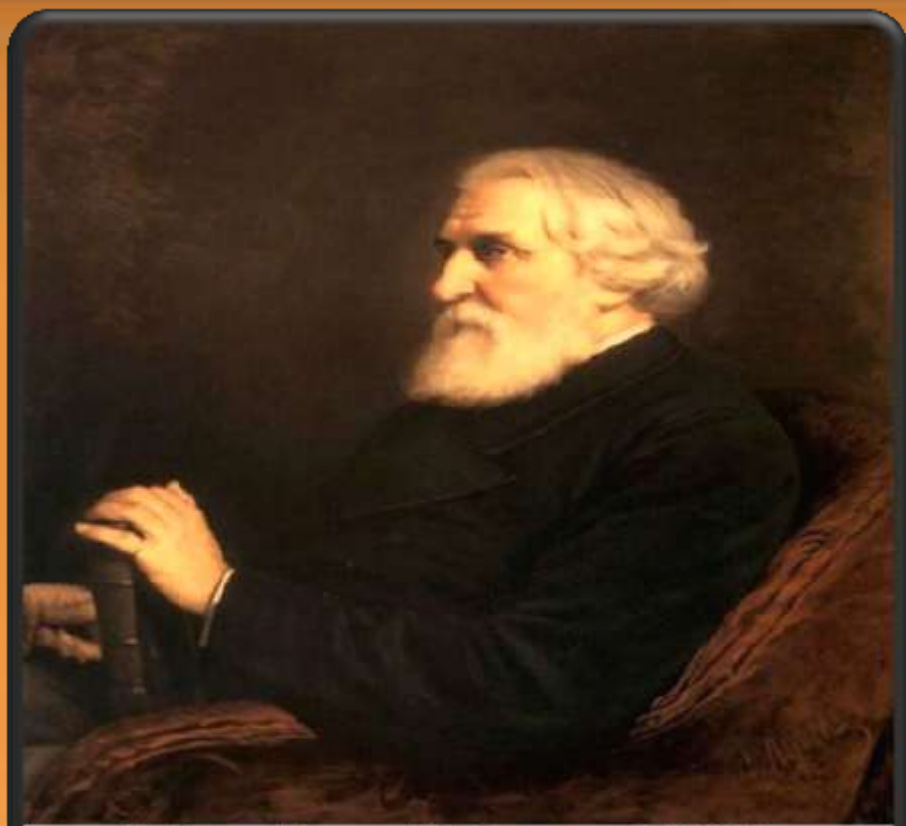


МБУК «Анапская ЦБС
Детско-юношеская библиотека-филиал №1

*Иван Сергеевич
Тургенев.*

Страницы жизни и творчества



В. Г. Перов. Портрет И. С. Тургенева. 1872. ГРМ

**Вся жизнь и творчество Тургенева
были неразрывными узами связаны с
судьбами России и русского народа.
писатель безмерно любил свою родину,
свято верил в свой народ, в его великое
предназначение. «Мы... - писал он, - народ
юный и сильный, который верит и имеет
право верить в своё будущее».**

**«1818 года 28 октября, в
понедельник, родился сын
Иван, ростом 12 вершков, в
Орле, в своём доме, в 12
часов утра» - такую запись
сделала в своей
памятной книжке
Варвара Петровна Тургенева**



«Орёл... вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу Родины никакой другой русский город...»

Н. С. Лесков



**Мать – Варвара Петровна,
Урождённая Лутовинова, -
женщина властная, умная
и достаточно образованная.
красотой не блистала.
Своего мужа боготворила
и побаивалась.**

Сергей Николаевич Тургенев

Отец будущего писателя.
Происходил из обедневшего
старинного дворянского рода.
Был красив, изящен, умён.
Своего мужа Варвара Петровна
Боготворила и побаивалась.
Она предоставила ему полную
Свободу и ни в чём
не ограничивала.





Спасское было в то время настоящим барским имением с широкими длинными аллеями, с роскошным садом и прудами.

В 1821 году, после выхода отца в отставку и заграничного путешествия семья переехала в имение Спасское-Лутовиново, в семидесяти верстах от Орла и зажили «дворянской, медленной, просторной и мелкой жизнью... с обычной обстановкой гувернёров и учителей, швейцарцев и немцев, доморощенных дядек и крепостных нянек».



**«Мне нечем помянуть моего детства,
ни одного светлого воспоминания...**

**Матери я боялся как огня. Меня
наказывали за всякий пустяк...
муштровали как рекрута.
Редкий день обходился без розог.**

**Странное влияние имел на меня отец –
И странные были наши отношения.
Он почти не занимался моим
воспитанием, но никогда не оскорблял
меня; он уважал мою свободу...
только он не допускал меня до себя...
я постоянно чувствовал его отклоняющую
руку...»**



В начале 1827 годы семья Тургеневых переехала Москву. Поры было готовить детей к поступлению в учебные заведения. Их образование было поручено домашним учителям. Учились братья легко. и родители были довольны их успехами.

