

МБУК «Анапасская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1  
им. В. Лихоносова

# «А любить мы всё-таки будем!»

Посвящается жизни и творчеству  
**Эдуарда Аркадьевича Асадова**  
(1923 - 2004)

Анапа  
2018

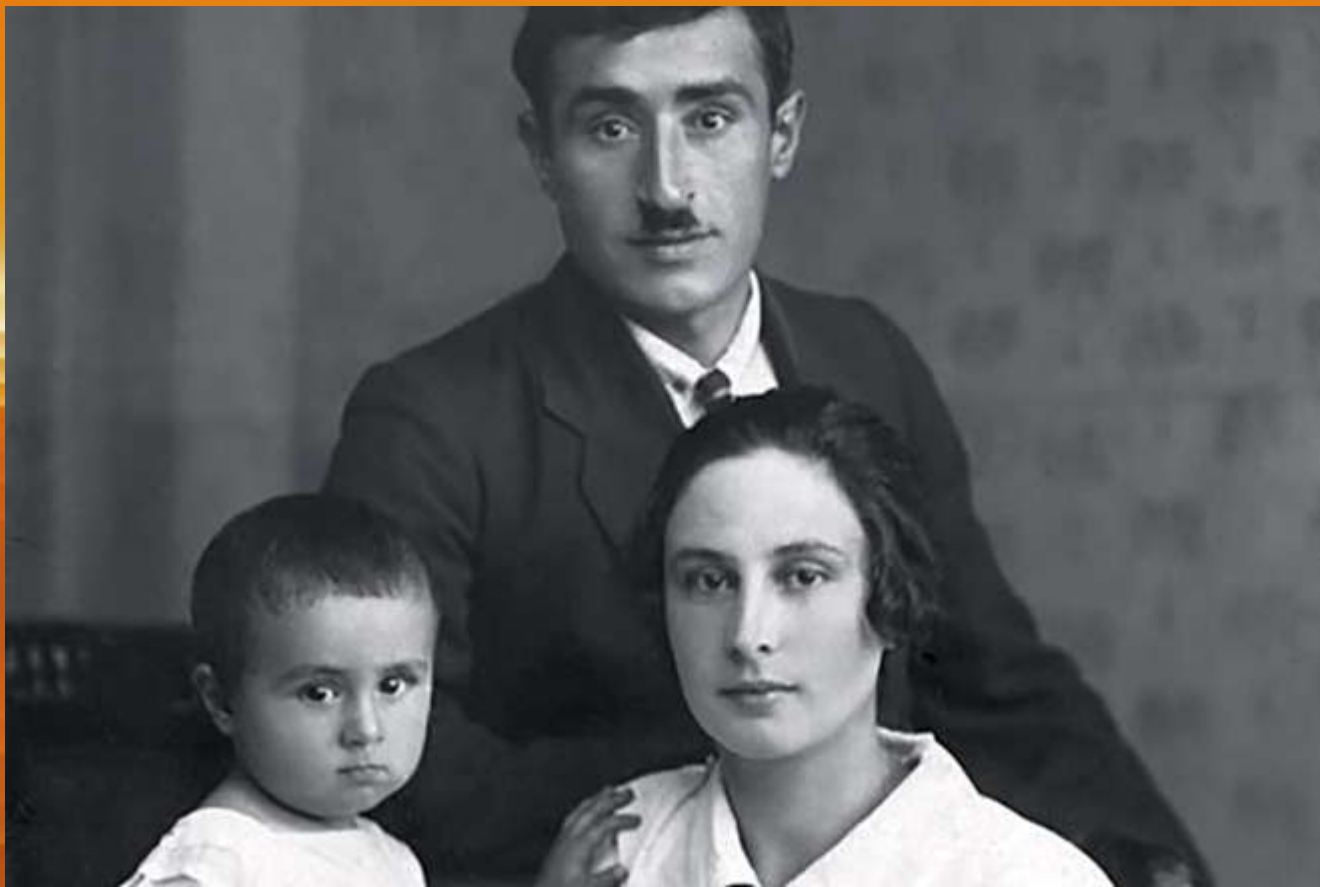


# ЭДУАРД АРКАДЬЕВИЧ АСАДОВ

*7 сентября 1923 г. – 21 апреля 2004 г.*

*Я так хочу стихи свои писать,  
Чтоб каждой строчкой двигать жизнь вперёд.  
Такая песня будет побеждать,  
Такую песню примет мой народ!*

