

Министерство культуры Самарской области

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центральная детская хоровая школа»
(ГБУ ДО ЦДХШ)**

ПРИКАЗ

29.08.2025

№ 44-од

г. Самара

**Об утверждении локальных актов,
регламентирующих образовательный процесс в ГБУ ДО ЦДХШ**

Приказываю:

1. Утвердить прилагаемые:

– Положение об организации образовательной деятельности в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центральная детская хоровая школа» (приложение № 1);

– Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся (приложение № 2).

2. Приказ от 30.12.2016 № 51-од «Об утверждении локальных нормативных актов» в касающейся части считать утратившим силу.

3. Настоящий приказ вступает в силу момента его подписания.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Т.И. Фомичева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУ ДО ЦДХШ

от 29.08.2025 г. № 44-од

Положение об организации образовательной деятельности
в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования
«Центральная детская хоровая школа».

I. Общие положения

1.1 Образовательная деятельность Центральной детской хоровой школы (далее по тексту – Школа) регламентируется Конституцией Российской Федерации, Законами Российской Федерации, Законом «Об образовании», Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел", утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754, , Уставом школы, локальными правовыми актами школы.

1.2 Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

1.3 Школа работает по учебным планам, разработанным на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

II. Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в учебном процессе Школы

2.1. В школе реализуется дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год. Прием на дополнительный период обучения осуществляется с учетом рекомендаций Педагогического совета и согласия родителей (законных представителей) ребенка.

2.2. Дополнительная предпрофессиональная программа разработана Школой самостоятельно на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

2.3. Предпрофессиональная программа определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства);
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства и ориентирована на:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2.4. Школа имеет право реализовывать образовательные программы в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся необходимого объема знаний, приобретения умений и навыков. Решение об освоении обучающимся сокращенной программы принимается педагогическим советом Школы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося. Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами Школы, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, могут позволить ему:

- приступить к освоению дополнительной общеобразовательной программы не с первого года ее реализации (поступление не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- перейти на сокращенную программу в результате достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

2.5. Школа имеет право реализовывать образовательные программы по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся необходимого объема знаний, приобретения умений и навыков. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

– наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), что подтверждает возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

– наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

III. Образовательная среда школы

3.1. В Уставе Школы закреплены виды деятельности, в том числе непосредственно связанные с реализацией образовательных программ в области музыкального искусства (образовательная, творческая, культурно-просветительская), структура управления Школой, особенности организации образовательного процесса (правила приема, порядок и условия отчисления обучающихся и др.), язык, на котором осуществляется реализация образовательного процесса, права и обязанности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников, режим работы Школы, порядок формирования и компетенция органов самоуправления Школы.

3.2. Устав Школы и изменения, которые вносятся в него, принимаются общим собранием работников и утверждаются Учредителем Школы в установленном порядке.

3.3. В Школе созданы органы самоуправления – педагогический совет, методический совет, общее собрание трудового коллектива.

3.4. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечены созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

– организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения сценической практики в ГБУК «самарский академический театр оперы и балета» и творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

– организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев и др.);

– организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства;

– использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития;

– эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

– построение содержания образовательной программы в области музыкального искусства с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективное управление Школой.

3.5. Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев

населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

3.6. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе созданы учебные творческие хоровые коллективы. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время – летний хоровой лагерь).

3.7. Для реализации образовательной программы в области музыкального искусства Школа имеет в своем распоряжении, учебные кабинеты, концертный зал, библиотеку, фоно- и видеотеку.

3.8. Язык, на котором ведется обучение и воспитание в Школе – русский.

3.9. При реализации образовательной программы в области музыкального искусства в Школе осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

3.10. Реализация образовательной программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

IV. Организация учебного процесса

4.1. Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, образовательными программами, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий.

4.2. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

4.3. Продолжительность учебного года:

- для первого класса – 36 недель;
- со второго класса по класс, предшествующий выпускному классу, – 38 недель;
- в выпускных классах (8-й или 9-й) – 39 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по 9-й класс – 33 недели.

4.4. С первого по выпускные классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.5. Изучение предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий (фортепиано, сольное пение, основы дирижирования), мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (сольфеджио, элементарная теория, слушание музыки, музыкальная литература, групповых занятий численностью от 11 человек (хор, основы актерского мастерства).

4.6. Начало занятий в Школе не ранее 8.00 часов, а их окончание – не позднее 20.30 часов.

4.7. Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время. Между началом занятий в Школе и окончанием занятий в общеобразовательном учреждении, должен быть перерыв не менее одного часа.

4.8. Продолжительность одного учебного занятия, равная академическому часу, составляет:

- в первом классе – 35 минут;
- со 2-го по 9-ый класс – 45 минут.

4.9. В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, контрольная работа, тестирование.

4.10. Предусматривается самостоятельная работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе. Отводимое для самостоятельной внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

4.11. В случае невозможности проведения учебных занятий в очной форме (при введении ограничительных мер, пандемии или карантина) в целях освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ независимо от местонахождения и времени применяются дистанционные образовательные технологии. Местом осуществления образовательной деятельности в этом случае является место нахождения Школы или преподавателя независимо от места нахождения обучающихся.

V. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация. Перевод, отчисление и восстановление обучающихся.

5.1. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается Педагогическим советом утверждается руководителем Школы.

5.2. Перевод в следующий класс осуществляется при успешном освоении образовательной программы, в том числе, положительных результатах промежуточной аттестации на основании решения Педагогического совета о возможности дальнейшего освоения обучающимся образовательной программы с учетом его творческого развития. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации поуважительным причинам или имеющие академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно и обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.

5.3. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине неустранения академической задолженности, недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, Школа информирует о данном решении родителей

(законных представителей) и предоставляет обучающемуся возможность повторного обучения в соответствующем классе.

5.4. По решению Педагогического совета Школы за неоднократно совершенные нарушения Устава допускается отчисление обучающегося, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в Школе оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников. Школа обязана в течение двух недель проинформировать родителей (законных представителей) обучающегося об отчислении обучающегося.

5.5. Лицо, отчисленное из Школы по инициативе родителей (законных представителей) обучающегося, имеет право на восстановление для обучения при наличии свободных мест после проведения контрольного прослушивания (просмотра) с целью определения уровня его подготовки.

VI. Права и обязанности участников образовательного процесса.

6.1. Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и Правилами внутреннего распорядка обучающихся. Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами, информационными ресурсами в порядке, установленном локальными нормативными актами Школы.

6.2. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, Уставом Школы.

6.3. Реализация дополнительных общеобразовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими средне-специальное или высшее профессиональное образование по профилю преподаваемого предмета.

6.4. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически повышать свою квалификацию, осуществлять творческую и методическую деятельность.