

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова



Русский театр. Термины и понятия

Каждая сфера деятельности человека обладает определённым кругом специфических слов, относящихся к этой деятельности – терминами. Предлагаем Вам познакомиться с театральной терминологией. а заодно проверить, насколько глубоки ваши познания в этой области.

Выпуск 3

«ВАМПУКА» – термин, которым в театральной среде обозначают типичные недостатки плохих оперных спектаклей: ляпы в либретто, штампы, фальшь, наигранность и т.п.

ВАРЬЕТЕ – эстрадный театр, репертуар которого состоит в основном из произведений малых форм чаще всего развлекательного характера, с эффектным, пышным оформлением.

ВОДЕВИЛЬ – вид лёгкого комедийного представления, основанного на занимательной интриге, с песнями-куплетами, романсами, танцами.

ГАЛА – торжественный придворный праздник в 17-18 веках. В современном употреблении: «Гала-представление», «Гала-концерт» - особенно праздничное, торжественное, шикарное зрелище; синоним – шоу.

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова



Русский театр. Термины и понятия

Каждая сфера деятельности человека обладает определённым кругом специфических слов, относящихся к этой деятельности – терминами. Предлагаем Вам познакомиться с театральной терминологией. а заодно проверить, насколько глубоки ваши познания в этой области.

Выпуск 3

«ВАМПУКА» – термин, которым в театральной среде обозначают типичные недостатки плохих оперных спектаклей: ляпы в либретто, штампы, фальшь, наигранность и т.п.

ВАРЬЕТЕ – эстрадный театр, репертуар которого состоит в основном из произведений малых форм чаще всего развлекательного характера, с эффектным, пышным оформлением.

ВОДЕВИЛЬ – вид лёгкого комедийного представления, основанного на занимательной интриге, с песнями-куплетами, романсами, танцами.

ГАЛА – торжественный придворный праздник в 17-18 веках. В современном употреблении: «Гала-представление», «Гала-концерт» - особенно праздничное, торжественное, шикарное зрелище; синоним – шоу.

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова



Русский театр. Термины и понятия

Каждая сфера деятельности человека обладает определённым кругом специфических слов, относящихся к этой деятельности – терминами. Предлагаем Вам познакомиться с театральной терминологией. а заодно проверить, насколько глубоки ваши познания в этой области.

Выпуск 3

«ВАМПУКА» – термин, которым в театральной среде обозначают типичные недостатки плохих оперных спектаклей: ляпы в либретто, штампы, фальшь, наигранность и т.п.

ВАРЬЕТЕ – эстрадный театр, репертуар которого состоит в основном из произведений малых форм чаще всего развлекательного характера, с эффектным, пышным оформлением.

ВОДЕВИЛЬ – вид лёгкого комедийного представления, основанного на занимательной интриге, с песнями-куплетами, романсами, танцами.

ГАЛА – торжественный придворный праздник в 17-18 веках. В современном употреблении: «Гала-представление», «Гала-концерт» - особенно праздничное, торжественное, шикарное зрелище; синоним – шоу.

ГАСТРОЛИ – выступление артиста «в гостях» не на постоянном месте работы, в другом городе или стране.

ГРИМ – искусство изменения внешности актёра с помощью гримировальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика и пр. в соответствии с требованиями исполняемой роли.

ДЕКОРАЦИЯ – создание на сцене с помощью различных средств зрительного образа спектакля, служит фоном действия, воспроизводит историческую обстановку, просто является удобным местом для игры актёров.

ИМПРЕСАРИО – организатор зрелищных предприятий, концертов, спектаклей, гастролей коллективов и знаменитых актёров, от имени которых заключает контракты; синоним – антрепренёр.

ИНЖЕНЮ – амплуа в драматическом театре: роли наивных, простодушных, обаятельных девушек, воодушевлённых глубокими чувствами или озорных, шаловливо-кокетливых.

ИНСЦЕНИРОВКА – переработка повествовательного произведения в драматическое, создание литературного текста для театра, телеспектакля, радиопостановки.



Составитель: зав. отделом правовой информации Е. Н. Вакуленко

ГАСТРОЛИ – выступление артиста «в гостях» не на постоянном месте работы, в другом городе или стране.

ГРИМ – искусство изменения внешности актёра с помощью гримировальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика и пр. в соответствии с требованиями исполняемой роли.

ДЕКОРАЦИЯ – создание на сцене с помощью различных средств зрительного образа спектакля, служит фоном действия, воспроизводит историческую обстановку, просто является удобным местом для игры актёров.

ИМПРЕСАРИО – организатор зрелищных предприятий, концертов, спектаклей, гастролей коллективов и знаменитых актёров, от имени которых заключает контракты; синоним – антрепренёр.

ИНЖЕНЮ – амплуа в драматическом театре: роли наивных, простодушных, обаятельных девушек, воодушевлённых глубокими чувствами или озорных, шаловливо-кокетливых.

ИНСЦЕНИРОВКА – переработка повествовательного произведения в драматическое, создание литературного текста для театра, телеспектакля, радиопостановки.



Составитель: зав. отделом правовой информации Е. Н. Вакуленко

ГАСТРОЛИ – выступление артиста «в гостях» не на постоянном месте работы, в другом городе или стране.

ГРИМ – искусство изменения внешности актёра с помощью гримировальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика и пр. в соответствии с требованиями исполняемой роли.

ДЕКОРАЦИЯ – создание на сцене с помощью различных средств зрительного образа спектакля, служит фоном действия, воспроизводит историческую обстановку, просто является удобным местом для игры актёров.

ИМПРЕСАРИО – организатор зрелищных предприятий, концертов, спектаклей, гастролей коллективов и знаменитых актёров, от имени которых заключает контракты; синоним – антрепренёр.

ИНЖЕНЮ – амплуа в драматическом театре: роли наивных, простодушных, обаятельных девушек, воодушевлённых глубокими чувствами или озорных, шаловливо-кокетливых.

ИНСЦЕНИРОВКА – переработка повествовательного произведения в драматическое, создание литературного текста для театра, телеспектакля, радиопостановки.



Составитель: зав. отделом правовой информации Е. Н. Вакуленко