*Э. Асадов*



**Маленький Эдуард Асадов с родителями**

# РОДНЫЕ КРАЯ

**Я родился в армянской семье в Туркестане,  
Где поили в Мургабе военных коней.  
Город помнит набег ватаг Чингис-хана,  
Люди помнят пронзительный визг  
басмачей.**

**Мерв замешан на глине и страшной жаре,  
Кара-кумский песок - раскаленная топка.  
Мерв желтеет горами плодов в сентябре,  
Опоясан платком белоснежного хлопка.**



Э. Асадов

В прозе это звучит так: Эдуард Асадов родился 7 сентября 1923 года в древнем туркменском городе Мары (бывший Мерв).

Затем босоное детство и первые впечатления: раскалённое добела солнце, звезды ночного южного неба, красные халаты и белые чалмы, пёстрые шумные базары... Всё это врезалось в память навсегда.

В 1929 году после смерти отца сын и мать переехали в Свердловск, где Эдик пошёл в первый класс. Здесь прошли детские и отроческие годы и появились на свет первые, робкие и неумелые поэтические строки.

В 1939 году маму Эдуарда, как опытную учительницу, переводят на работу в Москву. Новые впечатления, новые товарищи, новые стихи.

14 июня 1941 года в 38 московской школе состоялся торжественный выпускной бал. Среди выпускников Эдуард Асадов, который никак не может решить куда пойти учиться дальше – в театральный или в литературный.

Через неделю Эдуард был в числе первых, откликнувшихся на призыв «Комсомольцы – на фронт!». Ему тогда было 17 лет.

# ДУША ПОЭТА И СУДЬБА СОЛДАТА

Он попросил отправить его туда, где уже шла война. Род войск – артиллерия, гвардейские артиллерийские, легендарные «катюши». Именно в эти части был направлен вчерашний школьник, ставший наводчиком грозного орудия.

В 1943 году, став офицером, уже командовал батареей.

В 1941-1942 гг. сражался, защищая Ленинград. Потом на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. Фронтовая судьба Эдуарда Асадова была связана главным образом с двумя городами: Ленинградом и Севастополем. Защищая Ленинград он дал по врагу 318 залпов. Под стенами Севастополя он свою войну завершил.



В ночь с 3 на 4 мая 1944 года в боях за Севастополь под Бельбеком получил тяжелейшее ранение осколком снаряда в лицо. Теряя сознание, он довёл грузовой автомобиль с боеприпасами до артиллерийской батареи. Последовало продолжительное лечение в госпиталях. Врачи спасли его жизнь, но не смогли сохранить зрение. Жизнь словно бы рухнула, погасла, оборвалась:

«...Что было потом? А потом был госпиталь и двадцать шесть суток борьбы между жизнью и смертью. «Быть или не быть?» - в самом буквальном смысле этого слова. Было плохо, но молодость и жизнь всё-таки победили. Переезды, скальпели хирургов, перевязки. И вот самое трудное — приговор врачей: «Впереди будет всё. Всё, кроме света». Это-то мне предстояло принять, выдержать и осмыслить, уже самому решать вопрос: «Быть или не быть?» А после многих бессонных ночей, взвесив всё и ответив: «Да!» — поставить перед собой самую большую и самую важную для себя цель. Я вновь стал писать стихи. Писал и ночью и днём, и до и после операции. В поэзии, как и во всяком творчестве, нужны способности, талант, призвание. Самому же оценить достоинство своих стихов трудно, ведь пристрастнее всего относишься именно к себе...»



