

**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ВИРТУАЛЬНУЮ
ВЫСТАВКУ**



Н Я Р О Д Н Ы Е

Р В С С К Н Е



С К Я З К Н





А. И.



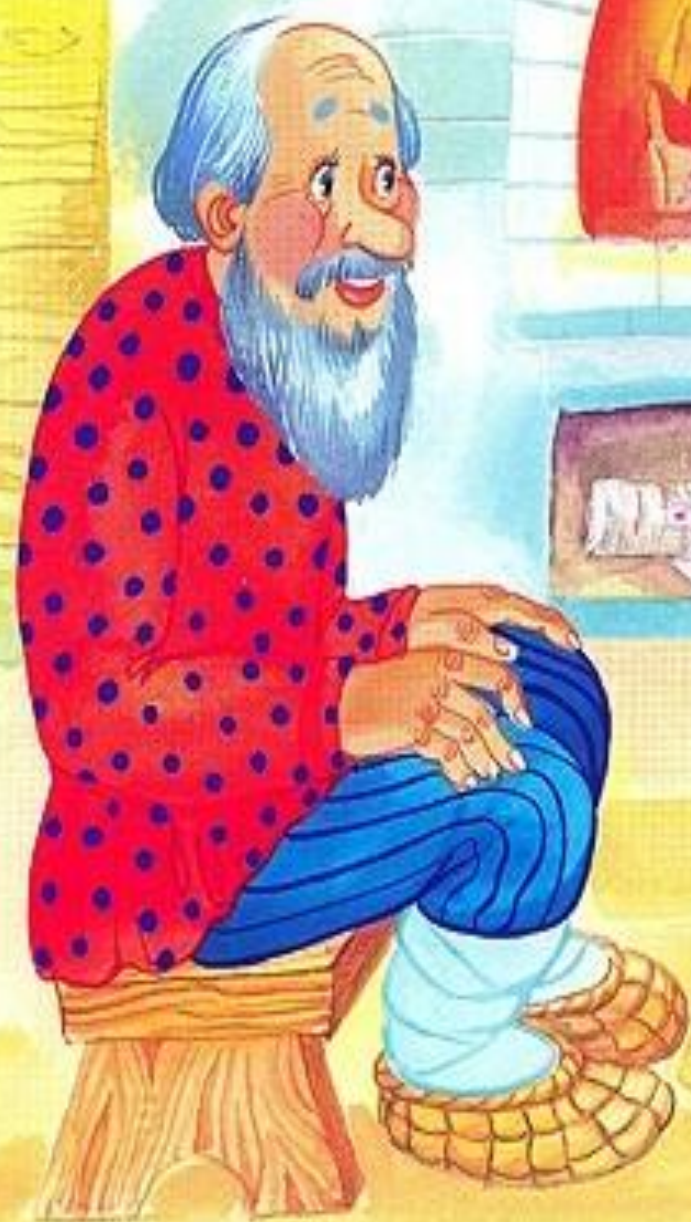
АЛЕКСАНДР



Сказка ложь, да в
ней намёк!
Добрым молодцам
урок.

А.С. Пушкин







У каждого народа издревле существует культура звучащего слова, своеобразная устная литература. Это народное творчество принято называть фольклором.

На протяжении веков русский народ также создавал бесценные памятники искусства слова: былины, песни, частушки, пословицы и поговорки, загадки и сказки.



Сказки – произведения большого искусства. Знакомясь с ними, не замечаешь их сложного построения – настолько они просты и естественны.



A whimsical illustration of a witch with a large nose and a green hood, flying on a broomstick. She is surrounded by green leaves at the top, yellow dandelions at the bottom, and several dragonflies. The text is enclosed in a white frame with a scalloped border.