Тургеневу не было и пятнадцати лет, когда он, успешно сдав вступительные экзамены, стал студентом словесного отделения Московского университета.

Московский университет в то время был основным центром передовой русской мысли. В его стенах почти одновременно учились такие выдающиеся деятели русской культуры как А. И. Герцен, Н. П. Огарёв, В. Г. Белинский, М. Ю. Лермонтов и другие. В студенческой среде формировались вольнолюбивые устремления.

Для Ивана Тургенева, которому только, что минуло шестнадцать лет, это был период роста, период поисков и сомнений. В Московском университете Тургенев проучился всего один год. В 1834 году семья переехала в Петербург, и Иван перевёлся на филологическое отделение философского факультета Петербургского университета.

**Известные студенты
Московского университета**



А. И. Герцен.



М. Ю. Лермонтов



Н. П. Огарев.



Петербургский университет

Столичный университет показался Тургеневу бесцветным, серьёзных знаний студенты не получали, не было атмосферы дружбы и товарищества, к которой он привык.

Неожиданно скоропостижно умирает Сергей Николаевич. Смерть отца глубоко потрясла Тургенева и заставила задуматься о жизни и смерти, о месте человека в вечном движении природы.



**Литературный вечер
у П. А. Плетнева.**



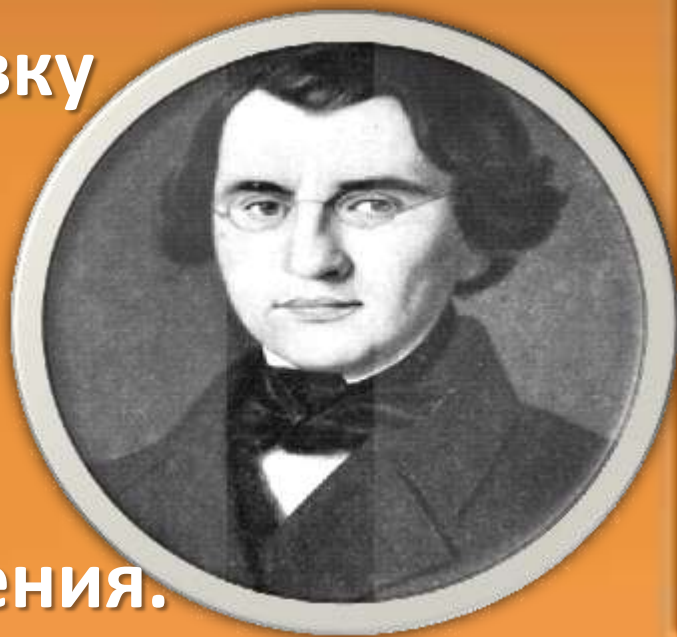
В мае 1838 года Тургенев уехал в Берлин, чтобы продолжить своё образование. Поездка в Берлин была вызвана не только тягой к знаниям, но и неудовлетворённостью всем укладом жизни самодержавно-крепостнической России. Именно в это время зародилось у него страстное желание бороться до конца с тем, что олицетворяло для него крепостное право.



- Слушание лекций в Берлинском университете завершилось в 1841 году.
- В 1842 году Тургенев был принят на службу в канцелярию под начало В. И Даля, в должности чиновника по особым поручениям.
- В 1845 году вышел в отставку.

**Чем бы ни занимался Тургенев все
эти годы: учился, готовился к
научной деятельности,
служил, - он ни на минуту не
оставлял своих
литературных занятий.**

К моменту выхода в отставку
уже были опубликованы
поэма «Параша», повесть
«Андрей Колосов»,
пьеса «Неосторожность»,
романтические стихотворения.



Летние месяцы Тургенев проводил
в деревне, подружился с
крестьянином-охотником
Афанасием Алифановым, исходил
с ружьём три губернии –
Орловскую, Курскую и Тульскую.
В 1847 году в «Современнике»
был напечатан
очерк «Хорь и Калиныч»,
с подзаголовком «Из записок охотника».



«Записки охотника»

В 1847 году опубликованы первые очерки в журнале «Современник». Отдельным изданием выходят в 1852 г.

Принесли автору мировую известность

«Хорь и Калиныч»

«Бежин луг»



Основные вехи жизни и творчества

1855 год – написан роман «Рудин»



1856-1858 гг.

