

МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В. И. Лихоносова  
представляет

Познавательный экскурс

# «Народные промыслы – богатство культуры»

Анапа, 2023

# Ремесло — это что такое?

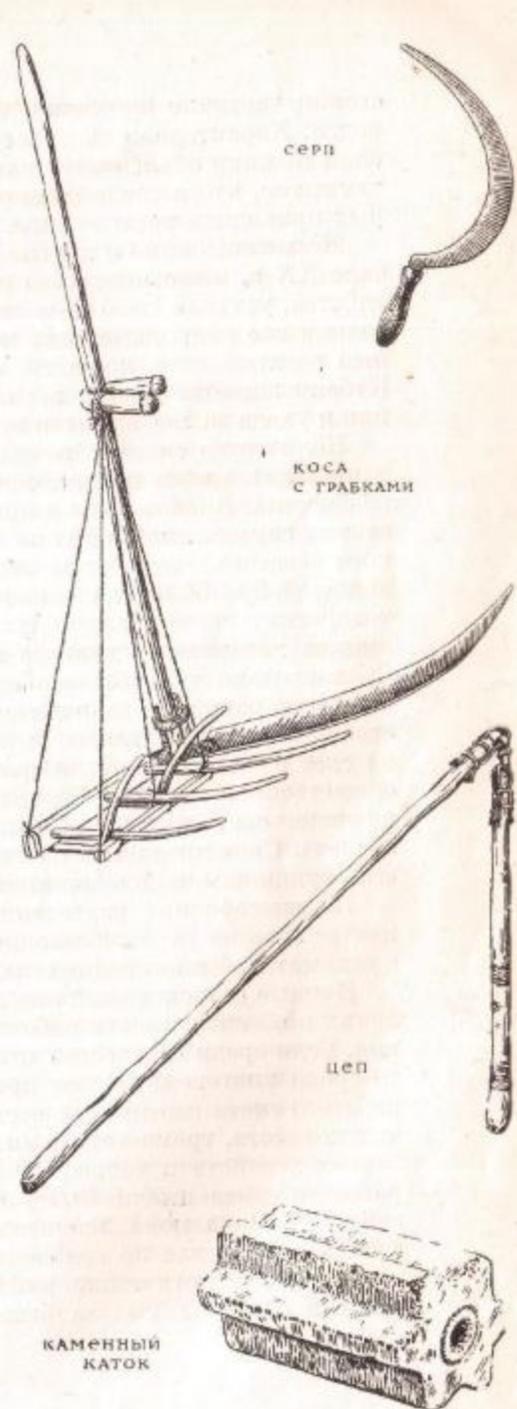
- **Ремесло** — мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные изделия.



# Мукомолъе



# Орудия труда для уборки и помола зерна



Окрестность Анапы. Древняя мельница

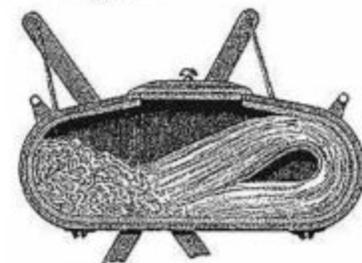
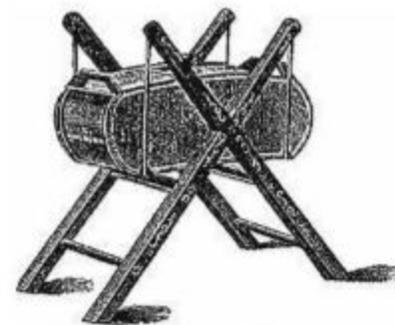
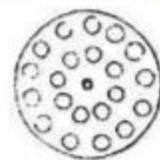




# Виноделие



# Маслобойное производство



Маслобойки:

толкачная (XVIII в.), с вращающимся билом и качальная (сер. XIX в.)

