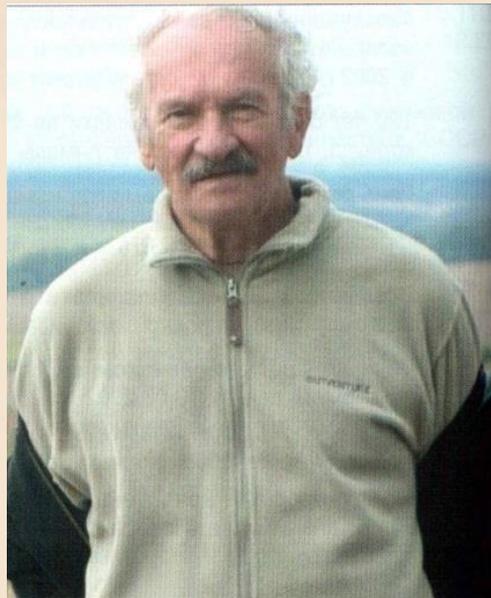


МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал № 1
имени В. И. Лихоносова

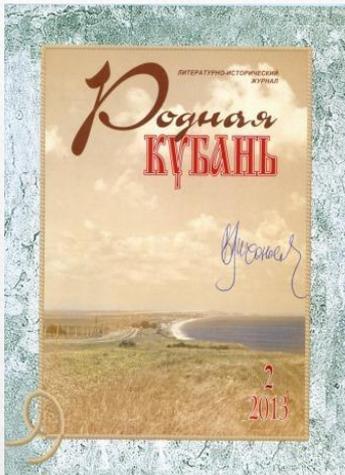


ЛИРИЧЕСКАЯ ДУША ПРОЗАИКА

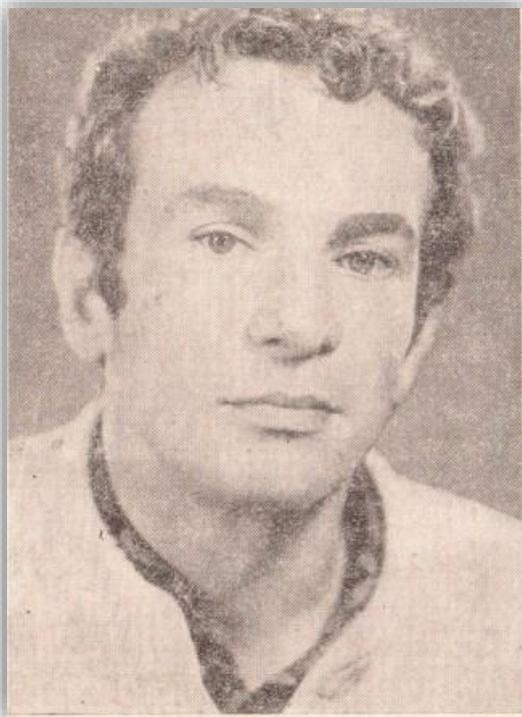
Литературный портрет
Виктора Лихоносова

(1936-2021)

Анапа, 2023



Виктор Иванович Лихоносов – русский писатель, публицист, педагог, возглавлял литературно-исторический журнал «Родная Кубань». Член высшего творческого совета при правлении Союза писателей Российской Федерации, почётный гражданин города Краснодара, Герой Труда Кубани.

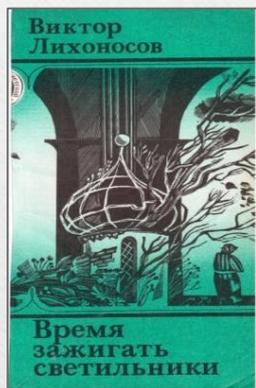
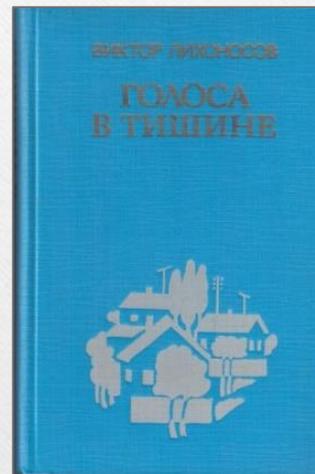


В. И. Лихоносов родился 30 апреля 1936 года в Кемеровской области на станции Топки. Детские и юношеские годы провёл в Новосибирске. С 1956 по 1961 он учится на историко-филологическом факультете Краснодарского пединститута, а затем работает учителем в Анапском районе в посёлке Виноградном.

