

**Аннотация к примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой**

Программа «Детство» 2014 года – это вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Цель программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Программа «Детство» 2014, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, (формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Программа состоит из трех частей в соответствии с тремя ступенями дошкольного возраста – младший (третий и четвертый год жизни), средний (пятый год жизни) и старший дошкольный возраст (шестой и седьмой год жизни). Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру. Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно - образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

### **Аннотация к парциальной программе С.А. Козловой «Я – человек»**

Программа одобрена Министерством образования РФ. Цель данной программы – помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям. Программа рассчитана на четыре года обучения и направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств. Программа «Я – человек» включает четыре раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек – творец», «Земля — наш общий дом». Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, воспитательно – образовательную ценность и цель. Программа способствует формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой; помогает воспитывать внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей, что приучает быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью. Данная программа предназначена педагогам и родителям.

### **Аннотация к парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной**

Программа направлена на формирование знаний у детей о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. Она включает систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста, предполагающих разные формы взаимодействия детей и взрослых, и

направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. Содержание программы включает в себя шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». На занятиях по ОБЖ ребенок учится быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

### **Аннотация к парциальной программе О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»**

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Цель программы – воспитание у ребенка основ экологической культуры. Данная программа разработана для детей младшего, среднего, старшего и старшего дошкольного возраста. В ней наряду с традиционными методами, предусмотрено использование элементов ТРИЗ. В сборник вошли перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей разных возрастов, конспекты занятий, экологические игры и фольклорный материал. Программа предназначена для воспитателей и методистов дошкольных учреждений.

### **Аннотация к парциальной программе В.П. Новиковой «Математика в детском саду».**

Программа «Математика в детском саду», предназначена для обучения детей 3 – 7 лет, выпущена в издательстве «Мозаика-Синтез». Рекомендована Министерством образования РФ. Данное пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений всех типов, а также гувернерам и

родителям. В пособии представлена программа и рассмотрено содержание комплексной работы в области математического образования дошкольников, раскрыты формы организации познавательной деятельности детей, как на занятиях, так и в повседневной жизни дошкольного учреждения. Занятия включают в себя работу над несколькими разными темами и проводятся в занимательной игровой форме. Переход от одной темы к другой осуществляется с помощью физкультминуток, упражнений по тренировке мелкой моторики рук, упражнений на внимание. Так же в программе предложены интересные способы взаимодействия воспитателя с детьми и вовлечения родителей в педагогический процесс.

#### **Аннотация к парциальной программе Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду»**

Программа рекомендована Министерством образования РФ. Она опирается на концепцию художественно – эстетического образования дошкольников. Основная цель – развить конструктивные умения и художественно – творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Программа строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Она рассчитана на весь дошкольный возраст – от 2 до 7 лет и предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Он содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Программа предназначена для воспитателей и родителей.

## **Аннотация к парциальной программе Н.В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная парциальная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие». Программа предназначена для обучения дошкольников грамоте и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей. В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико – синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. В книге представлены не только задачи и содержание работы по обучению детей грамоте, но и комплексно – тематическое планирование с подробными конспектами занятий. Программа рекомендована учителям – логопедам, воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования и родителям дошкольников.

## **Аннотация к парциальной программе О.С. Ушаковой «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»**

Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от 3 до 7 лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально - сферы воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка. Концепция базируется на научном положении Ф.А. Сохина о необходимости элементарного осознания ребенком явлений родного языка и речи лингвистического развития в дошкольном детстве. Программа определяет систему работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей. В основе

системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Тематика занятий очень разнообразна: времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Данная программа позволяет не только развивать речь детей, но и знакомит с произведениями художественной литературы.

### **Аннотация к парциальной программе И.А. Лыковой**

#### **«Цветные ладошки»**

Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно – эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ирины Александровны, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста и строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно – эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами. Основной целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности. Данная программа была одобрена Учёным советом ИХО РАО и рекомендована Межрегиональной общественной организацией "Объединение независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукцией для детей".

## **Аннотация к парциальной программе О.П. Радыновой**

### **«Музыкальные шедевры»**

Издание было переработано в соответствии с ФГОС ДО. В нем представлена программа и методические рекомендации. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно – образовательной работой детского сада. Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Занятия в соответствии с программой группируются по темам и строятся на прослушивании и обсуждении известных музыкальных произведений, собранных по принципу контрастного сопоставления (близость или различие настроений, названий, вариантов исполнения и т.д.). Пособие предназначено для музыкальных руководителей, воспитателей детских садов, учителей начальной школы.

## **Аннотация к парциальной программе Л.Д. Глазыриной**

### **«Физическая культура – дошкольникам»**

Цель программы – оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства. Отличительной особенностью программы является своеобразие ее структуры. Содержание материала разбивается не по возрастным группам, а в соответствии со средствами физического воспитания

– массаж, закаливание, физические упражнения. Для каждой возрастной группы в программе представлены подробные методические рекомендации. Содержание занятий образовательного направления приближено к природным явлениям, которые окружают ребенка. Программа рассчитана на воспитателей и на инструкторов физического воспитания.

## **Аннотация к парциальной программе А.И. Бурениной**

### **«Ритмическая мозаика»**

«Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого. Цель программы - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности. К программе прилагаются методические рекомендации, раскрывающие путь развития детей — от подражания к самостоятельности и к творчеству, а также разработанный автором практический материал — 100 разнообразных музыкально-ритмических композиций. Адресовано данное издание музыкальным руководителям дошкольных учреждений, инструкторам по физическому воспитанию, руководителям детских хореографических студий, преподавателям педагогических колледжей, учителям, воспитателям и другим специалистам.

