

Литературное чтение

Тема раздела: XIX век. Путешествие продолжается...

Тема: Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева

Цели:

1. Познакомить детей с произведениями А.К. Толстого и А. Плещеева.
2. Показать красоту образов весны с помощью разных видов искусства, обратить внимание на специфику художественного выражения языком поэзии, музыки, живописи.
3. Развивать произвольное внимание, воображение, устную связную речь.
4. Воспитывать художественный вкус, любовь к природе.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД, ТОУУ (технология оценивания учебных успехов)
I. Актуализация знаний.	Вы готовы к уроку? Для работы сегодня понадобятся чуткие ушки, внимательные глазки, сообразительные головы и, конечно же, хорошее настроение. А у вас сегодня хорошее настроение? Оно еще станет лучше, потому что у нас сегодня гости. Давайте поприветствуем. — Мы рады гостям, как добрым вестям! Садитесь. Ребята, я хочу, чтобы вы улыбались, Работой своей вы довольны остались, Чтоб каждый из вас ощутил свой успех, Чтоб этот урок порадовал всех! Проверка домашнего задания. <u>А у меня волшебный сундучок</u> <u>Сунда, сунда, сундучок,</u> <u>Позолоченный бочок, \Расписная крышечка, медная задвижечка</u>	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

	<u>1,2,3,4,5 будем домашнее задание проверять</u> <u>А дежурному нужно раздать</u> Тест по произведению Аксакова «Детские годы Багрова-внука». (Посмотрим чья пара быстрее справится с работой (поднимают руки вверх) Обмен работой, учитель на доске показывает правильные ответы, ребята оценивают На столе лист самооценки	
II. Развитие умений.	2 4 1 2 3 1 2 3 3 - Ребята, отгадайте загадку: Река подо льдом, Все бело кругом, Метелица вьется... Как время зовется? - Какое время года? - Опишите признаки зимы. <i>(На улице холодно, много снега, мало птиц, деревья в зимнем наряде спят, солнце греет плохо).</i> - На улице холодно, а как хочется тепла. 2. Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие, побываем в другом времени года. Закройте глаза и представьте картину, которую нарисует вам ваше воображение Звучит песня «Весна» Ребята, вы прослушали песню. Кто создал её? (композитор и писатель) А писатели какой используют литературный жанр? (стихотворение) Как называется раздел, с произведениями которого мы знакомимся? Значит о чём пойдет и сегодня речь? (о природе) А с каким жанром мы будем работать? А кто использует этот жанр? (поэты) А в каком веке мы путешествуем? Мы совершим путешествие к какому времени года? (к весне).	3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Личностные результаты 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь

- Здравствуйте, Братья-месяцы. (Выходят дети, кланяются). - Помогите нам, пожалуйста, перенестись из зимы в весну. Январь: Будь по-вашему (стучит посохом об пол и говорит). Не трещите морозы, В заповедном бору, У сосны, у березы Не грызите кору! - Ну, теперь твой черед, братец. (Отдает посох лохматому, бородатому февралю). Февраль: Ветры, бури, ураганы, Дуйте что есть мочи! Вихри, вьюги и бураны, Разыграйтесь к ночи! Теперь твой черед, братец Март. Март: Снег теперь уже не тот, Потемнел он в поле. На озерах треснул лед Будто раскололи. Облака плывут быстрее. Небо стало выше. Зачирикал воробей Веселей на крыше. - Спасибо, вам братья – месяцы (дети уходят). Ребята, вы заметили, как изменилась природа? Весна пробуждает не только природу, но и душу человека. Картины родной природы особенно чувствуют художники.	других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.
--	---

	- Посмотрите на картины Исаака Левитана “Март” и И.С. Остроухова «Ранняя весна».. - Какие признаки прихода весны изобразил художник? Как это ему удалось? Мы передали свое видение весны. Узнали, как композиторы и художники представляют это время года. Познакомились с разными образами весны в музыке и живописи. - А вот теперь познакомимся, какой и как рисуют весну поэты. Для того чтобы узнать фамилии поэтов нужно потрудиться. На столах для пары зашифрованные слова. Чья пара быстрее Первый слог от слова плечо Первый слог от слова щелкунчик Вторая и третья буква в слове лев А во второй строке Распределите по порядку 7163425 Йтолсот Так с произведениями каких авторов мы сегодня познакомимся? Работа по учебнику стр.172 Работа по группам Группа «Биографов» Вам необходимо составить паспорт поэта Группа «Историков» Вам необходимо дать толкование этим словам (лазурь, буря, взор) «Художники» Иллюстрации к произведению Проблемой урока – Почему стихи двух поэтов в учебнике помещены рядом? Что их объединяет? Работа с текстами.	
--	--	--