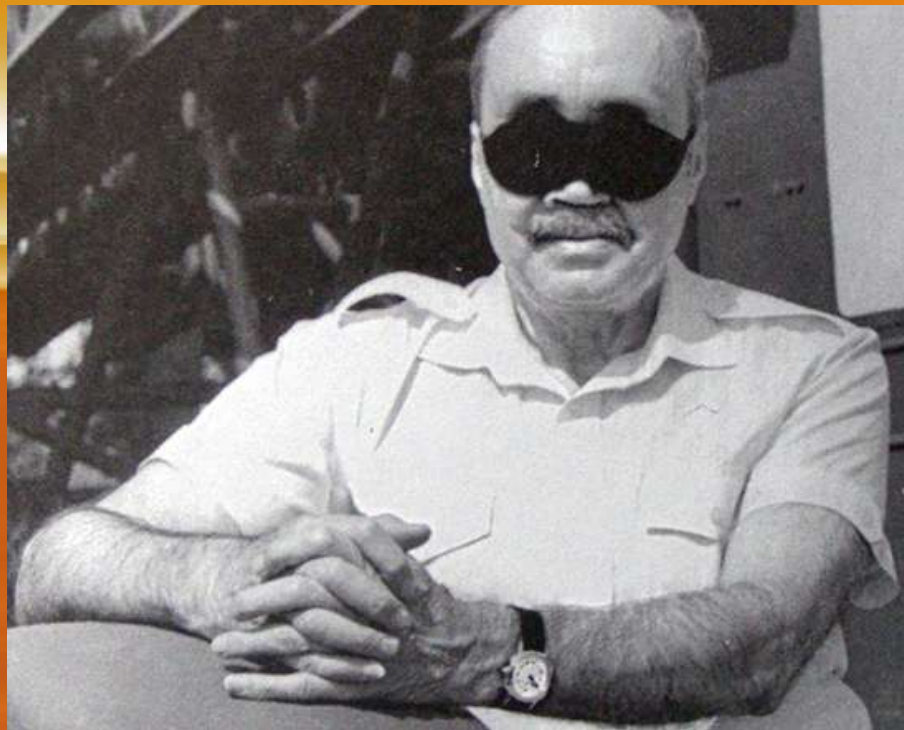
Всё это время стихи он писал всюду: в воинских эшелонах, в коротких передышках между боями и на отдыхе в землянке, в госпитале между операциями и перевязками.

Дальше были учёба в Литературном институте, работа, мечты. Уже будучи студентом, он сумел заявить о себе как поэт со своим голосом, мироощущением, красками. В 1951 году получен диплом с отличием, выходит первая книга стихов – «Светлые дороги».



Профессиональная работа поэта вбирает в себя очень многое: поездки по стране, встречи с читателями, сбор и отбор материала, поэтический слух, образное видение, трудолюбие. Благодаря всему этому Асадов не только родился поэтом, но и состоялся как поэт.

Поэт Эдуард Асадов сумел стать нужным миллионам людей. Его книги получили постоянную прописку у рабочих КамАЗа и Уралмаша, у строителей Норильска и Воркуты, своим поэтом его считают студенты, лётчики и шахтёры, молодые и пожилые. Его стихи переведены на татарский, украинский, армянский, молдавский, киргизский языки.



Стихи Эдуарда Аркадьевича Асадова в 1960-1980-е годы были невероятно популярны среди молодёжи. Миллионы людей читали книги этого поэта – хотя иногда тексты казались наивными, сентиментальными, даже простоватыми.

И причина в том, что он умел говорить с людьми на языке, привычном и понятном им. А ещё очень хорошо представлял себе своего читателя: действительно наивного, не всегда хорошо умеющего выразить свои чувства и изложить мысли. Поэтому стихи Эдуарда Асадова в основном сюжетны: он обязательно рассказывал какую-нибудь историю, очень простую, которую любой неискушённый человек мог счесть своей собственной.





Асадов любил людей, любил жизнь.  
Взволнованным и пристальным взглядом он  
всматривался в лица, в души, в судьбы.  
Все эти волнения и любовь отражены в большинстве  
его стихов и поэм. В книгах Асадова  
есть всё, от сурового драматизма до искромётного  
юмора.

Основные темы поэзии Э. Асадова: Родина, война,  
дружба, любовь, мужество, наши  
четвероногие друзья, пародии, стихотворные шутки.