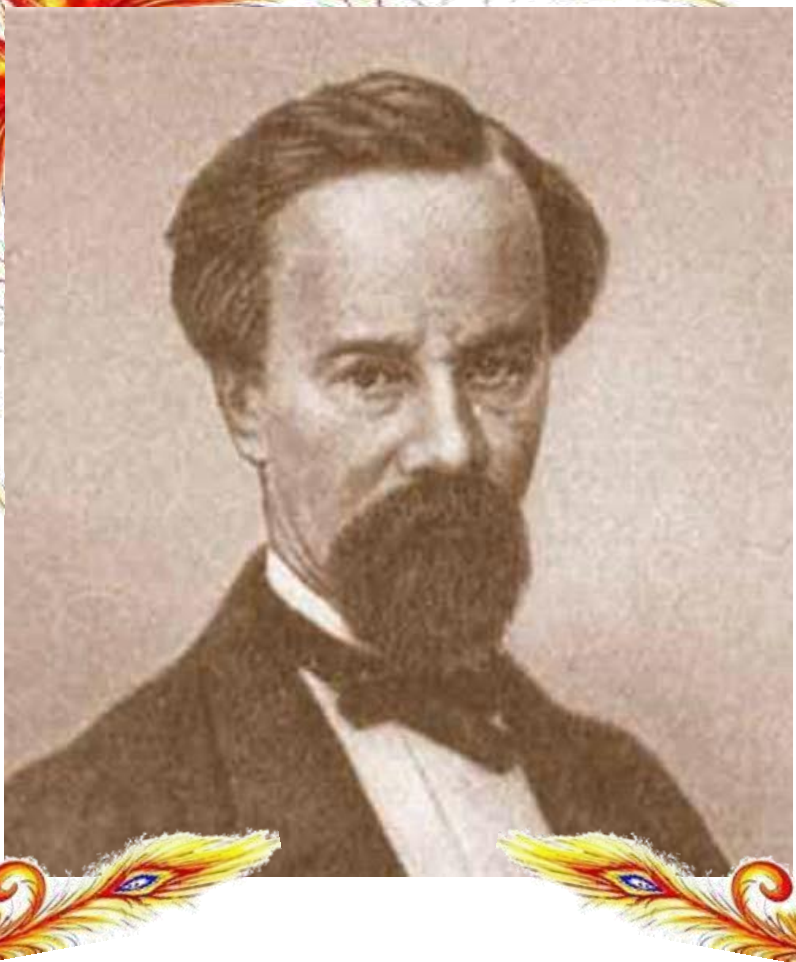
...Что за прелесть эти
сказки! Каждая есть
поэма!

