

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3909-4747,5	1976-2041,5	1933-2706						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3909	1976	1933						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2-5, 7-13, 15		6,14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	15-17	2-13	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		х	25	14, 15	16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-9, 11-15		10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2-5	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15	16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:										6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933						10,5	12,5	13,5	14	15,5	16,5	18,5/19	20,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							58		4								

В.00.	Вариативная часть	838,5	65,5	773													
В.00.УП.01	Хор	396	-	396						1	1	2	2	2	2	2	
В.00.УП.02	Сольфеджио	131,5	-		131,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.03	Ритмика	65	-	65			2-4			1	1						
В.00.УП.04	Основы актерского мастерства	246	65,5	180,5			2-7	8		1	1,5	1,5	1,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2706						8,5	10,5	9,5	10,5	10	10	11/11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4747,5	2041,5	2706						13	16	16	18	18	19	21/21,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							69		4								
К.03.00.	Консультации	126	-	126						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			114						14	14	14	18	18	18	18	
К.03.02.	Сольфеджио				6								3			3	
К.03.03	Фортепиано					6									3	3	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хор	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	4635-5605,5	2339-2437,5	2296-3168						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4635	2339	2296						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3038	1532	1506														
ПО.01.УП.01	Хор	1481	428	1053			2-5, 7-13, 15		6,14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1416	1021			395	15-17	2-13	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	141	83			58	14-17	18								0/ 0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1597	807	790														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	955	527		428		2-9, 11-15		10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2-5	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7-17	18					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17	18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:										6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/ 9	9,5	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4635	2339	2296						10,5	12,5	13,5	14	15,5	16,5	18,5/ 19	20,5	22

[illegible]

В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет не более 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8 (9)-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся составляет:

«Хор» - 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю; «Сольное пение» - 1 час в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1-2 класс – 1 час в неделю, 3-9 – 2 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Слушание музыки» и «Основы актерского мастерства» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Сольное пение» – 1 час в неделю. По учебному предмету «Ритмика» вариативной части самостоятельная работа не предусмотрена.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Основы дирижирования», «Сольное пение» и консультациям по «Сводному хору» – 100 % от аудиторного времени.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.