- Путешествие по Западной Европе.
- Работа над повестями «Фауст», «Поездка в Полесье».
- Возвращение в Россию. Пишет повести «Ася», «Дворянское гнездо»



Иллюстрации В. Панова к повести «Дворянское гнездо»

1860-1877 гг.

Написаны и опубликованы: «Первая любовь», «Накануне», роман «Отцы и дети», роман «Дым». Работает над повестями «Степной король Лир», «Часы», «Собака», «Сон». Публикует роман «Новь».



Иллюстрации
к романам:

«Накануне»

«Новь»



В 40-х годах в жизни Тургенева
произошло событие,
во многом
изменившее всю
дальнейшую жизнь
писателя.

он познакомился с
выдающейся
французской певицей

Полиной Виардо





**«Виардо артистка гениальная...
Голос её был чистейший меццо-
сопрано, самого нежного тембра...»**

А. К. Вольф



Современники в один голос признавали, что она вовсе не красавица. Скорее даже наоборот. Поэт Генрих Гейне говорил, что она напоминала пейзаж, одновременно чудовищный и экзотический, а один из художников той эпохи охарактеризовал ее как не просто некрасивую женщину, но жестоко некрасивую.

Она была сутула, с выпуклыми глазами, крупными, почти мужскими чертами лица, огромным ртом. Но когда «божественная Виардо» начинала петь, ее странная, почти отталкивающая внешность волшебным образом преображалась. Казалось, что до этого лицо Виардо было всего лишь отражением в кривом зеркале и только во время пения зрителям доводилось видеть оригинал. В момент одного из таких превращений на сцене оперного театра Полину Виардо увидел начинающий русский литератор Иван Тургенев.

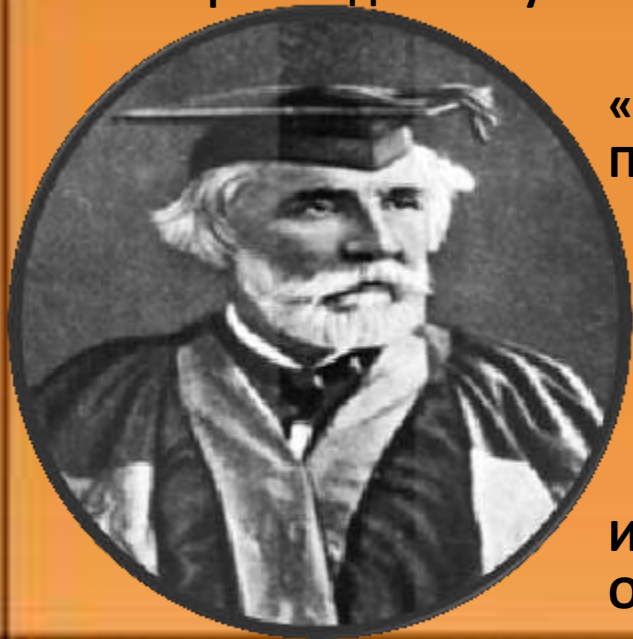


**Эта загадочная,
притягательная женщина
сумела на всю жизнь
приковать к себе писателя.**

**Их роман занял долгие 40
лет и разделил всю жизнь
Тургенева на периоды до и
после встречи с Полиной.**



Начиная с 60-х годов имя Тургенева
становится широко известным на Западе.
выдающиеся деятели европейской
культуры высоко ценили его
произведения и учились у него



«Учитель! - Все мы должны
Пройти вашу школу»
Ж. Санд



И. С. Тургенев в мантии доктора
Оксфордского университета



В 1882 году Тургенев тяжело заболел.

Ему оставалось жить совсем немного.

В последние годы жизни Тургеневым было написано несколько небольших произведений. Среди них

**«Стихотворения
в прозе»**

«Стихотворения в прозе» считаются заключительным аккордом литературной деятельности писателя. В них нашли отражение почти все темы и мотивы его творчества, по новому прочувствованные писателем на склоне лет. Сам он считал «Стихотворения в прозе» лишь эскизами своих будущих произведений.

Тургенев назвал эти миниатюры Selenia («Старческое»), а в письмах иногда называл их «Зигзагами».

«Стихотворения в прозе» – это удивительный сплав поэзии и прозы в некое единство, позволяющее вместить «целый мир» в зерно небольших размышлений, названных автором «последними вздохами... старика»



«ПОРОГ»



«СОБАКА»



«ПАМЯТИ
Ю. П. ВРЕВСКОЙ»



**Умер Тургенев 3 сентября 1883 года во Франции.
Незадолго до смерти он Высказал пожелание быть похороненным
в Петербурге, на Волковом кладбище, рядом с Белинским.
Последняя воля писателя была выполнена**