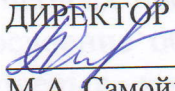


Принято на заседании
педагогического совета,
протокол № 2 от 17.10.2017г.

УТВЕРЖДАЮ.
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 2

М.А. Самойленко
« 335 » 17 10 20 17 Г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 2 поселка Мостовского
муниципального образования Мостовский район

(Утверждено приказом от 17.10.2017г №)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проектной деятельности обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район (далее Положение) составлено на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в рамках реализации основных образовательных программ начального общего образования и основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район (далее - школа). Положение определяет общие требования к организации проектной деятельности обучающихся, требования к оформлению и публичной защите проекта, критерии оценки индивидуальных проектов обучающихся.

1.2. Учебный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения учебных программ.

1.3. Цель проектной работы - продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.4. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося (обучающегося), занимающегося по ФГОС.

1.5. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений обучающихся.

1.6.Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная работа творческих групп педагогов и школьников по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение обучающимися комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт.

1.7.Проектная деятельность учащихся (обучающихся) является одним из методов развивающего (лично - ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает школьников к конкретным, жизненно важным проблемам.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Целью учебного проектирования является полное и органичное включение проектной деятельности в образовательный процесс школы, изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного профессиональным сообществом, формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации человека в информационном обществе, воспитание личности выпускника, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Задачи проектной деятельности:

2.1.Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).

2.3.Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление).

2.4.Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).

2.5.Формирование позитивного отношения к учебно-познавательной деятельности (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

2.6.Вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательного процесса – учителей, учащихся (обучающихся) и их родителей, создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности.

2.7.Расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиск новых направлений и форм творческого проектирования.

3. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

3.1.Проект - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

3.2.Формы организации проектной деятельности (проектов) обучающихся:

3.2.1.Виды проектов по целям и содержанию деятельности:

- **информационный** (или: поисковый, его целью является сбор информации о каком-либо объекте или явлении);
- **исследовательский** (ориентирован на доказательство и опровержение какой-либо гипотезы);
- **творческий** (ставит своей задачей привлечь интерес публики к проблеме проекта);
- **социальный, практико-ориентированный, прикладной** (направлен на решение практических задач);
- **игровой** (или: ролевой, представляет опыт участия в решении проблемы проекта.);
- **инновационный** (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения) и пр.;

3.2.2.Виды проектов по содержанию:

- **монопредметный** (относящийся к области знаний или к области деятельности);
- **метапредметный**, (относящийся к нескольким областям знаний или нескольким областям деятельности) и пр.;

3.2.3.Виды проектов по количеству участников:

- индивидуальный,
- парный,

- групповой (до 15 человек),
- коллективный (класс и более в рамках школы),
- сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете) и пр.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

4.1. Проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе автора-исследователя) исследовательскую или творческую работу современного научного уровня.

4.2. Проект может рассматривать один из аспектов выбранной проблемы – тем самым быть открытым, предоставляющим возможность продолжить изучение новых граней этой проблемы.

4.3. Проектная работа включает в себя сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, а также может представлять собой небольшое научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы – результат серьезного научного поиска и обобщения.

4.4. Проектная работа не допускает какие-либо виды плагиата. Использование каких-либо видов информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе и Internet-ресурсы.

4.5. Проект должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Проектная деятельность является обязательной составной частью учебной деятельности учащихся.

5.1. Учащиеся начальной школы выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования, также ученик начальной школы имеет право выбора проекта в рамках внеурочной деятельности. Лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения учеником и учителем–предметником, размещаются в Портфолио ученика.

5.2. Учащиеся 5 - 8 классов выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы основного общего образования в течение учебного года. Для организации проектной деятельности учителя-предметники (работающие в данном классе) в течение первой четверти текущего учебного года предлагают обучающимся перечень тем проектов и примерные сроки их выполнения. Перечень может быть изменен или дополнен в течение первого полугодия (но не позднее 1 декабря текущего года). Одну и ту же тему проекта могут выбрать несколько учеников.

5.3.Учащиеся 9-х классов выполняют итоговые проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы основного общего образования в течении учебного года. Для организации проектной деятельности учителя-предметники (работающие в данном классе) в срок до 10 сентября текущего учебного года предлагают обучающимся перечень тем проектов. В срок до 20 октября текущего учебного года перечень тем итоговых проектов, выбранных учащимися, и сроки публичной защиты итоговых проектов утверждаются педагогическим советом школы.