Честный, скромный, прямолинейный педагог, стремился развивать у детей любовь к образному слову, к произведениям писателей, обогащал духовный мир воспитанников.

«В сущности, мое творчество началось здесь, под Анапой, – вспоминает он.
– Гостагаевская, Школьный – эти земли для меня кровно связаны с литературой.

И с той, которую я уже создал, и с той, которую, я чувствую, должен еще написать».



В Анапе им написаны рассказы «Таня, Таня...», «И хорошо, и грустно», «Женские слёзы» и затевалась повесть «Тоска-кручина» и другие.

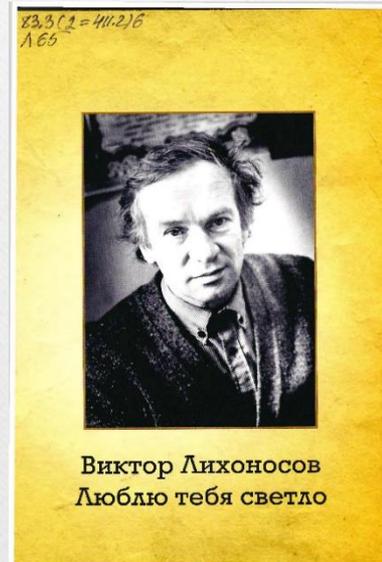
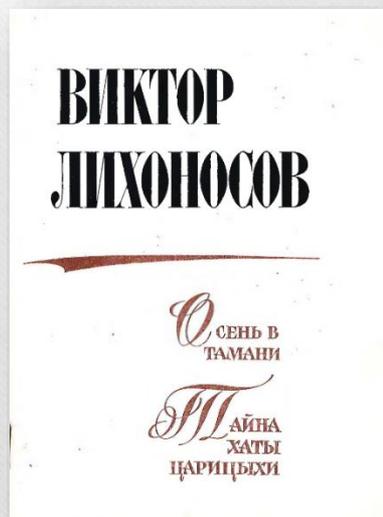
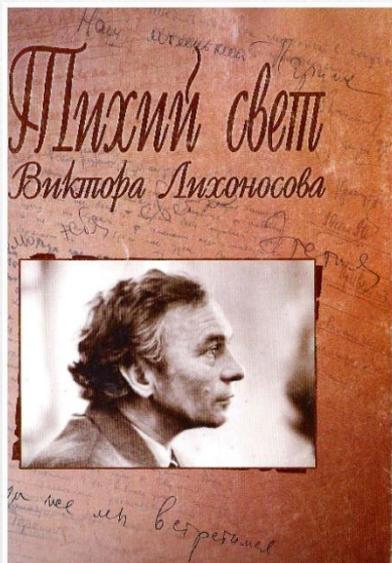
**«Как подсолнух, созрев на просторах кубанских степей, он
появился неожиданно и ярко».**

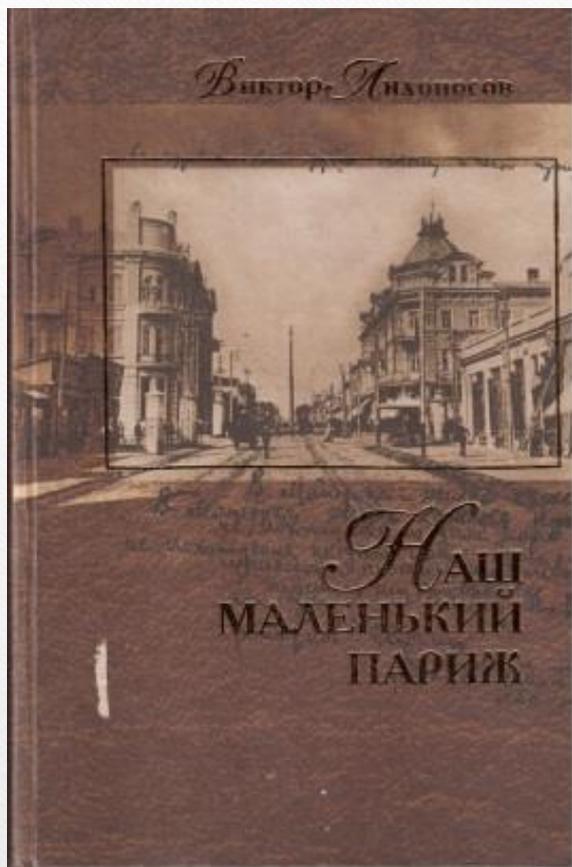
Его первый рассказ «Брянские» был опубликован в 1963 году в анапской газете «Советское Черноморье», в ноябре того же года в столичном журнале «Новый мир» под редакцией Александра Твардовского, сделав молодого писателя известным на всю страну.