А.С. Пушкин



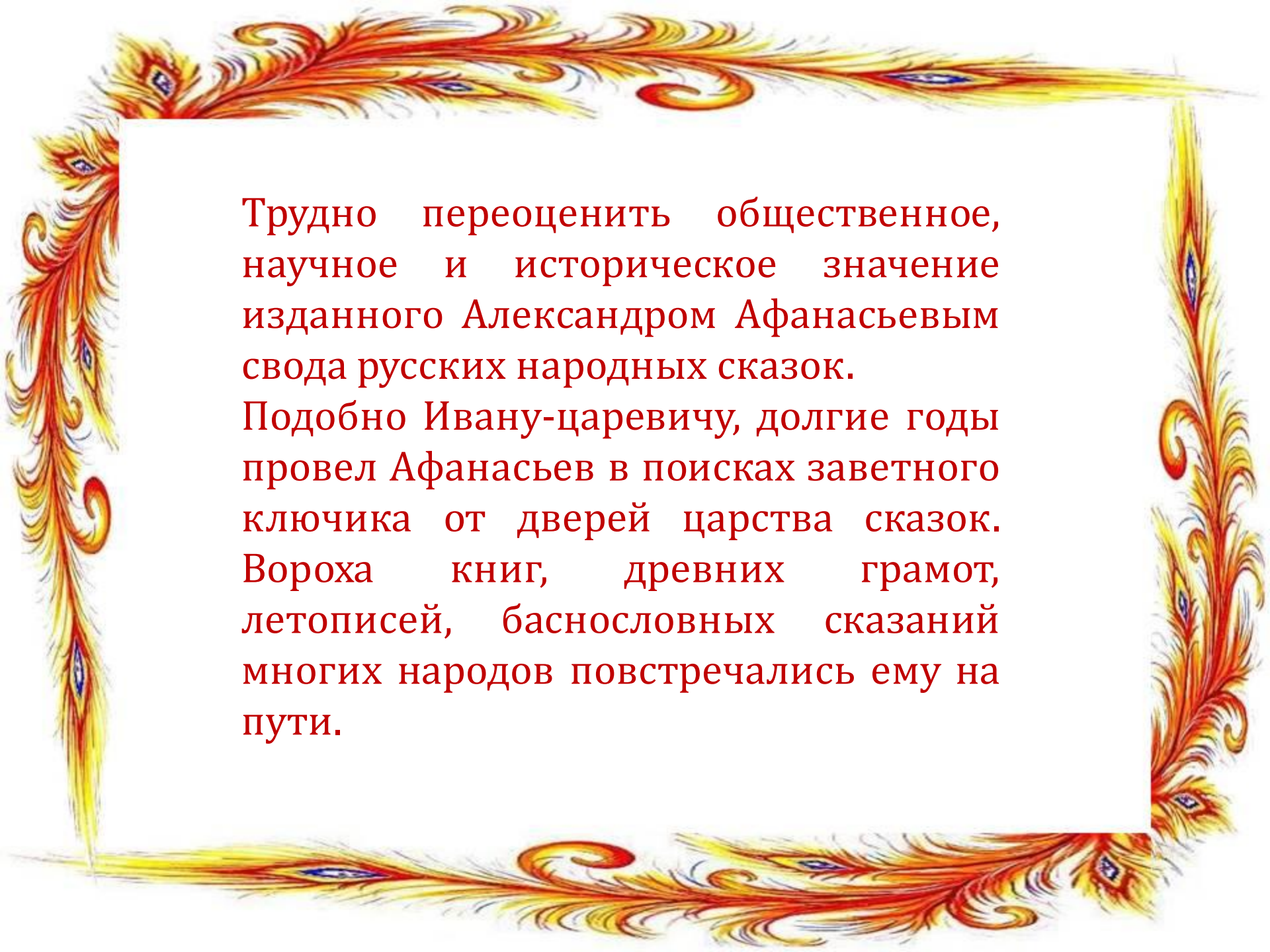
Это – свидетельство высочайшего мастерства исполнителей. Прежде чем попасть в книгу, сказки были услышаны из уст сказочников и записаны людьми редкой профессии – фольклористами-собираателями.

Таким собирателем русских народных сказок был Александр Николаевич Афанасьев.



