

Умение ВИДЕТЬ мир

(115 лет со дня рождения Н. Заболоцкого)



Родился 7 мая 1903 года поблизости Казани. Поэзия в биографии Николая Заболоцкого была основным увлечением уже с детства. В начальных классах школы Николай писал журнал, в котором размещал свои стихотворения. В юности заинтересовавшись многими дисциплинами, поступил в Московский университет на медицинский факультет, но вскоре стал учиться в педагогическом институте в Петрограде.

Затем в биографии Н. Заболоцкого наступает период военной службы, который он провел в Ленинграде. По окончании службы в стихотворениях Заболоцкого появляется особый стиль, отличающийся от остальных поэтов. В 1927 году Николай вместе с другими писателями основывает Объединение Реального Искусства (ОБЭРИУ). В том же году впервые в биографии Николая Алексеевича были опубликованы его стихотворения. А в 1929 году был напечатан сборник – «Столбцы». В дальнейших произведениях поэта раскрываются многие философские и нравственные вопросы, волнующие автора (поэма «Торжество земледелия»). В 1938 Заболоцкого арестовали, обвинив в антисоветской пропаганде. До 1946 года поэт находился в лагерях.

Вернувшись в Москву в 1946 году, снова вошел в Союз писателей, перевел поэму Руставели «Витязь в тигровой шкуре». С 1949 года Заболоцкий, опасаясь реакции властей, практически не писал. Только с началом «хрущевской оттепели» поэт вернулся к активной литературной деятельности. В 1957 году вышел самый полный сборник творчества Заболоцкого.

Скончался Заболоцкий 14 октября 1958 года в Москве.

Умение ВИДЕТЬ мир

(115 лет со дня рождения Н. Заболоцкого)



Родился 7 мая 1903 года поблизости Казани. Поэзия в биографии Николая Заболоцкого была основным увлечением уже с детства. В начальных классах школы Николай писал журнал, в котором размещал свои стихотворения. В юности заинтересовавшись многими дисциплинами, поступил в Московский университет на медицинский факультет, но вскоре стал учиться в педагогическом институте в Петрограде.

Затем в биографии Н. Заболоцкого наступает период военной службы, который он провел в Ленинграде. По окончании службы в стихотворениях Заболоцкого появляется особый стиль, отличающийся от остальных поэтов. В 1927 году Николай вместе с другими писателями основывает Объединение Реального Искусства (ОБЭРИУ). В том же году впервые в биографии Николая Алексеевича были опубликованы его стихотворения. А в 1929 году был напечатан сборник – «Столбцы». В дальнейших произведениях поэта раскрываются многие философские и нравственные вопросы, волнующие автора (поэма «Торжество земледелия»). В 1938 Заболоцкого арестовали, обвинив в антисоветской пропаганде. До 1946 года поэт находился в лагерях.

Вернувшись в Москву в 1946 году, снова вошел в Союз писателей, перевел поэму Руставели «Витязь в тигровой шкуре». С 1949 года Заболоцкий, опасаясь реакции властей, практически не писал. Только с началом «хрущевской оттепели» поэт вернулся к активной литературной деятельности. В 1957 году вышел самый полный сборник творчества Заболоцкого.

Скончался Заболоцкий 14 октября 1958 года в Москве.

Умение ВИДЕТЬ мир

(115 лет со дня рождения Н. Заболоцкого)



Родился 7 мая 1903 года поблизости Казани. Поэзия в биографии Николая Заболоцкого была основным увлечением уже с детства. В начальных классах школы Николай писал журнал, в котором размещал свои стихотворения. В юности заинтересовавшись многими дисциплинами, поступил в Московский университет на медицинский факультет, но вскоре стал учиться в педагогическом институте в Петрограде.

Затем в биографии Н. Заболоцкого наступает период военной службы, который он провел в Ленинграде. По окончании службы в стихотворениях Заболоцкого появляется особый стиль, отличающийся от остальных поэтов. В 1927 году Николай вместе с другими писателями основывает Объединение Реального Искусства (ОБЭРИУ). В том же году впервые в биографии Николая Алексеевича были опубликованы его стихотворения. А в 1929 году был напечатан сборник – «Столбцы». В дальнейших произведениях поэта раскрываются многие философские и нравственные вопросы, волнующие автора (поэма «Торжество земледелия»). В 1938 Заболоцкого арестовали, обвинив в антисоветской пропаганде. До 1946 года поэт находился в лагерях.

Вернувшись в Москву в 1946 году, снова вошел в Союз писателей, перевел поэму Руставели «Витязь в тигровой шкуре». С 1949 года Заболоцкий, опасаясь реакции властей, практически не писал. Только с началом «хрущевской оттепели» поэт вернулся к активной литературной деятельности. В 1957 году вышел самый полный сборник творчества Заболоцкого.

Скончался Заболоцкий 14 октября 1958 года в Москве.

НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Гони ее от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.

Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

**В фонде библиотеки вы найдете следующие
книги Николая Заболоцкого:**

- ✓ Заболоцкий, Н. А. Столбцы: столбцы, стихотворения, поэмы / Н. А. Заболоцкий. – СПб.: Северо-Запад, 1993. – 511 с.
- ✓ Заболоцкий, Н. А. Стихотворения / Н. А. Заболоцкий, сост. Н. Н. Заболоцкий. – М.: Сов. Россия, 1985. – 304 с. – (Поэтическая Россия).
- ✓ Заболоцкий, Н. Избранные произведения: в 2 т. / Н. Заболоцкий. – М.: 1972. – Т. 1-2. Т. 1: Столбцы и поэмы. Стихотворения. – 400 с. Т. 2: Стихотворения разных лет. Из переводов. Проза. Письма. – 320 с.

Анапа, 2018

НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Гони ее от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.

Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

**В фонде библиотеки вы найдете следующие
книги Николая Заболоцкого:**

- ✓ Заболоцкий, Н. А. Столбцы: столбцы, стихотворения, поэмы / Н. А. Заболоцкий. – СПб.: Северо-Запад, 1993. – 511 с.
- ✓ Заболоцкий, Н. А. Стихотворения / Н. А. Заболоцкий, сост. Н. Н. Заболоцкий. – М.: Сов. Россия, 1985. – 304 с. – (Поэтическая Россия).
- ✓ Заболоцкий, Н. Избранные произведения: в 2 т. / Н. Заболоцкий. – М.: 1972. – Т. 1-2. Т. 1: Столбцы и поэмы. Стихотворения. – 400 с. Т. 2: Стихотворения разных лет. Из переводов. Проза. Письма. – 320 с.

Анапа, 2018

НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Гони ее от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.

Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

**В фонде библиотеки вы найдете следующие
книги Николая Заболоцкого:**

- ✓ Заболоцкий, Н. А. Столбцы: столбцы, стихотворения, поэмы / Н. А. Заболоцкий. – СПб.: Северо-Запад, 1993. – 511 с.
- ✓ Заболоцкий, Н. А. Стихотворения / Н. А. Заболоцкий, сост. Н. Н. Заболоцкий. – М.: Сов. Россия, 1985. – 304 с. – (Поэтическая Россия).
- ✓ Заболоцкий, Н. Избранные произведения: в 2 т. / Н. Заболоцкий. – М.: 1972. – Т. 1-2. Т. 1: Столбцы и поэмы. Стихотворения. – 400 с. Т. 2: Стихотворения разных лет. Из переводов. Проза. Письма. – 320 с.

Анапа, 2018