# Гончарное производство



# Лозоплетение



# Плетение из СОЛОМЫ



Рис. 1. Шляпа «брыль», выполненная мастером П. В. Тюриным



Рис. 2. Фрагмент шляпы «брыль» (вид сверху)



Рис. 3. Фрагмент шляпы «брыль» (вид изнутри)



Рис. 4. Поля. Вид с лицевой стороны. Способ сшивания плетёнки



Рис. 5. Поля. Вид с изнаночной стороны. Способ сшивания плетёнки

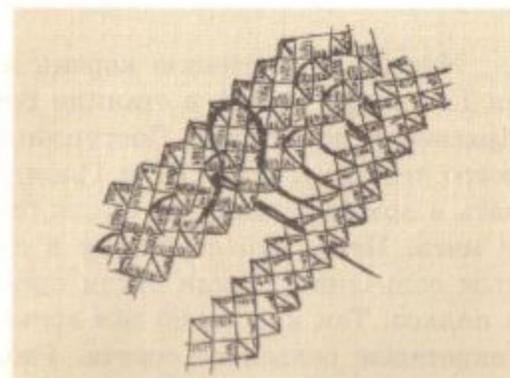


рис. 6. Способ сшивания плетённой соломенной ленты

# Кузнечное дело



# Орудия труда для обработки металла

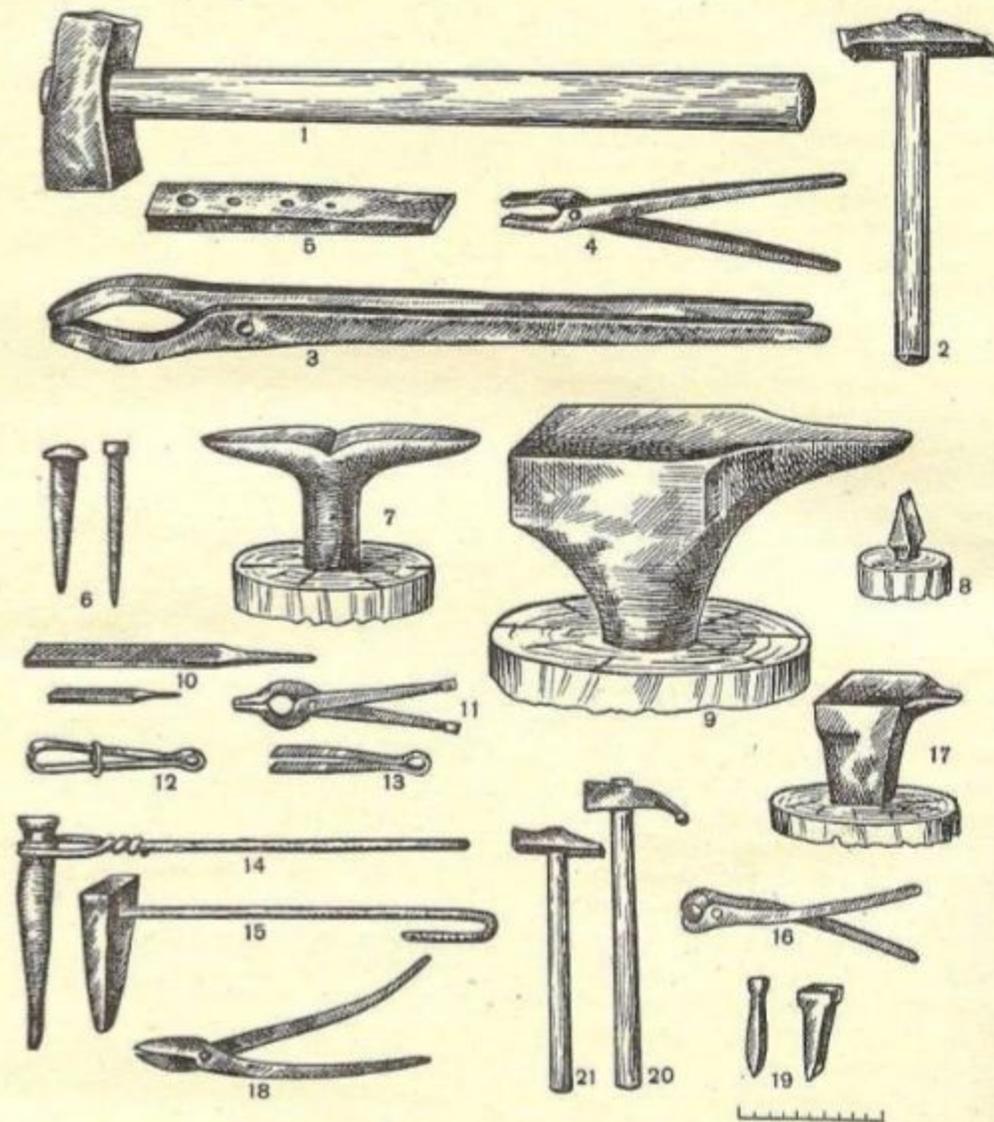
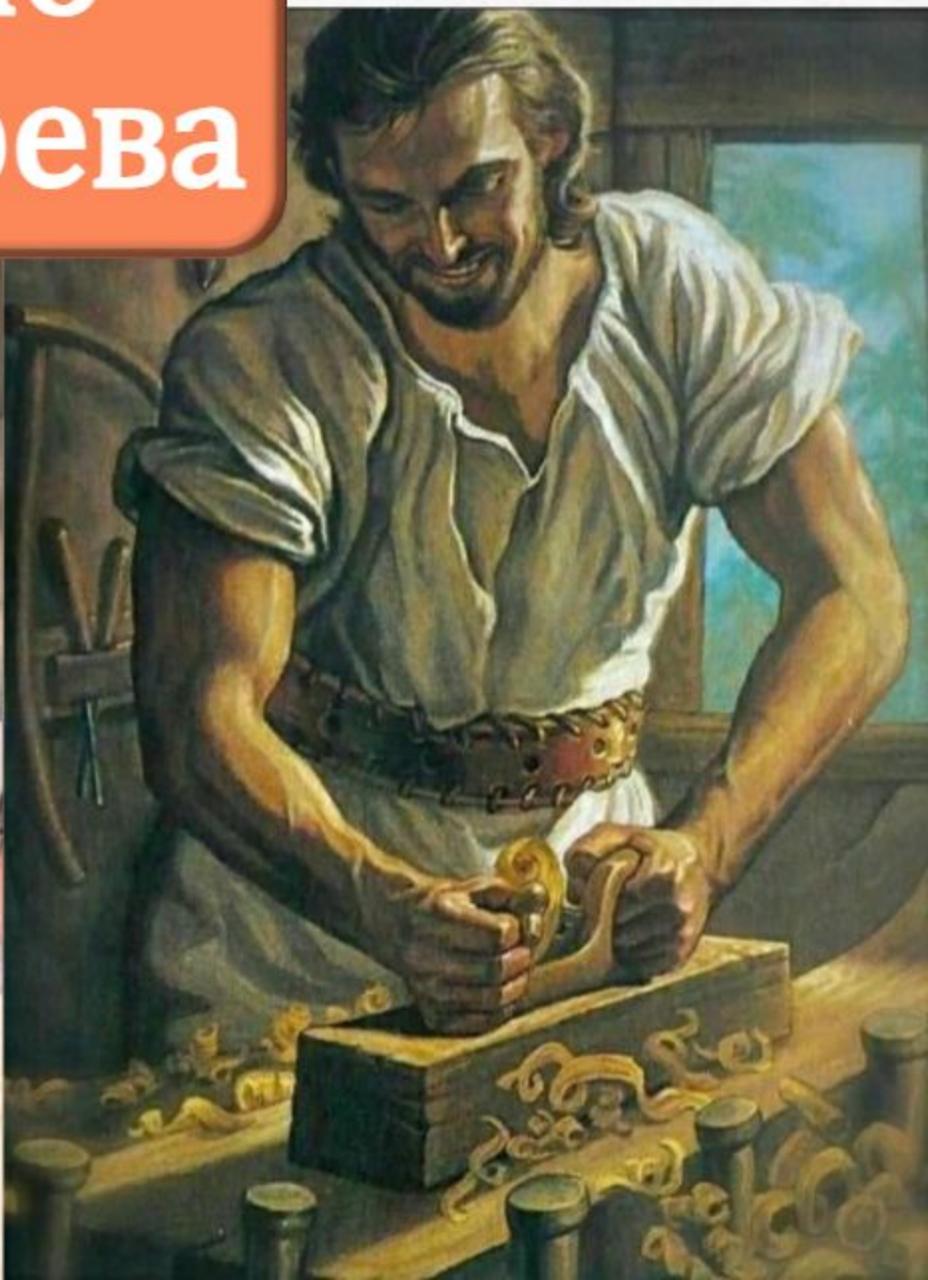


