



Русский театр. Золотые голоса России (Выпуск 1. Певицы)

Неисчерпаем и богат. пазнообразен. япок и красочен мир ппрекрасного оперного искусства. Объять его весь невозможно. Российский оперный театр дал миру не только великолепные оперные спектакли. но и великих исполнителей. чьи голоса звучали и звучат на самых знаменитых сценах.

Продолжая знакомиться с миром русской оперы. предлагаем вам вспомнить имена знаменитых российских вокалистов. чьё исполнительское мастерство и талант вызывали бурные овации и слёзы потрясения у людей разных национальностей, разного уровня образования и культуры.

Вишневская Галина Павловна

(25 октября 1926, Ленинград - 11 декабря 2012, Москва) - советская оперная певица (сопрано), актриса, театральный режиссёр, педагог. Народная артистка СССР (1966). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Выступала в «Ковент-Гарден» (Лондон) «Метрополитен-Опера» (Нью-Йорк), Парижской национальной опере, Ла Скала (Милан), Венской государственной опере, Баварской государственной опере, Опере Сан-Франциско.

Любовь Юрьевна Казарновская (род. 18 июля 1956, Москва) - советская и российская оперная певица (сопрано), педагог, профессор. Дебютировала в 21 год на сцене московского МАМТ им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-



Русский театр. Золотые голоса России (Выпуск 1. Певицы)

Неисчерпаем и богат. пазнообразен. япок и красочен мир ппрекрасного оперного искусства. Объять его весь невозможно. Российский оперный театр дал миру не только великолепные оперные спектакли. но и великих исполнителей. чьи голоса звучали и звучат на самых знаменитых сценах.

Продолжая знакомиться с миром русской оперы. предлагаем вам вспомнить имена знаменитых российских вокалистов. чьё исполнительское мастерство и талант вызывали бурные овации и слёзы потрясения у людей разных национальностей, разного уровня образования и культуры.

Вишневская Галина Павловна

(25 октября 1926, Ленинград - 11 декабря 2012, Москва) - советская оперная певица (сопрано), актриса, театральный режиссёр, педагог. Народная артистка СССР (1966). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Выступала в «Ковент-Гарден» (Лондон) «Метрополитен-Опера» (Нью-Йорк), Парижской национальной опере, Ла Скала (Милан), Венской государственной опере, Баварской государственной опере, Опере Сан-Франциско.

Любовь Юрьевна Казарновская (род. 18 июля 1956, Москва) - советская и российская оперная певица (сопрано), педагог, профессор. Дебютировала в 21 год на сцене московского МАМТ им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-



Русский театр. Золотые голоса России (Выпуск 1. Певицы)

Неисчерпаем и богат. пазнообразен. япок и красочен мир ппрекрасного оперного искусства. Объять его весь невозможно. Российский оперный театр дал миру не только великолепные оперные спектакли. но и великих исполнителей. чьи голоса звучали и звучат на самых знаменитых сценах.

Продолжая знакомиться с миром русской оперы. предлагаем вам вспомнить имена знаменитых российских вокалистов. чьё исполнительское мастерство и талант вызывали бурные овации и слёзы потрясения у людей разных национальностей, разного уровня образования и культуры.

Вишневская Галина Павловна

(25 октября 1926, Ленинград - 11 декабря 2012, Москва) - советская оперная певица (сопрано), актриса, театральный режиссёр, педагог. Народная артистка СССР (1966). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Выступала в «Ковент-Гарден» (Лондон) «Метрополитен-Опера» (Нью-Йорк), Парижской национальной опере, Ла Скала (Милан), Венской государственной опере, Баварской государственной опере, Опере Сан-Франциско.

Любовь Юрьевна Казарновская (род. 18 июля 1956, Москва) - советская и российская оперная певица (сопрано), педагог, профессор. Дебютировала в 21 год на сцене московского МАМТ им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-

Данченко в партии Татьяна («Евгений Онегин» Чайковского). С 1989 года выступает за рубежом. Исполняла ведущие роли на сцене нью-йоркской Метрополитен-опера с 1992 года, миланской Ла Скала с 1996 года. В репертуаре Казарновской более 50 оперных партий.

Нетребко Анна Юрьевна (родилась 18 сентября 1971, Краснодар) - российская и австрийская оперная певица (сопрано). Народная артистка РФ (2008). Лауреат Государственной премии РФ (2004). Герой труда Кубани (2006). В 2004 году Нетребко снялась в американском фильме «Дневники принцессы 2» в роли самой себя. Певица исполнила гимн Олимпиады в Сочи на церемонии открытия Игр.

