

Литературная гостиная по творчеству С.А. Есенина

«Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою»

1-й ведущий:

Уже полвека живёт неповторимое есенинское слово, и всё, о чём писал поэт, доставалось ему из глубины собственного сердца. Может быть, поэтому его стихи глубоко волнуют и нас, читателей. Самый суровый и справедливый критик-время. И если сегодня мы читаем, любим Есенина, задумываемся о его непростой судьбе, значит, он был настоящим. О Сергее Александровиче .Есенине, поэте и человеке, о том, что питало его поэзию, какие личные переветрии судьбы отразились в его творчестве мы и поговорим сегодня в нашей литературной гостиной.

2-й ведущий:

Тот поэт, врагов кто губит,
Чья родная правда мать,
Кто людей, как братьев, любит
И готов за них страдать.
Он всё сделает свободно,
Что другие не могли.
Он поэт, поэт народный,
Он поэт родной земли!

С. Есенин

1-й ведущий:

3 октября 1895 года родился великий поэт-Сергей Есенин. Сегодня в этом зале будут звучать стихи, проникнутые обжигающими чувствами, сердечной правдой и песни на стихи Сергея Александровича Есенина. А начнём нашу литературную гостиную с просмотра видеоролика.

(Просмотр видеоролика о жизни и творчестве С.А.Есенина)

2-й ведущий:

О жизни Есенина написаны тысячи статей и книг. И всё-таки о жизни поэта, о его думах и переживаниях никто и никогда не расскажет так полно, глубоко и впечатляюще, как это сделал он сам в стихотворении «Мой путь». (Читают Хаткевич В., Сергеева А., Сергеева Е.).

2-й ведущий:

Сергей Есенин- одна из первых страниц советской литературы. Сама фамилия Есенина говорит о близости поэта к народным массам. Его стихи, кажутся, просты для понимания, потому что они музыкальны, трогают душу. Но на самом деле в них много драматизма и глубины. Мы знакомы и с песнями и со стихами. Образ поэта живёт, движется, меняется, приобретая всё новые и новые черты. Многие его стихи отмечены такими задушевными интонациями, что, кажется, писались самой нежностью.

(Исполнение песен «Не жалею, не зову, не плачу», «Отговорила роща золотая»)

1-й ведущий:

Родина, Россия была для Есенина началом всех начал. Даже имя её он произносил с восхищением: «Россия... какое хорошее слово... и «роса», и «сила», и «синее что-то».... Это им сказано: «Нет поэта без Родины». Для неё он берёт самые заветные эпитеты. Слово «Русь» было для него любимой рифмой. Есенин — поэт-патриот. Он часто повторял: «Моя лирика жива одной любовью, любовью к Родине.

(Чтение стихотворений « Гой ты, Русь, моя родная», «Низкий дом с голубыми ставнями»)

2-й ведущий:

Больше всего он любил русские песни. За ними он проводил целые вечера, а иногда и дни. Он заставлял петь всех, приходивших к нему. Песней можно было его удержать дома, когда он, простуженный, собирался в дождь и слякоть выходить на улицу. Песней можно было прогнать его плохое настроение. Он знал песню, как теперь редко кто знает, и любил её - грустную, задорную, старинную, современную. Он понимал песню, чувствовал её как-то по - особенному, по-своему. Большой радостью бывало для него подбить свою мать на песни, споёт она, а он говорит: «Вот это песня! Сестры так не умеют. Это старая песня» .

(Читает стихотворение «Письмо от матери» П.Долуденко)

Стихи, обращённые к матери! Сколько русских поэтов прикасалось к этой священной теме. О первом чтении Есениным стихотворения «Письмо матери» вспоминает писатель Иван Евдокимов: «Помню, как по спине пошла мелкая, холодная оторопь, а потом мои впечатления пропадают, потому что зажало меня крепко и жестоко горло, таясь и прячась, я плакал...»

(Инсценирование песни «Письмо матери». В роли матери -Васильева Олеся, в роли Сергея Есенина -Егоров Святослав)

Егоров Святослав:

Ты жива ещё, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вчерашний несказанный свет.

1-й ведущий:

Эти слова положены на музыку, полюбилась она людям за нежность, за простые слова о своей деревне, о матери, для которой сын всегда остаётся сыном, каким бы он ни стал взрослым и знаменитым, о материнском сердце, которое всегда болит о своих детях.

Егоров Святослав:

Пишут мне, что ты тая тревогу,

Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке

Часто видится одно и то ж-

Будто кто-то мне в кабацкой драке

Саданул под сердце финский нож.

2-й ведущий:

Эти горькие слова не очень-то нравились матери, Татьяне Фёдоровне Есениной.

Васильева Олеся:

Он стал читать «Москву кабацкую». Мне не понравилось это. Я обвиняла его: «Не нужно это!» Он говорит: «Мама, я говорю как вижу, так и пишу. Вы меня не вините в этом. У поэта ни одно слово не должно лишним быть! Я больше в ответ ему ничего не сказала.

Егоров Святослав:

Ничего, родная! Успокойся.

Это только тягостная бредь.

Не такой уж горький я пропойца,

Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный.