Рис. 117. Инструменты для обработки металлов:

1 — кузнечный молот; 2 — кузнечный молоток; 3 — кузнечные клещи большие; 4 — клещи малые; 5 — гвоздильня; 6 — бородил; 7 — фигурная наковальня; 8 — подсека; 9 — кузнечная наковальня; 10 — напильники; 11 — клещи-плоскогубцы; 12 — ювелирные тисочки; 13 — ювелирный пинцет; 14 — кузнечный пробойник; 15 — паяльник; 16 — кусачки; 17 — ювелирная наковальня; 18 — ножницы по металлу; 19 — зубила; 20 — молоток для чеканки; 21 — ювелирный молоток

# Промыслы по обработке дерева



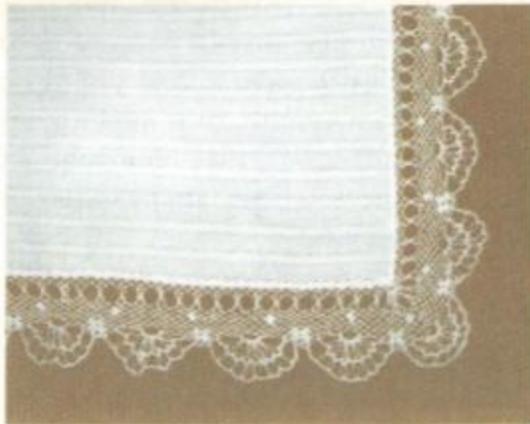
# Кожевенное и сапожное производство



# Ткачество



# Кружево



# Кубанская роспись Петриковская роспись



# Использованная литература

- **Алмазов, Б. А. Казаки** / Б. А. Алмазов. – Санкт-Петербург. – 1999. – 90 с.: ил. – Текст: непосредственный.
- **Вакуленко, Е. Г. Народные мастера Кубани** / Вакуленко Е. Г. – Краснодар: Традиция. – 2009. – 144 с.: ил. – Текст: непосредственный.
- **Гангур, Н. А. Материальная культура Кубанского казачества: [в 2 т.]** / Н. А. Гангур; ред. Б. А. Трёхбратов, В. И. Лях. – Краснодар: Традиция. – 2009. – 272 с.: ил. – Текст: непосредственный.
- **Гангур, Н. А. Традиционный костюм черноморского казачества (конец XVIII в. – 1860 г.)** / Н. А. Гангур, А. В. Шаповалова. – Краснодар: Традиция. – 2011. – 224 с.: ил. – Текст: непосредственный.
- **Черников, В. Кубанские рукодельцы** / Влас Черников. – Текст: непосредственный // Литературная Кубань. – 1998 г. – 16-30 апреля. – С. 7.
- **Чистов, К. В. Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани** / К. В. Чистяков. – Москва: «Наука». – 1967. – 356 с. – Текст: непосредственный.