5.3.Руководителем проекта является учитель-предметник. Руководитель несёт ответственность за выполнение проектной работы каждым учеником.

6. ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ.

6.1.Результатом (**продуктом**) проектной деятельности может быть любая из следующих работ: эссе, отчёты о проведённых исследованиях, прозаическое или стихотворное произведение, инсценировка, художественная декламация, исполнение музыкального произведения, анализ данных социологического опроса, атлас, бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал, игра, карта, коллекция, компьютерная анимация, костюм, макет, модель, мультимедийный продукт, оформление кабинета, пакет рекомендаций, письмо, праздник, публикация, путеводитель, справочник, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка, серия иллюстраций, тест, учебное пособие, чертеж, экскурсия и др.

6.2.В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- выносимый на защиту **продукт проектной деятельности**, представленный в одной из описанных выше форм;

- подготовленная учащимся **письменная работа (пояснительная записка)** к проекту, оформленная в соответствии с требованиями (Приложение 1) с описанием исходного замысла, цели и назначения проекта; краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; со списком используемых источников и литературы, оформленным в соответствии с Образцом оформления списка информационных источников (Приложение 2);

- **приложения** (при необходимости) - рисунки, чертежи, эскизы, фотографии, таблицы, графики, схемы, диаграммы, прочий иллюстративный материал по теме проекта;

- **краткий отзыв (рецензия, аннотация)** руководителя проекта, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: инициативности и самостоятельности; ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих

оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

7. ПОРЯДОК И ФОРМЫ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТА

7.1.Цели и задачи публичной защиты проекта: защита дает возможность публично представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень овладения обучающимся отдельными элементами проектной деятельности.

7.2.Защиту проекта осуществляет автор проекта. Время защиты составляет 5-7 минут.

7.3.Формы представления результатов проектной деятельности обучающихся:

- выступление на ежегодной школьной ученической конференции,
- презентация проекта на уроке-конференции в рамках общешкольной проектной недели;
- публичная защита проекта в рамках годовой промежуточной аттестации в переводных классах;
- публичная защита проекта за курс основной общей школы.

7.4.Оценивание публичной защиты (презентации) проекта осуществляется по четырёхбалльной системе (5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно») в соответствии с требованиями (Приложение 3). При оценке результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва и презентации).

7.5.Отметка за выполнение проекта во 2-8 классах может быть выставлена в классный журнал на предметной странице (по усмотрению руководителя проекта).

7.6.Отметка за выполнение итогового индивидуального проекта выставляется в классный журнал на предметной странице «Проектная и исследовательская деятельность» в графе «Итоговый проект». Итоговая отметка по предмету «Проектная и исследовательская деятельность» определяются как среднее арифметическое годовой отметки и отметки за выполнение итогового проекта выпускника и выставляется в журнал целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

Заместитель директора
по учебно-методической работе

Л.В. Ткаченко

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о проектной
деятельности обучающихся
в МБОУ СОШ №2
пос. Мостовского

1. Требования к структуре письменной работы (пояснительной записке) к учебно-исследовательскому проекту

Титульный лист: наименование школы; тема проекта с указанием учебного предмета; фамилия и имя учащегося, выполнившего проект; фамилия, имя и отчество руководителя проекта; год выполнения проекта

Содержание с указанием глав (разделов) и страниц

Введение: постановка цели и задач, определение предмета и объекта исследования, обоснование актуальности темы, указание места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования (проекта); методика исследования (технология подготовки проекта) - описание и обоснование методов сбора и обработки материала (средств, ресурсов, материалов, использованных в ходе проектирования)

Основная часть: представление результатов исследования (проектирования) и их анализ

Заключение: выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации

Список использованных источников и литературы

Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в Приложении

2. Технические требования к оформлению письменной работы:

Текст проекта печатается на листах формата А4 с одной стороны.

Текст набирается шрифтом Times New Roman.

Размер шрифта 14.

Интервал - полуторный.

Текст на странице выравнивается по ширине.

Обязательно делайте абзацные отступы величиной на усмотрение автора.

