Краснодарский край, Мостовский район Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 имени Николая Михайловича Кузнецова станицы Переправной муниципального образования Мостовский район

КУВШИНОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА

Подписан: КУВШИНОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА
DN: C=RU, S=Краснодарский край, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7 ИМЕНИ НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА КУЗНЕЦОВА СТАНИЦЫ ПЕРЕПРАВНОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН, СНИЛС=01401181778, ИНН=234201568980, E=mucbo@mail.ru, G=ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА, SN=КУВШИНОВА, CN=КУВШИНОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Дата: 2023-09-01 22:03:56
Foxit Reader Версия: 9.4.1

УТВЕРЖДЕНО
решение педагогического совета
МБОУ СОШ №7 имени Н.М. Кузнецова
станицы Переправной
от 31 августа 2023 года протокол №1
Председатель педсовета
_____Л.А. Кувшинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу
«Современная русская литература»

Уровень образования - среднее общее образование

Класс 11 класс

Количество часов: 34ч

Учитель Калинина Наталья Дмитриевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО
с учетом ООП ООО МБОУ СОШ № 7 имени Н.М. Кузнецова станицы Переправной, утвержденной педагогическим советом (протокол от 31.08.2020 г. № 1);
в соответствии с Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), в редакции протокол № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

1.Планируемые результаты освоения литературы:

Личностные результаты освоения элективного курса «Современная русская литература»:

Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной

организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и много конфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном само управлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы ,а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,

роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования ;способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям,в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудовое воспитание:
установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:
ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий,приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:
ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природнойи социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетенции); развитие

мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

13) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

14) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

15) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

16) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретационного характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

17) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

18) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

19) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину мира, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты

В результате изучения элективного курса на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

1) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

2) в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

—обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

—использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

—давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе

сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

—анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

—определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

—анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

—анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

3) осуществлять следующую продуктивную деятельность:

—давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

—выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

-давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

—анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

—анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

— анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

—о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

—о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

—о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

—об историко-культурном подходе в литературоведении;

—об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

—о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

— имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

— о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой

2. Содержание учебного материала элективного курса «Современная русская литература»

Современный литературный процесс

Б.Акунин«Азазель»
С. Алексиевич Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»
Д.Л. Быков Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе
Э.Веркин Повесть «Облачный полк»
Б.П. Екимов Повесть «Пиночет»
А.В. Иванов Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта»
В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»
В.О. Пелевин Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых»
М. Петросян Роман «Дом, в котором…»
Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена»
З. Прилепин Роман «Санька»
В.А. Пьецух «Шкаф»
Д.И. Рубина Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»
О.А. Славникова Рассказ «Сестры Черепановы», Роман «2017»
Т.Н. Толстая Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели». Роман «Кысь»
Л.Е. Улицкая Рассказы, повесть «Сонечка»
Е.С. Чижова Роман «Крошки Цахес»

3.Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания

11 класс							
Раздел	**Кол-во часов**	**Темы**	**Кол-во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся**			**Осн. Виды восп.деят**
				предметные	**метапредметные**	**личностные**	
ВВЕДЕНИЕ	***2***	Современный литературный процесс. Общий обзор литературы	1	Знание особен-ностей развития	Умение находить необходимую	Знание истории, языка, основ	**2,4**

		конца 20 века. Августовские события 1991 г. Переворот в русской литературе. Конец 80-х - начало 90-х гг. XX века. Произведения 1960-1970 годов и восприятие их как явление современной литературы.		русской литературы XX века; знание имён ведущих писателей, названий произведений, основных тем и проблем произведений	информацию в учебнике, определять понятия, устанавливать соответствия; совершенствование навыков записи лекции учителя и сопоставительного анализа литературных произведений	культурного наследия народов России и человечества, формирование целостного представления о литературе XX века	
		Расцвет жанра рассказа. Многоплановость жанра рассказа. Возвращение литературы сегодняшней к лучшим традициям классики.	1	Знание особенностей развития русской литературы XX века; знание имён ведущих писателей, названий произведений, основных тем и	Умение находить необходимую информацию в учебнике, определять понятия, устанавливать соответствия; совершенствован	Знание истории, языка, основ культурного наследия народов России и человечества, формирование целостного представления о литературе XX	**1,8**

				проблем произведений	ие навыков записи лекции учителя и сопо-ставительного анализа литературных произведений	века	
Современный литературный процесс	***30***	**Б.Акунин** «Азазель» Сопоставление образов. Взаимоотношения в микромирах семей. Композиция рассказа. Значимые художественные приемы. Роль пейзажа.	1	Знание основных фактов биографии, особенностей миро-воззрения, тематики основных произ-ведений; умение анализировать художественное произведение с опорой на вопросы учителя, устанавливать внутрипредметные	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргу-ментированного ответа, органи-зовывать учебное сотрудничество	Знание основ куль-турного наследия страны; форми-рование навыков исследовательской работы с художест-венным текстом	**3,4**

