

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Омутинская средняя общеобразовательная

Принято на заседании
Педагогического совета
От 30.08.2022

Протокол №1

Утверждаю
Директор школы:  Комарова А.Б.
Приказ № 1/44-од от 31.08.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественно – эстетической направленности**

**Кружка «Театр»
для учащихся 6 "А" класса.
Срок реализации: 2022 -2023 учебный год**

Кошелева Светлана Андреевна

С. Омутинское

2022 г.

Коренные изменения, происходящие в наше время в обществе, диктуют потребность в воспитании творческой, образованной, активной и дееспособной личности, и внеурочная работа является одним из важнейших способов достижения этой цели.

Данная рабочая программа представляет собой программу организации внеурочной деятельности. Предусмотренные ею занятия проводятся в группах, состоящих из учащихся 6 класса.

Программа создана на основе

- программы, методических рекомендаций, сборника упражнений А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в школ»;
 - программы, советов, разъяснений по четырёхлетнему курсу обучения в театральных школах, классах, студиях «Актёрская грамота – подросткам» А.П. Ершовой, Б.М.Букатова;
 - разработок социо - игровой методики обучения в трудах Букатова и Ершовой: «Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя», «Педагогические таинства дидактических игр» и других статьях этих авторов;
 - обобщения опыта выдающихся педагогов, театральных деятелей, личного опыта.
-

В соответствии с учебным планом МАОУ ОСОШ №2 на 2022-2023 учебный год

1. Планируемые результаты кружка «Театральный»

Направленность модифицированной программы по содержанию является художественно-эстетической, общекультурной, часы проводятся нелинейно , 34 часа за учебный год.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 - выразительному чтению;
 - различать произведения по жанру;
 - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 - видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
 - сочинять этюды по сказкам;
 - умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)
-

Содержание программы (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения на занятии, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»:
«Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

4 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать

заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1	
2	Виды театрального искусства. Театральная игра	1	
3	Основы театральной культуры. Правила поведения в театре.	1	
4	игра «Театр – экспромт»: «Колобок»	1	
5	Сценка – диалог «Пьеска из школьной	1	

	жизни»		
6	Ритмопластика. Мимика и жесты	1	
7	Культура и техника речи.	1	
8	Выбор и распределение ролей в сценарии музыкально-театрализованного представления к проведению праздника «День Матери» «Мамина улыбка»	1	
9	Репетиция сценария музыкально-театрализованного представления к проведению праздника «День Матери» «Мамина улыбка»	1	
10	Репетиция сценария музыкально-театрализованного представления к проведению праздника «День Матери» «Мамина улыбка» Проведения сценария музыкально-театрализованного представления к проведению праздника «День Матери»	1	
11	Выбор и распределение ролей в сценарии спектакля «Ночь перед рождеством».	1	
12	Репетиция спектакля «Барышня	1	

	-крестьянка»..	
13	Постановка спектакля ««Ночь перед рождеством»..	1
14	Репетиция сценария музыкально-театрализованного представления к проведению праздника «Новый год»	1
15	Репетиция сценария музыкально-театрализованного представления к проведению праздника «Новый год»	1
16	Рождественские посиделки.	1
17	Сценка – диалог «Пьеска из школьной жизни	1
17	Сценка – диалог «Пьеска из школьной жизни	1
19	Патриотическая лирика	1
20	Репетиция литературной композиции к 8 марта	1
21	Литературная композиция к 8 марта	1
22	Репетиция сценария литературной гостиной	1
23	Литературная гостиная	1
24	Экскурсия на концерт в детскую школу искусств	1

25	Выбор и распределение ролей в 1 сценарии спектакля «Средства от вранья».	1
27	Репетиция спектакля «Средства от вранья».	1
28	Репетиция спектакля «Средство от вранья».	1
29	Патриотическая лирика	1
30	Подготовка литературной композиции к 9 мая	1
31	Литературный вечер к 9 мая	1
32	Экскурсия в музей.	1
33	Поведение итогов года. Рефлексия	1
34	Совместный поход в кино	1