	<u>Работа с текстами до чтения.</u> <u>Обсуждение темы урока.</u> <u>Работа с текстом во время чтения.</u> 1) Чтение текста стихотворения А.К. Толстого учителем. Выявление первичного восприятия: 2) Аналитическое чтение стихотворения. Чтение 1-й строфы. – Слышите ли восклицание в начале стихотворения? (<i>Вот уж, то есть наконец-то.</i>) – Почему столько действия в четырёх строчках? (Весна уже в разгаре, всё меняется очень быстро.) – Каким чувством пронизаны строки? (Любви и радости – <i>кувшинчик, зовут друг друга, тёплый пар восходит.</i>) Чтение 2-й строфы. – Найдите эпитет (юный лес). Как понимаете? (проснулся после зимы) Найдите метафору (лес, в зеленый дым одетый) Как понимаете? (листочки мелкие молодые, издавна как дым) – Какой эпитет второй раз встречается в стихотворении? (<i>Тёплый.</i>) – В каких строчках основная мысль? (последние, читаем с особым чувством) Кто, что подразумевается под словом «всё»? (И снег, и поле, и земля, и кувшинчик, и журавли, и лес, и все, кто это видит, понимает и принимает; «всё» – полная гармония природы и человека.) 3) Хоровое выразительное чтение стихотворения. (Задача – передать радость, любовь, доброту, которыми пронизано всё стихотворение.)<u>Чтение снизу вверх</u> Физминутка Чтобы дальше отправляться, нам необходимо размяться. (Танец 4 шага)	
--	---	--

	Работа с текстом во время чтения. <u>Читайте внимательно, друзья, ведь проверять буду я!</u> 1. Самостоятельное чтение текста стихотворения А. Плещеева. Я сейчас проверю насколько внимательно вы прочли Игра «Верите ли вы?» -Автор стихотворений «Весна» Барто(нет) - Время года, которое описывает поэт А.Плещеев весна -В стихотворении идет речь о соловье Похожа ли весна Плещеева на весну Толстого? Чем? Заметили ли вы прямые переключки текстов? (Первые строки стихотворений.) 2. Вопросы после чтения: 4) Аналитическое чтение стихотворения. <u>1-я строфа</u> В этой строфе можно выделить 2 части? (настоящее и будущее) Найдите олицетворение- бегут, оденется. 2-я строфа найдите метафору.(чиста небесная лазурь) поясните. Что такое лазурь? Прочитайте строчки, рисующие весну (1–2, 5–6). 3-я строфа О ком эти строки? Значит, весна бывает не только в природе!? Что происходит с людьми , когда приходит весна? Опиши чувства, которые вызывают у вас эти стихотворные строки (чувство тревоги, радости , облегчения) 4-я строфа что противопоставлено счастью и веселью? (заботы, тяжкий труд и горе) Кого имеет автор в виду?(крестьян)	
--	--	--

	Почему для них весна- праздник? 5-я строфа кто был всего счастливее?(дети и птички). 5) <i>Выразительное чтение стихотворения по вариантам через строчку.</i> – Какие же два настроения соседствуют в стихотворении? – Какие 2 настроения соседствуют в стихотворении? Где граница? (проведите карандашом). Вам необходимо передать при чтении это настроение?. <u>Работа с текстом после чтения.</u> <i>Беседа с учащимися.</i> – Как вы думаете, почему стихи двух поэтов мы изучаем вместе? - Что их объединяет? (Общая тема – приход весны; настроение радости, общие картины весны, ожидание нового). Поэтическое «состязание» Подбери строчки из стихов к каждой картине (Слайд) - У наших ребят тоже есть свои стихотворения о весне, и они хотят поделиться своими впечатлениями. Послушаем их	
III. Итог. Рефлексия	Наш урок подходит к концу. Мы возвращаемся в наше время года, не менее замечательное. Чувство радости и счастья сохраним до теплых дней. (Понравилось ли вам наше путешествие. Покажите. На столе у вас листочки коричневого цвета (не понравилось) и зеленого(я много нового узнал) Подойдите и прикрепите свой листик на дерево.	
IV. Домашнее задание.	Выберите сами то задание, которое вам ближе. • Выучить одно стихотворение наизусть. • Подготовить выразительное чтение стихотворений. • Подобрать стихи и песни о весне.	