				связи (Бунин - Пушкин)			
		С. Алексиевич «У войны не женское лицо». Женщина и война. Особенности языка и стиля писателя.	1	Знание сюжетно композиционных особенностей, понимание общего смысла произведения, понимание функций художественных средств (антитезы, символики и др.) в рассказе, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	**2,5**
		С. Алексиевич «Цинковые мальчики».	1	Совершенствование навыков	Умение синтезировать	Формирование нравствен	**1,6**

		Страшная правда о войне в Афганистане.		анализа эпического произведения; умение выявлять средства раскрытия авторской позиции	полученную информацию для подготовки аргументированного ответа, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	ных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
		С. Алексиевич «Цинковые мальчики». Страшная правда о войне в Афганистане.	1	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач, владение письменной речью	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения	Формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбор эффективных способов решения задач;	**1,6**
		Д.Л. Быков. Стихотворения, рассказы. (ЖД-	1	Знание сюжетно композиц	Умение самостоятельно	Приобщение к духовно-	**3,5**

		рассказы). Образ рассказчика. Тема дороги.Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.		ционных особенностей, понимание общего смысла произведения, понимание функций художественных средств (антитезы, символики и др.) в рассказе, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	нравственным ценностям русской литературы, формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	
		Д.Л. Быков Лекции о русской литературе.(«Борис Пастернак», «Булат Окуджава»).	1	Совершенствование навыков анализа эпического произведения; умение выявлять	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки	Формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного	**2,4**

				средства раскрытия авторской позиции	аргументированного ответа, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	отношения к собственным поступкам	
		Э.Веркин Повесть «Облачный полк» Образ юного партизана. Мотив вечности в повести.	1	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач, владение письменной речью	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения	Формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбор эффективных способов решения задач;	**1,6**
		Э.Веркин Повесть «Облачный полк». Значение художественных деталей. Приметы военного быта в повести.	1	Знание сюжетно композиционных особенностей, понимание общего	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, фор-	**1,4**

				смысла произведения, понимание функций художественных средств (антитезы, символики и др.) в рассказе, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	мирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	
		Б.П. Екимов Повесть «Пиночет» Два портрета деревни. Семейство Моргунов в повести.	1	Совершенствование навыков анализа эпического произведения; умение выявлять средства раскрытия авторской позиции	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа, осознанно	Формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным пос-	**1,3**

					выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	тупкам	
		Анализ эпизодов «Корытин и Ваня в гостях у Моргунов», «Выход Моргунов из колхоза».	1	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач, владение письменной речью	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения	Формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбор эффективных способов решения задач;	**2,3**
		Сравнительная характеристика Моргуна и Ваха.	1	Знание сюжетно композиционных особенностей, понимание общего смысла произведения, понимание функций	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, формирование нравственных представлений, осознанно	**3,4**

				художественных средств (ан-титезы, символики и др.) в рассказе, понимание связи литературных про-изведений с эпохой их написания	учёбе и познавательной деятельности, умение анализировать полученную инфор-мацию для подготовки аргументированного ответа	го и ответственного отношения к собственным поступкам, выявле-ние заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных цен-ностей и их совре-менного звучания	
		Образ Корытина. Тема богатырства в повести. Роль «недопетой песни» в повести. Сцепление эпизодов в произведении. Смысл соседства «разнонаправленных» эпизодов.	1	Совершенствование навыков анализа эпического про-изведения; умение выявлять средства раскрытия автор-ской позиции	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргумен-тированного ответа, осознанно выбирать наиболее эффективные способы	Формирование нравственных пред-ставлений, осознан-ного и ответственного отношения к собственным поступкам	**1,2**

					решения учебных и поз-навательных задач		
		Образ времени в «Пиночете». Роль пейзажа в повести.	1	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач, владение письменной речью	Умение строить монологическое высказывание в со-ответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения	Формирование на-выков планирования путей достиже-ния поставленных целей, выбор эф-фективных способов решения задач;	**2,5**
		А.В. Иванов Роман «Сердце Пармы». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Знание сюжетно композиционных особенностей, по-нимание общего смысла произве-дения, понимание функций художественных средств (ан-титезы, символи	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и фор-мулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, фор-мирование нрав-ственных представ-лений, осознанного и ответственного отношения к собственн	**3,4**

				ки и др.) в рассказе, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	ым поступкам, выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	
		А.В. Иванов Роман «Золото бунта». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Совершенствование навыков анализа эпического произведения; умение выявлять средства раскрытия авторской позиции	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	**3,5**