Обухова Надежда Андреевна (1886-1961) - российская советская оперная певица (меццо-сопрано). Народная артистка СССР. Большое место в жизни певицы занимала концертная деятельность. Имела многогранный и разнообразный репертуар, в котором насчитывалось свыше 300 романсов и песен. Гастролировала в Казани, Харькове, Минске, Саратове, Горьком, Иваново, Ярославле.

Синявская Тамара Ильинична (род. 6 июля 1943, Москва) - советская и российская оперная певица (драматическое меццо-сопрано), педагог. Народная артистка СССР (1982). Лауреат премии Ленинского комсомола (1980). Выступала в спектаклях оперных театров Франции, Испании, Италии, Бельгии, США, Австралии и других стран мира. Гастролировала с концертами в Японии и Южной Корее. С 2005 года преподаёт в ГИТИСе, с 2008 возглавляет кафедру вокального искусства.

Составитель: зав. отделом правовой информации Е. Н. Вакуленко



Данченко в партии Татьяна («Евгений Онегин» Чайковского). С 1989 года выступает за рубежом. Исполняла ведущие роли на сцене нью-йоркской Метрополитен-опера с 1992 года, миланской Ла Скала с 1996 года. В репертуаре Казарновской более 50 оперных партий.

Нетребко Анна Юрьевна (родилась 18 сентября 1971, Краснодар) - российская и австрийская оперная певица (сопрано). Народная артистка РФ (2008). Лауреат Государственной премии РФ (2004). Герой труда Кубани (2006). В 2004 году Нетребко снялась в американском фильме «Дневники принцессы 2» в роли самой себя. Певица исполнила гимн Олимпиады в Сочи на церемонии открытия Игр.

Обухова Надежда Андреевна (1886-1961) - российская советская оперная певица (меццо-сопрано). Народная артистка СССР. Большое место в жизни певицы занимала концертная деятельность. Имела многогранный и разнообразный репертуар, в котором насчитывалось свыше 300 романсов и песен. Гастролировала в Казани, Харькове, Минске, Саратове, Горьком, Иваново, Ярославле.

Синявская Тамара Ильинична (род. 6 июля 1943, Москва) - советская и российская оперная певица (драматическое меццо-сопрано), педагог. Народная артистка СССР (1982). Лауреат премии Ленинского комсомола (1980). Выступала в спектаклях оперных театров Франции, Испании, Италии, Бельгии, США, Австралии и других стран мира. Гастролировала с концертами в Японии и Южной Корее. С 2005 года преподаёт в ГИТИСе, с 2008 возглавляет кафедру вокального искусства.

Составитель: зав. отделом правовой информации Е. Н. Вакуленко



Данченко в партии Татьяна («Евгений Онегин» Чайковского). С 1989 года выступает за рубежом. Исполняла ведущие роли на сцене нью-йоркской Метрополитен-опера с 1992 года, миланской Ла Скала с 1996 года. В репертуаре Казарновской более 50 оперных партий.

Нетребко Анна Юрьевна (родилась 18 сентября 1971, Краснодар) - российская и австрийская оперная певица (сопрано). Народная артистка РФ (2008). Лауреат Государственной премии РФ (2004). Герой труда Кубани (2006). В 2004 году Нетребко снялась в американском фильме «Дневники принцессы 2» в роли самой себя. Певица исполнила гимн Олимпиады в Сочи на церемонии открытия Игр.

Обухова Надежда Андреевна (1886-1961) - российская советская оперная певица (меццо-сопрано). Народная артистка СССР. Большое место в жизни певицы занимала концертная деятельность. Имела многогранный и разнообразный репертуар, в котором насчитывалось свыше 300 романсов и песен. Гастролировала в Казани, Харькове, Минске, Саратове, Горьком, Иваново, Ярославле.

Синявская Тамара Ильинична (род. 6 июля 1943, Москва) - советская и российская оперная певица (драматическое меццо-сопрано), педагог. Народная артистка СССР (1982). Лауреат премии Ленинского комсомола (1980). Выступала в спектаклях оперных театров Франции, Испании, Италии, Бельгии, США, Австралии и других стран мира. Гастролировала с концертами в Японии и Южной Корее. С 2005 года преподаёт в ГИТИСе, с 2008 возглавляет кафедру вокального искусства.

Составитель: зав. отделом правовой информации Е. Н. Вакуленко

