

**Муниципальное образование Красноармейский район,
станция Старонижестеблиевская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 15**

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

Протокол №1 от 29.08.2023 года

Председатель



Неделькин А. Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Мир театра»

Направление: общекультурное

Класс 5-7 (5 класс-17 часов, 6 класс-17 часов, 7 класс – 17 часов)

Количество часов: 51 ч.

Руководитель: Разинкина Лидия Сергеевна

2023 – 2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности, имеет художественную направленность, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к занятиям театрального искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Театр – искусство синтетическое и коллективное, объединяющее специалистов самых разных творческих профессий и направлений. В современном театре соединено воедино все: литература, музыка, вокал, хореография, изобразительное искусство, анимация, цифровые технологии. И вместе с тем театр – искусство индивидуальностей, объединённый одной общей целью, которой является постановка спектакля. Формы организации деятельности обучающихся могут быть разными: кружок, студия, объединение, клуб, лаборатория, театр, творческий коллектив.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь учащемуся раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры ученики и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности учащегося, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

2. Актуальность

Программа определяется необходимостью социализации учащегося в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Театрализованная деятельность является способом самовыражения, средством

снятия психологического напряжения, предполагает развитие активности, инициативы учащихся, их индивидуальных склонностей и способностей.

Сценическая работа учащихся – это проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной работе приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Цель программы: развитие мотивации личности к познанию и творчеству, как основы формирования образовательных запросов и потребностей детей.

Задачи:

- развивать у учащихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;
- формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию;
- воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время;
- развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом;
- помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией;
- развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя;
- учить технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики.

Место курса внеурочной деятельности «Мир театра» в плане внеурочной деятельности

Программа рассчитана для учащихся 5-7 классов на один год обучения. На реализацию театрального кружка в 5-7 классах отводится 1 час в неделю.

70% содержания планирования направлено на активную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

4.Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся:

1. Правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля.
2. Виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.)

Учащиеся будут уметь:

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

5. Предполагаемые результаты реализации программы

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области театрального искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений театрального искусства (кино, спектакли, мюзиклы), объяснять своё

отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные УУД:

1.2 проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться работать по предложенному плану;

1.3 учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

1.4 учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

1.5 определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

1.6 учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

1.7 с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

1.8 учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

2. Познавательные УУД:

2.1 ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

2.2 делать предварительный отбор источников информации;

2.3 добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, пользоваться памятками;

2.4 перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

2.5 перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

2.6 преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

3. Коммуникативные УУД:

3.1. уметь пользоваться языком искусства:

3.2 донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в действиях;

3.3 оформить свою мысль в устной и письменной форме;

3.4 уметь слушать и понимать речь других;

3.5 уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

3.6 совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях театрального искусства и следовать им;

3.7 учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

5 класс (17 часов)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Кол-во часов		Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика	
1	Роль театра в культуре	1	1		Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом
2	Театрально-исполнительская деятельность	6	1	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм)
3	Занятия сценическим искусством	6	1	5	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов
4	Освоение терминов	1	1		Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	3	1	2	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои минисочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.
	Итого	17	5	12	

6 класс (17 часов)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Кол-во часов		Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика	
1	Роль театра в культуре	1		1	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»)
2	Театрально-исполнительская деятельность	6	1	5	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.
3	Занятия сценическим искусством	7	1	6	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.
4	Работа над серией мини-спектаклями.	3	1	2	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
	Итого	17	3	14	

7 класс (17 часов)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Кол-во часов		Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика	
1	Роль театра в культуре	1	1		Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2	Занятия сценическим искусством.	4	1	3	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
3	Театрально-исполнительская деятельность	4	1	3	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характерность.
4	Работа и показ театрализованного представления.	8	1	7	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.
	Итого	17	4	13	

Структура курса

№	Раздел программы	Содержание раздела	Количество
1	Роль театра в культуре	Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами	3
2	Театрально-исполнительская деятельность.	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образноигровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.	16
3	Занятия сценическим искусством.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	17
4	Освоение терминов.	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	1
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование	3
6	Работа и показ театрализованного представления.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями	11
Итого			51 час

Содержание программы (51 час)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Роль театра в культуре (3 часа).

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр-экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность (16 часов).

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством (17 часов).

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Учащиеся выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел. Освоение терминов (1час).

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля (3 часа).

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (11 часов).

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Задачи

учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Тематический план программы

План программы внеурочной деятельности для учащихся 5-х классов
общеобразовательной организации «Мир театра»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Роль театра в культуре	
	Тема 1. Вводное занятие. Здравствуй, театр! Театральная игра	1
2.	Театрально-исполнительская деятельность	
	Тема 2. В мире пословиц. Театральная азбука	1
	Тема 3. Виды театрального искусства	1
	Тема 4. Театральная игра	1
	Тема 5. Инсценирование миниатюр	1
	Тема 6. Театральная игра «Вопросы безопасности»	1
	Тема 7. Основы театральной культуры	1
3.	Занятия сценическим искусством	
	Тема 8. Кукольный театр	1
	Тема 9. Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1
	Тема 10. Чтение в лицах стихов	1
	Тема 11. Театральная игра	1
	Тема 12. Постановка сказки	1
	Тема 13. Культура и техника речи.	1
4.	Освоение терминов	
	Тема 14. Инсценирование сказки	1
	Тема 15. Ритмопластика	1
	Тема 16. Инсценирование сказок	1
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля	
	Тема 17. Заключительное занятие	1
	Итого:	51

Тематический план программы

План программы внеурочной деятельности для учащихся 6-х классов
общеобразовательной организации «Мир театра»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Роль театра в культуре	
	Тема 1. Вводное занятие. Здравствуй, театр! Роль театра в культуре	1
2.	Театрально-исполнительская деятельность	
	Тема 2. Виды театрального искусства	1
	Тема 3. Правила поведения в театре	1
	Тема 4. Инсценирование сказки	1
	Тема 5. Постановка и репетиция миниатюры	1
	Тема 6. Театральная игра «Билет в будущее».	1
	Тема 7. Основы театральной культуры	1
3.	Занятия сценическим искусством	
	Тема 8. Кукольный театр.	1
	Тема 9. Театральная игра	1
	Тема 10. Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1
	Тема 11. Чтение в лицах стихов	1
	Тема 12. Театральная игра	1
	Тема 13. Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1
	Тема 14. Постановка сказки	1
4.	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	
	Тема 15. Ритмопластика	1
	Тема 16. Инсценирование сказок	1
	Тема 17. Заключительное занятие.	1
	Итого:	51

Тематический план программы

План программы внеурочной деятельности для учащихся 7-х классов
общеобразовательной организации «Мир театра»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Роль театра в культуре	
	Тема 1. Вводное занятие. Здравствуй, театр! Роль театра в культуре	1
2.	Занятия сценическим искусством	
	Тема 2. Репетиция сказки	1
	Тема 3. Виды театрального искусства	1
	Тема 4. Правила поведения в театре	1
	Тема 5. Кукольный театр.	1
3.	Театрально-исполнительская деятельность	
	Тема 6. Театральная игра «Дети против наркотиков!».	1
	Тема 7. Инсценирование миниатюры	1
	Тема 8. Основы театральной культуры	1
	Тема 9. Театральная игра	1
4.	Работа и показ театрализованного представления	
	Тема 10. Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1
	Тема 11. Чтение в лицах стихов	1
	Тема 12. Театральная игра	1
	Тема 13. Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1
	Тема 14. Постановка сказки	1
	Тема 15. Ритмопластика	1
	Тема 16. Инсценирование сказок	1
	Тема 17. Заключительное занятие.	1
	Итого:	51