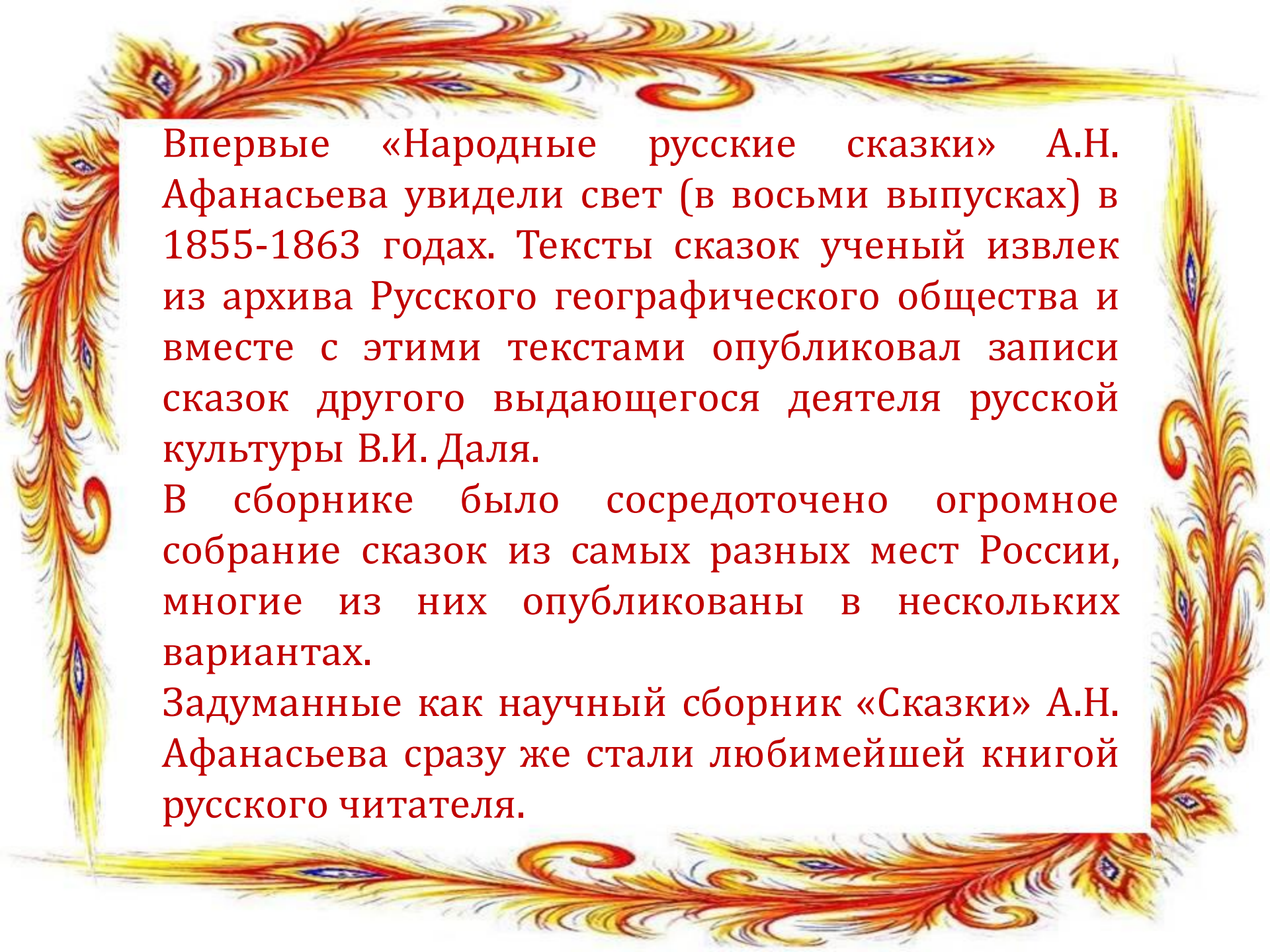
Александр Афанасьев родился 23 июля 1826 года в уездном городке Богучаре Воронежской губернии, в семье уездного стряпчего.

Он окончил Московский университет, в котором проникся к изучению старины, и прежде всего древнерусского быта. Заинтересовавшись народным бытом, молодой ученый не мог пройти и мимо устного творчества.



Трудно переоценить общественное, научное и историческое значение изданного Александром Афанасьевым свода русских народных сказок.

Подобно Ивану-царевичу, долгие годы провел Афанасьев в поисках заветного ключика от дверей царства сказок. Вороха книг, древних грамот, летописей, баснословных сказаний многих народов повстречались ему на пути.



Впервые «Народные русские сказки» А.Н. Афанасьева увидели свет (в восьми выпусках) в 1855-1863 годах. Тексты сказок ученый извлек из архива Русского географического общества и вместе с этими текстами опубликовал записи сказок другого выдающегося деятеля русской культуры В.И. Даля.

В сборнике было сосредоточено огромное собрание сказок из самых разных мест России, многие из них опубликованы в нескольких вариантах.

Задуманные как научный сборник «Сказки» А.Н. Афанасьева сразу же стали любимейшей книгой русского читателя.