**В. Лихоносов и герои рассказа
«Брянские», 1974 г.**

Вхождение в большую литературу Виктора Лихоносова было стремительным. Одна за другой в Москве, Новосибирске, Краснодаре выходят его книги повестей, рассказов, очерков: «Вечера», «Что-то будет», «Голоса в тишине», «Счастливые мгновения», «Осень в Тамани», «Чистые глаза», «Родные», «Элегия» и др. Его произведения переводят в Румынии, Венгрии, Болгарии, Германии, на чешский, словацкий языки, а затем уже на французский, английский.





С 1978 года Лихоносов работает над своим главным романом о судьбе русского казачества «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж» (1986 год). Это лирико-эпическое полотно, соединяющее современность с прошлым, стало литературным памятником Екатеринодару!

Этот роман построен на большом историческом материале и охватывает события на Кубани, в Петрограде, Париже, на фронтах "германской" и Гражданской войн с 1908 по 1982 годы. Писатель ездил по станицам, беседовал с казаками, с местными краеведами, изучал документы в архивах, переписывался с русской эмиграцией, "собирал слова" – фрагменты былого, постигая трагедию кубанской земли и её народа.

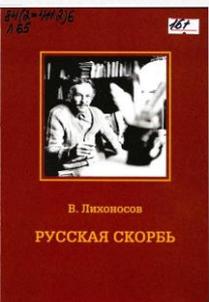
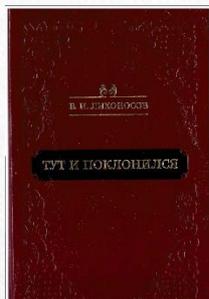
ТИХИЙ СВЕТ ВИКТОРА ЛИХОНОСОВА



Творческие встречи

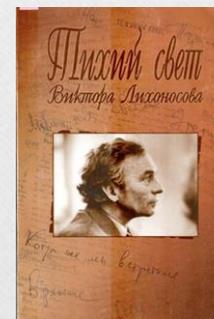
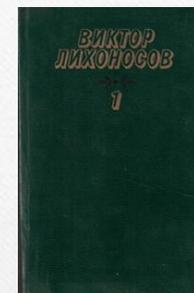


ПРЕМИИ, ЗВАНИЯ И НАГРАДЫ



1. Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1988) – за роман «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж»
2. Премия Союза Писателей СССР
3. Международная литературная премия имени М. А. Шолохова
4. Орден «Знак Почёта» (1984)
5. Премия «Ясная Поляна» (2003) Владимир Бондаренко, Очарованный странник Виктор Лихоносов, *Завтра*, № 41 (516) 2003.

Главный лауреат Большой литературной премии России. Он удостоен награды в номинации «На благо России» за выдающийся вклад в развитие русской литературы. Ранее вклад В. И. Лихоносова в духовное и литературное наследие Кубани и России. Был удостоен дипломом ЮНЕСКО "За выдающийся вклад в мировую культуру".



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Лихоносов, В.И. Голоса в тишине: повести, рассказы, эссе / В.И. Лихоносов. – Москва: Молодая гвардия, 1990. – 607 с. – Текст: непосредственный.
- Лихоносов, В.И. Тоска-кручина: повести, очерки, эссе / В.И. Лихоносов. – Краснодар: Издательский дом "Краснодарские известия", 1996. – 272 с. – Текст: непосредственный.
- Лихоносов, В.И. Тут и поклонился: сборник / В. И. Лихоносов. – Санкт-Петербург: Владимир Даль, 2016. – 863 с. – Текст: непосредственный.
- Лихоносов, В.И. Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания: роман / В.И. Лихоносов; послесловие В. Распутина; худ. М.В. Сенькин. – Краснодар: Книжное издательство, 1990. – 766 с.: ил. . – Текст: непосредственный.
- Лихоносов, В.И. Осень в Тамани; Тайна хаты Царицыхи / В.И. Лихоносов. – Краснодар: Книжное издательство, 1986. – 80 с. – Текст: непосредственный.

Подготовлено зав. центром краеведения
Гриценко С. А.,
библиотекарем центра краеведения
Титовой К. А.