

Мы, познакомились, влюблялись, дружили, страдали, танцевали «быстрые» и «медленные» танцы. Завязывали хорошие, дружеские отношения, вспыхивала любовь, чистая и светлая.



Зимние дискотеки в городе проводились на втором этаже Городского Дома Культуры, сейчас это Городской театр и в холле Дворца «Курортный».



Танцевальные вечера, а потом дискотеки проходили в анапских школах в субботу и накануне праздников Нового года, 23 февраля и 8 Марта в актовом залах. Старшеклассники СССР часто создавали самодеятельные ВИА и пели на школьных вечерах. Аппаратуру приобретала админи-



страция школы. Лучшим танцем вечера всегда был «белый» танец, когда девушки приглашали кавалеров.



Составитель: заведующий сектором краеведения Гриценко С.А.

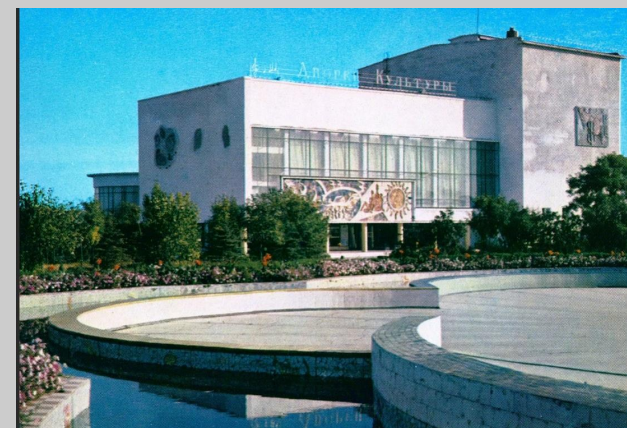
МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

представляет

Исторические виражи

**Город древний —
город славный**

*Танцевальные площадки
советской молодёжи*



Анапа, 2022

Сектор краеведения представляет краеведческий проект **«Город древний—город славный»** о достопримечательностях города Анапа.

Представляем страничку повествующую о том как, и где проводили свободное время молодые люди Анапы в XX веке.

«ТАНЦПЛОЩАДКИ»

Кто из нас, тех, кто из 70-80-х, не помнит эти замечательные годы, когда по средам, субботам и воскресеньям, мы бежали на танцевальные площадки (сокращённо танцплощадка) — это те же дискотеки и вечера отдыха во времена СССР. Как правило, это место где располагалась небольшая сцена. В разное время на сцене звучали проигрыватель, гармонь или баян. С наступлением технического прогресса на танцплощадках выступали ВИА (вокально-инструментальный ансамбль).

В советское время танцплощадки под открытым небом были очень популярны, а на курорте танцы являлись одним из развлечений. Для местных жителей и отдыхающих — это было место встреч, общения, знакомства...

В нашем городе первая знаковая танцплощадка находилась в парке 30-летия Победы рядом со входом на пляж

по улице Краснодарской и в народе называлась «Яма». Почему такое название, да потому, что она находилась в низине. Так и повелось «Куда идем? В яму» - говорила молодёжь. «Где сегодня собираемся? - В яме».



Другая крупная площадка была в городском саду рядом с Курзалом, Дворец «Курортный».

Построенная в форме цветка, названная в честь московского фестиваля молодёжи и студентов 1957 года - Фестивальная. В народе получила название — «Ромашка».

Площадка была большая, здесь не было забора, но вместо этого была довольно широкая водная преграда, через которую никто не стремился перепрыгнуть, как-то не солидно потом с мокрыми ногами ходить, да и билетёры всё видели. Поближе к сцене собира-

лась местная, активная молодёжь. Слышимость - ноль, но зато, какая значимость! Ещё пытались разговаривать между собой в этом грохоте. И удава-



лось! Другая половина была забита моряками-курсантами из моршколы. Белые бескозырки и белые фланки создавали особенный статус нашему городу. Прекрасные душевные ритмы из репертуара «Синяя птица», «Цветы», «Самоцветы», «Ариэль» и других ансамблей звучали со сцены танцплощадок.