И мечтаю только лишь о том,

Чтоб скорее от тоски мятежной

Возвратиться в низенький наш дом.

Васильева Олеся:

А домой обязательно ездил каждое лето. Ну, приедет. Мы радостно встречали. Подарки нам привезёт. Стариков соберёт, угостит. Всё было хорошо. Ну тогда ещё убрали барские луга. С отцом ходил косить. Везде он знал: кто как живёт. Читал стихи мне.

1-й ведущий:

Чтение стихотворения «Я покинул родимый дом» (В.Аношкин)

Васильева Олеся:

А мы понятия не имели, что за поэзия такое. Я ведь занята была крестьянскими делами. А он-занят головою. Сергей тогда много читал. А больше что же? Жил хорошо, слушался во всём. Обижаться на него никто не мог. Все восхищались.

Егоров Святослав:

Так забдь же про свою тревогу,

Не грусти так шибко обо мне,

Не ходи так часто на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

2-й ведущий

Листопад... Взволнованные листья,

Как речные омуты, кипят.

Заблудились на тропинках лисьих

Огоньки нетронутых опят.

Вот сейчас придёт сюда Есенин,

Под калиной сядет на траву.

Журавли грустят в дали осенней,

Душу в небо чистое зовут.

Не грустите, журавли. Не надо!

Опуститесь на родные мхи.

Слышите: Сергей под листопадом

Вам читает новые стихи...

1-й ведущий:

Он, как будто чародей,

Превращал зарю в котёнка,

Руки милой-в лебедей,

Светлый месяц-в жеребёнка.

Говорить учил леса,

Травы, роши в брызгах света.

И слились их голоса

С чистым голосом поэта.

Воспоминания Всеволода Рождественского (читает Хаткевич В.)

Всеволод Рождественский вспоминал о своей первой встрече с Есениным в редакции журнала. «Я отыскал свободный стул и сел в стороне. Прошло полчаса, а может быть, и больше. Входили и выходили посетители. Число ожидающих почти не убывало. Скрипнула дверь. Посередине комнаты остановилась странная фигура. Это был паренёк лет девятнадцати, в деревенском тулупчике, в тяжёлых смазных сапогах...

Он стоял в недоумении. Сесть было некуда. Паренёк заметил мою потёртую студенческую тужурку и решительно направился ко мне через всю комнату.

-Не помешаю?-спросил он просто. Может, вдвоём поместимся? А?

Я подвинулся, и мы уселись рядом на одном стуле. Мой сосед неторопливо разметал пёстрый домотканый шарф и покосился на меня. Широкая приветливая улыбка раздвинула его губы, сузила в веселые щёлочки чему-то смеющиеся, чуть лукавые глаза.

-Стихи?-спросил он шёпотом и ткнул пальцем в рукопись, оттопыривавшую мой карман.

-Стихи,-ответил я, тоже почему-то шёпотом, и не мог удержать ответной улыбки.

-Ну и я того же поля ягода.

И он подмигнул в сторону ожидающих.

2-й ведущий:

Сергей Есенин жил в годы великих перемен, больших потрясений. Поэт понимает, что убогая, бедная Русь не может больше волочиться с сохой по лугам. Но ему трудно сделать выбор между старой и новой Русью.

(Панкратова Ксения читает стихотворение «Певец бревенчатой избы»)

Певец бревенчатой избы,

Твоя любовь не знала чванства,

Хрипя, вставал ты на дыбы

В защиту русского крестьянства.

Деревня старая последней

Переживала «ренессанс»-

И колокольный звон к обедне
Звенел под городской романс.
Дорог железных метастазы
Опутывали целину-
Стальная конница не сразу,
А исподволь брала страну.

1-й ведущий:

Колокольчик в зарослях весенних
Снова растревожится, звеня,
Снова слышно тихое-Есенин,
Это дышит русская земля.
Вижу наяву, как утром ранним
Где-то в беспредельной глубине,
Где-то среди облаков румяных
Скачет он на розовом коне.

2-й ведущий:

Сергей Есенин! Это имя-
В лесах родной моей России,
В берёзках нежных и осинах,
В серёжках желтовато-синих,
В лугах из зелени весенней,
В твоих стихах, Сергей Есенин!

1-й ведущий:

Факел есенинской жизни отгорел рано. Ему едва исполнилось 30 лет. А факел его поэзии, его души до сих пор светит ярко и, думается, будет светить

вечно. И совсем неудивительно, что поэзия Есенина не перестаёт привлекать внимание композиторов. Их покоряет есенинское «буйство глаз и половодье чувств», его страстная любовь к Родине, к жизни, к природе, к своему народу и его песням.

Сергеева Елена

Поэзия Есенина отразила красоту родной земли. Его стихи зовут к добру и свету, воспитывают чувство красоты, любовь к Родине, искренность и правдивость.

Мы глубоко чтим и не перестаём восхищаться его творчеством.

Краснодарский край, Мостовский район,
хутор Первомайский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18
имени Ивана Абрамовича Кутинова хутора Первомайского
муниципального образования Мостовский район

Литературная гостиная по творчеству

С.А. Есенина

**«Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь
МОЮ»**

Подготовила: учитель
русского языка и литературы
Бабич О.А.