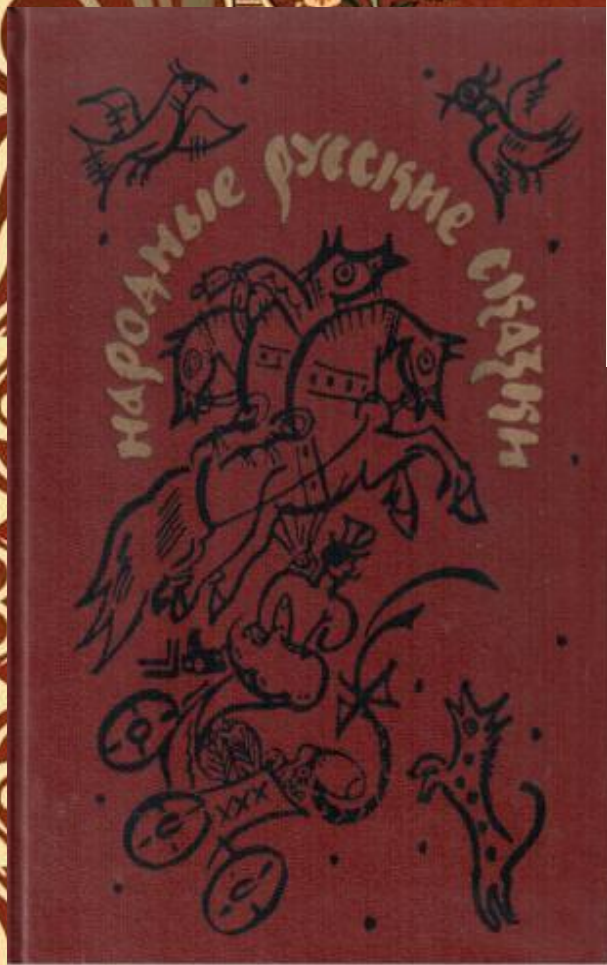


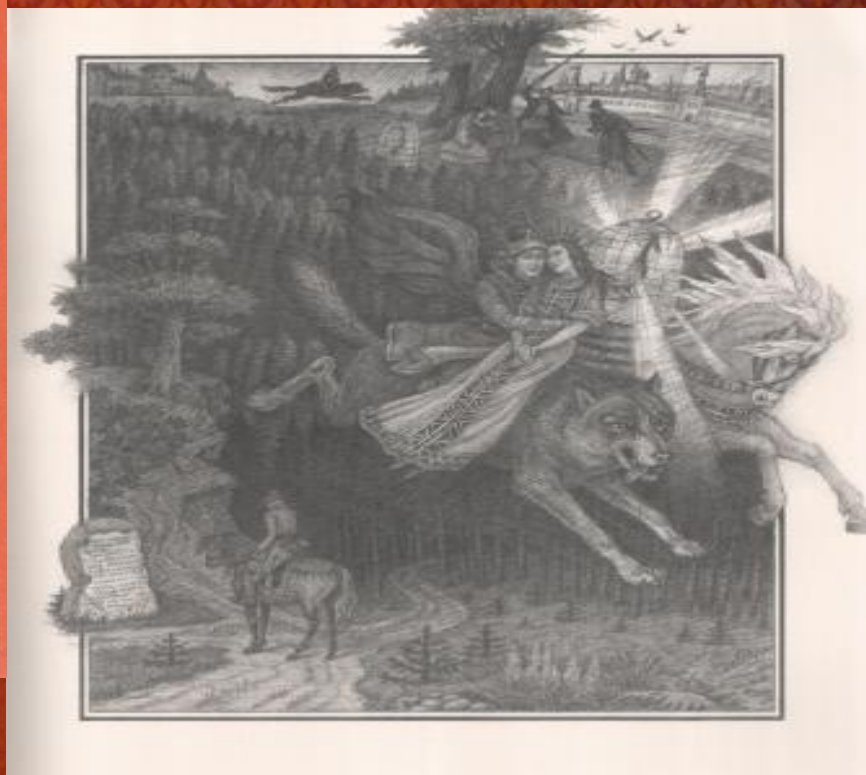
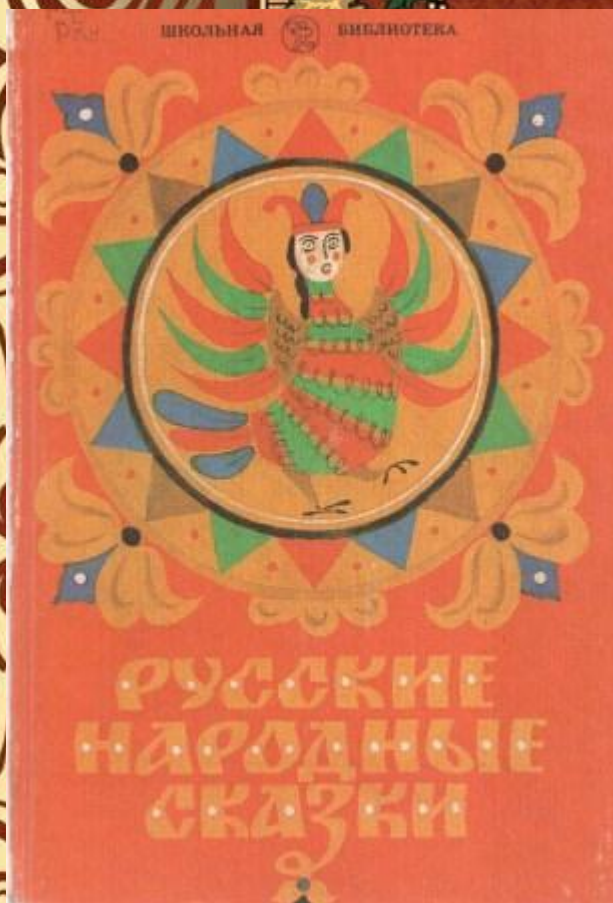
НАРОДНЫЕ РУССКИЕ СКАЗКИ