Проектная работа - не более 15 страниц печатного текста.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Положению о проектной
деятельности обучающихся
в МБОУ СОШ № 2
пос. Мостовского

Образец оформления списка информационных источников

С 1 января 2009 года введен в действие новый ГОСТ Р. 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка», разработанный ФГУ «Российская книжная палата» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Данный стандарт «устанавливает общие требования и правила составления библиографической ссылки: основные виды, структуру, состав, расположение документов. Стандарт распространяется на библиографические ссылки, используемые в опубликованных и неопубликованных документах на любых носителях. Стандарт предназначен для авторов, редакторов, издателей»¹.

Согласно «Общим положениям» «Библиографической ссылки» (п. 4.6.), «по месту расположения в документе различают библиографические ссылки: внутритекстовые, помещенные в текст документа; подстрочные, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску); затекстовые, вынесенные за текст документа или его части (в выноску)»².

Список использованной литературы, помещенный в конце исследования, является совокупностью затекстовых ссылок.

Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки³. Отсылка может содержать порядковый номер затекстовой ссылки в перечне затекстовых одобрен Советом Федерации 10.07.02, по сост. на 28.06.2014 N 186-ФЗ] // Российская газета. – 24.07.04. – № 3534.

Ссылки на электронные ресурсы

При составлении ссылок на электронные ресурсы следует учитывать некоторые особенности. В затекстовых ссылках электронные ресурсы включаются в общий массив ссылок, и поэтому следует указывать обозначение материалов для электронных ресурсов – [Электронный ресурс].

«В примечаниях приводят сведения, необходимые для поиска и характеристики технических спецификаций электронного ресурса. Сведения приводят в следующей последовательности: системные требования, сведения

¹ Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления: издание официальное. М.: Стандартинформ, 2008. URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511> (дата обращения: 05.10.2008). С. 4.

² Там же. С. 5.

³ В круглые скобки заключаются только внутритекстовые ссылки, для отсылок к затекстовым ссылкам, согласно ГОСТу Р 7.0.5 – 2008, они не используются.

об ограничении доступности, дату обновления документа или его части, электронный адрес, дату обращения к документу».

Электронный адрес и дату обращения к документу приводят всегда. Дата обращения к документу – та дата, когда человек, составляющий ссылку, данный документ открывал, и этот документ был доступен.

Системные требования приводят в том случае, когда для доступа к документу нужно специальное программное обеспечение, например Adobe Acrobat Reader, Power Point и т.п.

Примеры списка электронных ресурсов:

1. Орехов С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности //Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006 [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgru-21.pdf> (дата обращения: 10.01.2007).

2. Парпалк Р. Общение в Интернете // Персональный сайт Романа Парпалака. – 2006. – 10 декабря [Электронный ресурс]. URL: <http://written.ru> (дата обращения: 26.07.2006).

Ресурсы удаленного доступа (INTERNET)

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] / Ред. В. Румянцев. – М., 2001. – Режим доступа: <http://hronos.km.ru/proekty/mgu>

2. Непомнящий, А.Л. Рождение психоанализа: Теория соблазна [Электрон. ресурс] / А.Л. Непомнящий. – 2000. – Режим доступа: <http://www.psvchoanatvsis.pl.ru>

Авторефераты

1. Иванова, Н.Г. Императивы бюджетной политики современной России (региональный аспект) [Электронный ресурс]: Автореф. дис...д-ра экон. наук: 08.00.10 - Финансы, денеж. обращение и кредит / Н.Г. Иванова; С.-Петерб. гос. ун-т экономики и финансов. – СПб., 2003. – 35с. – Режим доступа: <http://www.lib.fines.ru>

Журналы

1. Исследовано в России [Электронный ресурс]: науч. журн. / Моск. Физ.-техн. ин-т. – М.: МФТИ, 2003. – Режим доступа: <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>

Издания

Библиографическое описание включает информацию об особенностях воспроизведения изображения, в форме выпуска документа. Под автором описываются репродукции произведений изобразительного искусства.

1. Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 [Изоматериал]: холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878—1927); Межрегион, обществ, орг. «Центр духов, культуры» (подготовка изобр.). — Самара: Агни, 2001. — Цв.офсет; 42х30 см. — Выходные сведения парал. рус, англ.