		В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач, владение письменной речью	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения	Формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбор эффективных способов решения задач;	**1,8**
		В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный». Образы Рубахина и Вовки-стрелка. Роль приема умолчания в создании образов. Поведение героев в рассказе. Роль портрета. Роль пейзажа и особенности композиции.	1	Знание сюжетно композиционных особенностей, понимание общего смысла произведения, понимание функций художественных средств (антитезы, символики и др.) в рассказе, понимание связи литерату	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение анализировать полученную информацию	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, выявление заложенных в	**3,8**

				рных про-изведений с эпохой их написания	для подготовки аргументированного ответа	произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	
		В.О. Пелевин Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Совершенствование навыков анализа эпического произведения; умение выявлять средства раскрытия авторской позиции	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	**1,4**
		М.Петросян Роман «Дом, в котором…» Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Умение оценивать возможности выполне	Умение строить монологическое высказывание в	Формирование навыков планирования путей достиже-	**2,4**

				ния учебных задач, владение письменной речью	соответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения	ния поставленных целей, выбор эффективных способов решения задач;	
		Л.С.Петрушевская «Новые робинзоны, «Свой круг», «Гигиена». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Знание сюжетно композиционных особенностей, понимание общего смысла произведения, понимание функций художественных средств (антитезы, символики и др.) в рассказе, понимание связи литературных произведений с эпохой их	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих	**3.7**

				написан ия	ответа	нравствен ных цен-ностей и их совре-менного звучания	
		3.Прилепин Роман «Санька». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Совершен ствование навыков анализа эпическог о про-изведения ; умение выявлять средства раскрыти я автор-ской позиции	Умение синтезир овать получен ную информа цию для подготов ки аргумен-тирован ного ответа, осознанн о выбират ь наиболее эффекти вные способы решения учебных и поз-наватель ных задач	Формиров ание нравствен ных пред-ставлений , осознан-ного и ответстве нного отношени я к собственн ым пос-тупкам	**1,8**
		В.А.Пьецух «Шкаф».Характерис тика героев,с отояние мира в его рассказах. Авторская позиция.	1	Умение оцениват ь возможн ости выполне ния учебных задач, владение письмен	Умение строить монолог ическое высказы вание в со-ответств ии с темой, формули	Формиров ание на-выков планирова ния путей достиже-ния поставлен ных целей, выбор эф-	**1,4**

				ной речью	ровать и аргументировать собственную точку зрения	фективных способов решения задач;	
		Д.И.Рубина Повести: «На солнечной стороне улицы», « Я и ты под персиковыми облаками».	1	Знание сюжетно композиционных особенностей, понимание общего смысла произведения, понимание функций художественных средств (антитезы, символики и др.) в рассказе, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного	**2,5**

						звучания	
		О.А.Славникова Рассказ «Сёстры Черепановы». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Совершенствование навыков анализа эпического произведения; умение выявлять средства раскрытия авторской позиции	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	**2,4**
		О.А.Славникова Роман «2017». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач, владение письмен	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формули	Формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбор эф-	**4,8**

				ной речью	ровать и аргументировать собственную точку зрения	фективных способов решения задач;	
		Т.Н. Толстая Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Знание сюжетно композиционных особенностей, понимание общего смысла произведения, понимание функций художественных средств (антитезы, символики и др.) в рассказе, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного	**4,6**

						звучания	
		Т.Н.Толстая Рассказ «На золотом крыльце сидели». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Совершенствование навыков анализа эпического произведения; умение выявлять средства раскрытия авторской позиции	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	**3,6**
		Т.Н.Толстая Роман «Кысь». Анализ ключевых эпизодов.	1	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач, владение письмен	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формули	Формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбор эф-	**3,7**

				ной речью	ровать и аргументировать собственную точку зрения	фективных способов решения задач;	
		Л.Е Улицкая. Рассказы, повесть «Сонечка».	1	Знание сюжетно композиционных особенностей, понимание общего смысла произведения, понимание функций художественных средств (антитезы, символики и др.) в рассказе, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного	**2,4**

						звучания	
		Е.С.Чижова Роман «Крошки Цахес». Анализ ключевых эпизодов. Особенности языка и стиля писателя.	1	Совершенствование навыков анализа эпического произведения; умение выявлять средства раскрытия авторской позиции	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	**1,8**
Обобщение	***2***	Обобщение по курсу «Современный литературный процесс».	1	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач, владение письменной речью	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать собствен	Формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбор эффективных способов решения	**1,7**

					ную точку зрения	задач;	
		Обобщение по курсу «Современный литературный процесс».	1	Совершенствование навыков анализа эпического произведения; умение выявлять средства раскрытия авторской позиции	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование нравственных представлений, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	**1,7**
			34				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей русского языка, литературы, английского языка, истории, обществознания МБОУ СОШ № 7
от 31 августа 2023 года № 1
_____ Н.Д.Калинина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Н.А.Гугнина
31 августа 2023 года