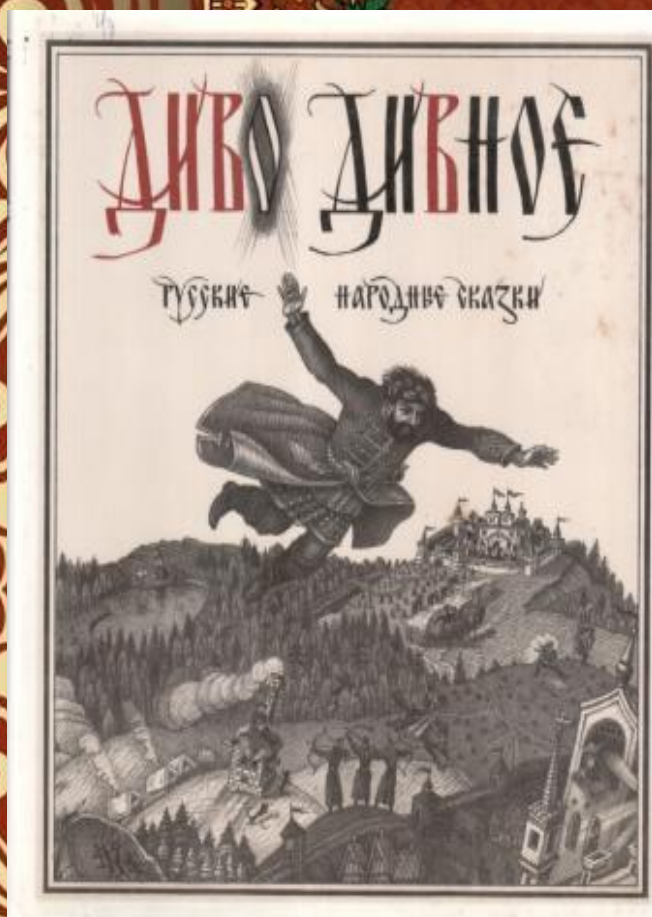


Александра Николаевича
Афанасьева









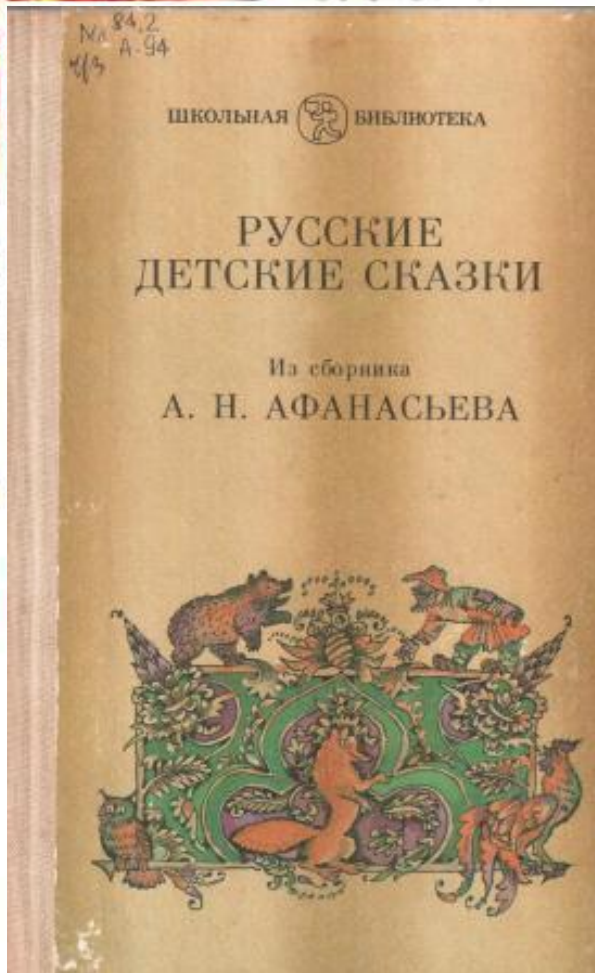
82.39.6
7/2 А94
РУССКИЕ СКАЗКИ



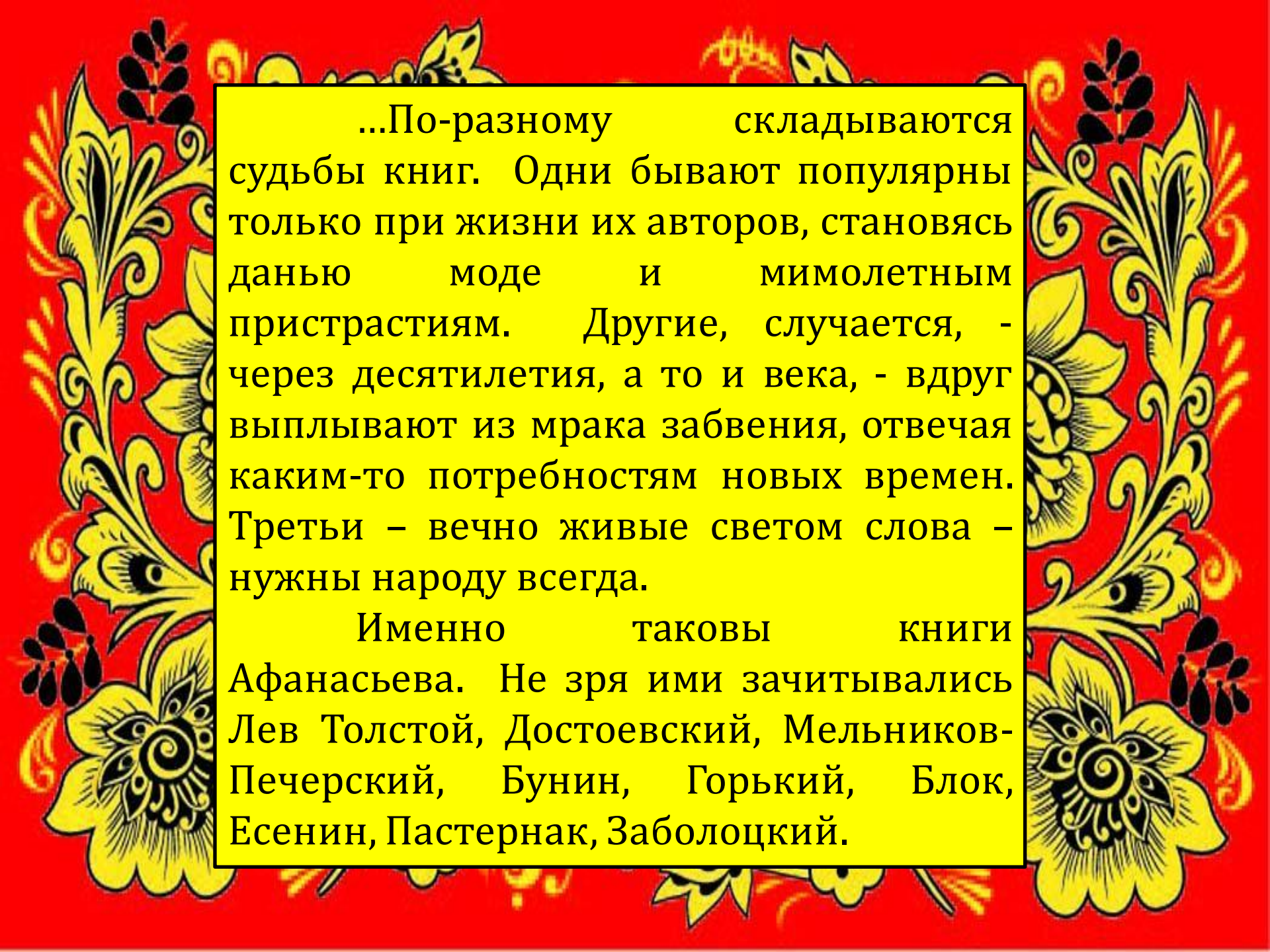
РУССКИЕ СКАЗКИ

Из сборника
А.Н.Афанасьева





В 1870 году Афанасьев осуществил давнее свое намерение – издал для детей сборник сказок, отобранных из большого свода, - «Русские детские сказки».

The image features a vibrant red background adorned with a complex, symmetrical floral border in yellow and black. The border includes stylized flowers, leaves, and swirling vine-like patterns. In the center, a yellow rectangular box with a black border contains text in a black serif font. The text is arranged in two paragraphs. The first paragraph discusses the varying popularity of books over time, while the second paragraph lists specific authors whose works are considered timeless.