2. Графика [Изоматериал]: нагляд. пособие для образоват. учреждений по предмету «Культура Башкортостана»: [комплект ренрод. / авт.-сост. Н. И. Осынина; слайды Л. А. Черемохина; пер. на башк. яз. М. С. Аминовой]. —

Уфа: Демидур, 2001. — 1 папка (24 отд. л.): цв. офсет.; 49х35 см? — (Изобразительное искусство Башкортостана; вып. 5). — Подписи к ил. парал. рус, башк. — 4000 экз.

3. Александровский дворец [Изоматериал]: комплект из 16 открыток / фото А. Минина; текст Н. Тарасовой, С. Ивановой; Гос. музей-заповедник «Пар. Село». — [Б. м.]; Изд-во Зимина, 2002. — 1 обл. (16 отд. л.): цв. офсет; 14х10 см. — Загл. парал. — 10000 экз. — ISBN 5-93522-007-5.

4. Шедевры французского искусства 18 века [Изоматериал]: календарь: 2002 / Торговый Дом «Медный всадник»; дизайн П. Канайкина; вступ. ст. С. Кудрявцевой. — СПб.: П-2, 2001. — [24] с.: цв. ил.; 29х29 см. (Эрмитажная коллекция). — Текст парал. рус, англ. — 5000 экз.

Нотные издания

Описание нотных изданий аналогично описанию книг. Кроме описания книги, приводятся сведения о жанре произведения, в форме изложения нотного письма.

1. Бойко Р. Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра): муз. ил. к рус. истории времен Петра Первого: ор. 36 / Ростислав Бойко; [крат, предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. — Партитура. — М.: Композитор, 2001. - 96с.; 30 см. - Н. д. 9632.

2. Эшпай А. Я. Квартет [Ноты]: для 2 скрипок, альты и виолончели / Андрей Эшпай. — Партитура и голоса. — М.: Композитор, 2001. — 34 с, 4 парт. (68 с. партий разд. пат.); 30 см. — Тит. л. парад, рус, англ. — Н. д. 10350.

Картографические издания

1. Мир. Политическая карта мира [Карты]: полит, устройство на 1 янв. 2001 г. / сост. и подгот. к изд. ПКО «Картография» в 2001 г.; гл. ред. Н. Н. Полункина; ред. О. И. Иванцова, Н. Р. Монахова; рук. проекта М. Ю. Орлов. - 1 : 25 000 000; поликон. пр-ция 1ДНИИГАИК. - М.: ПКО «Картография», 2001. - 1 к. (2 л.): цв.; 98х71 см. — 250 экз.

2. Европа. Государства Европы [Карты]: [физическая карта] / сост. и подгот. к печати ПКО «Картография» в 1985 г.; ст. ред. Л. Н. Колосова; ред. Н. А. Дубовой. — Испр. в 2000 г. — 1: 5000 000, 50 км в 1 см; нр-ция норм. кон. равнопром. — М.: Роскартография, 2000. — 1 к.: цв., табл.; 106х89 см. — 3000 экз.

Аудиоиздания

При описании аудиовизуальных материалов (грампластинок, фонограмм, микро-, диа-, кинофильмов и т.д. обязательно включают вид и характеристику документа наряду с остальными сведениями.

1. Гладков, Г. А. Как львенок и черепаха пели песню и другие сказки про Африку [Звукозапись] / Геннадий Гладков; исп.: Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.]. — М. : Экстрафон, 2002. — 1 мк.

2. Роман (иеромон.). Песни [Звукозапись]/иеромонах Роман; исп. Жанна Бичевская. — СПб.: Центр духов, просвещения, 2002. — 1 электрон, опт. диск. — (Песнопения иеромонаха Романа; вып. 3).

3. Долина В. Мой дом летает: песни / В. Долина. - М.: Мелодия, 1987. - 1 грп. - (50 мин.): 33 об. / мин., стерео. - С. 26241008.

Видеоиздания

От заката до рассвета [Видеозапись! / реж. Роберт Родригес; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни; Paramount Films. — М.: Премьер-видеофильм, 2002. — 1 вк. — Фильм вышел на экраны в 1999 г.

Диафильмы, видеофильмы.

1. Князь Серебряный: история драмы по мотиву одноимен. романа А.К. Толстого / реж. -пост. Г. Васильев; в гл. ролях: К. Кавсадзе, И. Тальков, А. Соколов и др. - М.: Атлант, Тискино, Союз-видео, 1998. - 133 мин. - 1 вк.: загл. с этикетки видеокассеты.