Отличительные черты поэзии Эдуарда Асадова:  
обстрённое чувство справедливости,  
неприятие подлости и предательства, правдивость,  
трепетность, достоверность,  
светлая эмоциональная романтическая  
приподнятость.



**Эдуард Асадов  
с любимой внучкой**



**Эдуард Асадов в кругу семьи**



**Плохой ли, хорошей рождается птица,  
Ей всё равно суждено летать.  
С человеком так же не случится,  
Человеком мало родится,  
Им ещё надо стать.**

**Э. Асадов**

## Творческая деятельность

Эдуард Асадов — автор 47 книг: «Снежный вечер», «Солдаты вернулись с войны», «Во имя большой любви», «Не проходите мимо любви. Поэзия и проза», «Смеяться лучше, чем терзаться. Поэзия и проза» (2001) и другие. Кроме того, Эдуард Асадов писал и прозу (рассказы «Зарницы войны», «Разведчица Саша», повесть «Фронтовая весна»).

Переводил стихи поэтов Башкирии, Грузии, Калмыкии, Казахстана, Узбекистана.

В разное время работал литконсультантом в «Литературной газете», журналах «Огонёк» и «Молодая гвардия», в издательстве «Молодая гвардия».

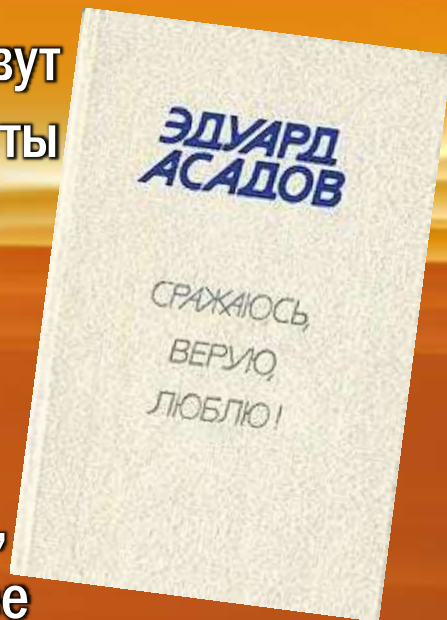
После распада СССР публиковался в издательствах «Славянский диалог», «Эксмо» и «Русская книга».





«Богатство моё – это все честные,  
гордые и прекрасные идеалы, которые живут  
в моём сердце с юности. Сознание же, что ты  
нужен другим людям, всегда окрыляет  
и придаёт новые силы в пути.

И если книги мои помогают людям хоть  
В какой-то мере ещё больше любить  
нашу Отчизну и всё прекрасное на земле,  
становиться мужественнее, твёрже, добрее  
и счастливей, то более светлой радости для меня нет и не может быть!»



**«Когда я сгину в вихре грозном,  
Друзья мои! Вы в смерть мою не  
верьте!**

**Я — ваш поэт! Я воевал со злом  
За ваше счастье пулей и стихом,  
А для поэта не бывает смерти!»**

**Э. Асадов**



Стихи Эдуарда Асадова для любителей его поэзии стали своеобразной  
«энциклопедией» жизни.

В каждом стихотворении находишь частичку себя, потому что каждая  
строчка дышит любовью, радостью жизни, верой в добро.

**День Победы, войны отрубивший беды!**

**Только зреют и снова жгут нас мечты:**

**Я мечтаю сегодня о дне победы**

**Справедливости, Правды и Доброты!**

**Э. Асадов**

## Использованные источники:

Асадов, Э. А. Созвездие Гончих Псов [Текст]: Стихотворения / Э. А. Асадов. – М.: Молодая гвардия, 1976. – 224 с.

2. Асадов, Э. А. Сражаюсь, верую, люблю! [Текст]: Стихотворения и поэмы / Э. А. Асадов; Вступит. Статья С. Баруздина. – М.: Худож. Литература, 1983. – 655 с.

3. Асадов, Э. А. Стихотворения [Текст] / Э. А. Асадов. – М.: Профиздат, 2001. – 304 с. – (Поэзия XX века).

4. Асадов, Эдуард Аркадьевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://ru.wikipedia.org/wiki>

5. Эдуард Аркадьевич Асадов (1923-2004) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://www.easadov.ru/>