

## **Критерии и нормы оценивания образовательных результатов по предметам ИЗО**

Критерии оценки работ учащихся помогают учащимся наглядно и всесторонне оценивать результаты своих работ. Это может сделать учитель и ученик, если перед учащимся и учителем представлены чёткие критерии оценки проекта. Школьники не только объективно оценивают свою и чужую работу, но и видят слабые и сильные стороны своего проекта (где необходимо ещё поработать, на каком этапе и над чем).

«Изобразительное искусство» как раз тот предмет, при изучении которого учащиеся выполняют большое количество проектов: презентации, коллажи, художественные работы. Для того чтобы выполнить проект более продуктивно, учащимся необходимо знать, каким образом ведётся работа, а после его выполнения необходимо оценить свой проект или проект одноклассников.

### ***Нормы оценок знаний и умений обучающихся по устному опросу***

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить грамотным языком с использованием предметной терминологии в определенной логической последовательности;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание школьником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании

- специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

***Проверка и оценка практической работы***  
(скульптура, художественное конструирование и дизайн,  
декоративно-прикладное искусство) **обучающихся:**

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, полностью соблюдались правила техники безопасности ;

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный, полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- работа выполнена или недовыполнена самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок, не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- ученик самостоятельно не справился с работой или недовыполнена, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, не соблюдались правила техники безопасности.

***Проверка и оценка творческой работы по графике***  
(рисунок) **обучающихся**

**Отметка "5"** ставится, если учащийся:

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- при построении точно передает характер предметов и их пропорции; умеет передавать линейную и воздушную перспективу;
- умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами светотени;
- завершенность работы и аккуратность выполнения работы.

**Отметка "4"** ставится, если учащийся:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; при построении передает характер предметов и их

пропорции;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное;
- завершенность работы.

**Отметка "3"** ставится, если учащийся:

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; неверно решает композицию рисунка;
- не соблюдает законы перспективы;
- условно передает объем и пропорции предметов.

**Отметка "2"** ставится, если учащийся:

не справился с поставленной целью урока (не выполнил работу).

### ***Проверка и оценка творческой работы по живописи обучающихся***

**Отметка "5"** ставится, если учащийся:

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- при построении точно передает характер предметов и их пропорции; умеет передавать линейную и воздушную перспективу;
- умеет определить и использовать разнообразные живописные приемы, способы работы художественным материалом;
- умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами живописи, опираясь на законы цветоведения;
- завершенность работы и аккуратность выполнения работы.

**Отметка "4"** ставится, если учащийся:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; при построении не точно передает характер предметов и их пропорции; умеет передавать линейную и воздушную перспективу;
- умеет определить и использовать разнообразные живописные приемы, способы работы художественным материалом;
- умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами живописи, опираясь на законы цветоведения;
- завершенность работы.

**Отметка "3"** ставится, если учащийся:

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; неверно решает композицию рисунка;
- не соблюдает законы перспективы и цветоведения; условно передает объем и пропорции предметов; незавершенность работы

**Отметка "2"** ставится, если учащийся:

- не справился с поставленной целью урока (не выполнил работу).

### **Тестирование**

При использовании 100-балльной (тестовой) шкалы принята следующая система перевода её в 5-балльную (шкалу аналогично можно использовать при определении процента выполненных заданий):

$$\begin{array}{llll} 85 - 100 \text{ баллов} & (85 - 100 \%) & = & \text{«5»} \\ 71 - 84 \text{ баллов} & (71 - 84 \%) & = & \text{«4»} \\ 51 - 70 \text{ баллов} & (51 - 70 \%) & = & \text{«3»} \\ 0 - 50 \text{ баллов} & (0 - 50 \%) & = & \text{«2»}. \end{array}$$

**Отметка, полученная обучающимся, вносится учителем в электронный журнал с обязательным указанием типа задания.**

Вес отметок по видам заданий (работ):

| Тип задания            | Вес |
|------------------------|-----|
| Работа на уроке        | 10  |
| Ответ на уроке         | 20  |
| Контрольная работа     | 50  |
| Самостоятельная работа | 20  |
| Проект                 | 30  |
| Реферат                | 10  |
| Зачёт                  | 40  |
| Тестирование           | 20  |
| Сообщение по теме      | 10  |
| Творческая работа      | 30  |
| Доклад                 | 10  |
| Графическая работа     | 20  |
| Домашнее задание       | 10  |

### **Порядок выставления и объявления оценок учителем**

1.Отметка выставляется на уроке и объявляется учителем в завершении урока по всем видам устных работ. Отметка объявляется в устной форме и выставляется в дневник учащегося, если он его предоставил.

2.Письменные работы проверяются учителями к следующему уроку, а при большом количестве работ – через 1–2 урока.