях для военнопленных. Дважды бежал. Последний побег оказался удачным. С сентября 1943 по август 1944 года он командовал отдельной партизанской группой в составе отряда «Клястутис», действовавшего в литовских лесах.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова

СОЛДАТ ВОЙНЫ И ПРОЗЫ (к 100-летию со дня рождения К. Д. Воробьева)

Имя Константина Дмитриевича Воробьева долгое время замалчивалось. Официальная власть никогда особо не жаловала писателя. Его книги подвергались критике. Но время всё расставило на свои места. Всю жизнь вынужденный бороться за каждое своё слово, привыкший с детства к одним лишь ударам судьбы, наверное, сильно бы удивился, хоть и запоздавшему, сегодняшнему признанию и высоко престижной премии Солженицына.



К. Д. Воробьев родился 24 сентября 1919 года в селе Нижний Реутец Курской области.

После окончания семилетки уехал в Москву, учился в вечерней школе, служил в армии. В начале войны поехал учиться в московское пехотное училище. Окончил его по ускоренной программе. В звании лейтенанта участвовал в кровопролитных боях под Москвой.

В 1941 году К. Воробьев попал в плен. С декабря 1941 года по август 1943 года он был в Ржевском, Клинском, Смоленском, Каунасском, Саласпилском, Шяуляйском лагерях для военнопленных. Дважды бежал. Последний побег оказался удачным. С сентября 1943 по август 1944 года он командовал отдельной партизанской группой в составе отряда «Клястутис», действовавшего в литовских лесах.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова

СОЛДАТ ВОЙНЫ И ПРОЗЫ (к 100-летию со дня рождения К. Д. Воробьева)

Имя Константина Дмитриевича Воробьева долгое время замалчивалось. Официальная власть никогда особо не жаловала писателя. Его книги подвергались критике. Но время всё расставило на свои места. Всю жизнь вынужденный бороться за каждое своё слово, привыкший с детства к одним лишь ударам судьбы, наверное, сильно бы удивился, хоть и запоздавшему, сегодняшнему признанию и высоко престижной премии Солженицына.



К. Д. Воробьев родился 24 сентября 1919 года в селе Нижний Реутец Курской области.

После окончания семилетки уехал в Москву, учился в вечерней школе, служил в армии. В начале войны поехал учиться в московское пехотное училище. Окончил его по ускоренной программе. В звании лейтенанта участвовал в кровопролитных боях под Москвой.

В 1941 году К. Воробьев попал в плен. С декабря 1941 года по август 1943 года он был в Ржевском, Клинском, Смоленском, Каунасском, Саласпилском, Шяуляйском лагерях для военнопленных. Дважды бежал. Последний побег оказался удачным. С сентября 1943 по август 1944 года он командовал отдельной партизанской группой в составе отряда «Клястутис», действовавшего в литовских лесах.

О войне им написаны страшные и великие страницы. Повести «Крик», «Убиты под Москвой», автобиографическая повесть «Это мы, Господи!..».

«Повесть невозможно читать залпом: написанная сразу после фашистского плена – кажется, она кровоточит каждой своей строкой», - писал о книге писатель Е. Носов. К. Воробьев одним из первых в повести «Это мы, Господи!..» рассказал о страданиях советских военнопленных в фашистских лагерях. В то время это было большой смелостью. Но автор, ни при каких, обстоятельствах не шёл на компромисс с совестью, писал только правду.

До последних дней своей жизни К. Д. Воробьев пронёс твёрдое убеждение в том, что:

«Чтобы идти в этом мире верным путём, надо жертвовать собой до конца. Назначение человека состоит не в том только, чтобы быть честным, - он должен открыть для человечества что-то великое, утвердить благородство и преодолеть пошлость, среди которой влачит свою жизнь большинство людей».



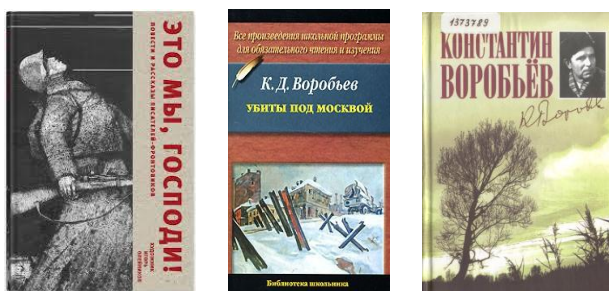
Составитель: гл. библиотекарь Ремаренко О. А.

О войне им написаны страшные и великие страницы. Повести «Крик», «Убиты под Москвой», автобиографическая повесть «Это мы, Господи!..».

«Повесть невозможно читать залпом: написанная сразу после фашистского плена – кажется, она кровоточит каждой своей строкой», - писал о книге писатель Е. Носов. К. Воробьев одним из первых в повести «Это мы, Господи!..» рассказал о страданиях советских военнопленных в фашистских лагерях. В то время это было большой смелостью. Но автор, ни при каких, обстоятельствах не шёл на компромисс с совестью, писал только правду.

До последних дней своей жизни К. Д. Воробьев пронёс твёрдое убеждение в том, что:

«Чтобы идти в этом мире верным путём, надо жертвовать собой до конца. Назначение человека состоит не в том только, чтобы быть честным, - он должен открыть для человечества что-то великое, утвердить благородство и преодолеть пошлость, среди которой влачит свою жизнь большинство людей».



Составитель: гл. библиотекарь Ремаренко О. А.

О войне им написаны страшные и великие страницы. Повести «Крик», «Убиты под Москвой», автобиографическая повесть «Это мы, Господи!..».

«Повесть невозможно читать залпом: написанная сразу после фашистского плена – кажется, она кровоточит каждой своей строкой», - писал о книге писатель Е. Носов. К. Воробьев одним из первых в повести «Это мы, Господи!..» рассказал о страданиях советских военнопленных в фашистских лагерях. В то время это было большой смелостью. Но автор, ни при каких, обстоятельствах не шёл на компромисс с совестью, писал только правду.

До последних дней своей жизни К. Д. Воробьев пронёс твёрдое убеждение в том, что:

«Чтобы идти в этом мире верным путём, надо жертвовать собой до конца. Назначение человека состоит не в том только, чтобы быть честным, - он должен открыть для человечества что-то великое, утвердить благородство и преодолеть пошлость, среди которой влачит свою жизнь большинство людей».



Составитель: гл. библиотекарь Ремаренко О. А.