...По-разному складываются судьбы книг. Одни бывают популярны только при жизни их авторов, становясь данью моде и мимолетным пристрастиям. Другие, случается, - через десятилетия, а то и века, - вдруг выплывают из мрака забвения, отвечая каким-то потребностям новых времен. Третьи – вечно живые светом слова – нужны народу всегда.

Именно таковы книги Афанасьева. Не зря ими зачитывались Лев Толстой, Достоевский, Мельников-Печерский, Бунин, Горький, Блок, Есенин, Пастернак, Заболоцкий.

A whimsical illustration of a witch with a large nose and a green hood, flying on a broomstick made of a wooden barrel and a broom. She is surrounded by green leaves at the top, yellow dandelions at the bottom, and several dragonflies in flight. The text is enclosed in a white frame with a scalloped border.

Русские песни, предания,
пословицы...

Наконец, русские сказки –
память нашего давно
минувшего, хранилище
русской мудрости.

Н.А. Некрасов

Сказки Афанасьева вот уже больше века читают дети. Мы испытываем чувство признательности и к тем, кто их сложил, и к тому, кто подготовил их к изданию.

Это и доставило Александру Николаевичу Афанасьеву непреходящую славу в памяти поколений.



"Сказка – великая
духовная культура народа,
которую мы собираем по
крохам, и через сказку
раскрывается перед нами
тысячелетняя история
народа".

А. Н. Толстой













Использованная литература:

1. Аникин, В.П. Александр Николаевич Афанасьев и его сказки / Афанасьев А.Н. Русские детские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева [Текст] / А.Н. Афанасьев. – Москва: Детская литература, 1986. – 239 с.: ил.
2. Аникин, В.П. Александр Николаевич Афанасьев и его фольклорные сборники / Народные русские сказки: Из сборника А.Н. Афанасьева [Текст]. – Москва: Художественная литература, 1990. – 270 с.: ил.
3. Круглов Ю.Г. Наши сказки / Круглов Ю.Г. Русские народные сказки: Книга для самостоятельного чтения. 4-6 кл. [Текст] Ю.Г. Круглов. – Москва: Просвещение, 1983. – 320 с.: ил.
4. Медведев Ю.М. И сказ, и сказка, и сказание / Диво дивное: Русские народные сказки / сост. А.Д. Шавкута. – Москва: Современник, 1988.- 495 с.: ил.

Интернет-ресурс:

<https://yandex.ru/images>