2. В гостях у Самсона Варыгина: музей лит. героя А.С. Пушкина. -М.: Диафильм, 1991. - 1 дфм. - (50 вд.): цв.-01-3-073.

Порядок построения списка литературы, как правило, определяется самим автором. Наиболее распространенными способами расположения источников в библиографическом списке документов являются: алфавитный, в порядке появления ссылок и упоминания в тексте, хронологический, тематический, по видам изданий, по характеру содержания описанных в нем источниках, списки смешанного построения. В таблице дана краткая характеристика этих способов.

Способы построения списка литературы

	Способ построения списка	Краткая характеристика способа построения
1	Алфавитный	Предполагает соблюдение строгого алфавитного порядка (по алфавиту фамилий авторов и заглавий произведений, если автор не указан). Не допускается смешивать в одном списке разные алфавиты. Иностранные источники обычно размещают по алфавиту после перечня всех материалов. При использовании данного способа список источников допускается не нумеровать. В этом случае связь библиографических записей с основным текстом устанавливается при помощи фамилии авторов и года издания.
2	В порядке упоминания в тексте	Сведения располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте работы и нумеруются цифрами с точкой. Связь ссылок и списка устанавливается при помощи номера источника или произведения в списке, заключенного в квадратные скобки, т.е. после упоминания или цитаты проставляют номер и, в необходимых случаях, страницы, например:

		[15, т. 3, с. 55].
3	По хронологии публикаций	Основная задача такого списка – отразить развитие научной идеи или иной мысли. Принцип расположения – по году издания.
4	Тематический (по видам издания)	Используется при необходимости отразить большое число библиографических описаний. Такое построение позволяет быстро получить сведения о книге, на одну из тем. Список по видам изданий целесообразно использовать для систематизации тематически однородной литературы. В таких списках могут быть выделены такие группы изданий: официальные государственные, нормативно-инструктивные, справочные и др.
5	По характеру содержания описанных в нем источников	Целесообразен в работах с небольшим объемом использованной литературы. Порядок расположения основных групп записей в этом списке: 1) общие или основополагающие работы, размещаемые внутри по одному из принципов (от простых к сложным, от классических к современным, от современных к исторически важным, от отечественных к зарубежным и т.п.); 2) более частные источники, конкретного характера, располагаемые внутри либо как составные части общей темы.

Библиографический список нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Положению о проектной
деятельности обучающихся
в МБОУ СОШ № 2
пос. Мостовского

Критерии оценивания публичной защиты (презентации) проекта

- 1. Соответствие требованиям к структуре проектной работы:** название темы, цель, задачи, объект исследования, предмет исследования, методы исследования, актуальность, степень изученности, сформулированная гипотеза или план действий, результаты проектной деятельности (выводы или представление проектного продукта), анализ и самооценка результатов.
- 2. Соответствие результатов проектной работы поставленной цели.**
- 3. Актуальность:** оригинальность (новизна) темы проекта, ее практическая значимость.
- 4. Объём и глубина знаний по теме (предмету):** эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей, свободное владение терминологией.
- 5. Композиция публичной защиты (доклада):** краткость (не более 5-7 минут); четкость, полнота и последовательность представления работы и результатов; аргументированность, обоснованность, логичность выводов.
- 6. Форма представление проекта:** культура речи, манера и стиль изложения, чувство времени, артистизм, импровизационное начало, удержание внимания аудитории; использование наглядных средств, эстетичность их оформления; оригинальность формы представления; использование современных демонстрационных средств.
- 7. Ответы на вопросы:** полнота, аргументированность, убеждённость, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.
- 8. Деловые и волевые качества докладчика:** степень самостоятельности в процессе подготовки проекта, умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, способность работать с перегрузкой, доброжелательность, контактность, творческий подход.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 поселка Мостовского
муниципального образования Мостовский район

ПРИКАЗ

от _____ 2017 года

№ _____

Об утверждении Положения о проектной деятельности обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район

В соответствии Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании решения педагогического совета школы Протокол от 17 октября 2017 года №2, в целях реализации основных образовательных программ начального общего образования и основного общего образования школы, определения общих требований к организации проектной деятельности обучающихся, требований к оформлению и публичной защите проекта, критерий оценки индивидуальных проектов обучающихся приказываю: