

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Краснотурьинская детская художественна

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 5 от 31 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснотурьинская ДХШ»
Л.Л. Ключовская
Приказ от 31 августа 2026 г. № 57-о



**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства**

«ДИЗАЙН»

Срок обучения - 5 лет

Разработчики программы:
Т.И. Ворошилова преподаватель МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
М.И. Граф заместитель директора по УВР МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»

Краснотурьинск
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Минимум содержания программы «Дизайн»
- III. Структура программы «Дизайн»
- IV. Условия реализации программы «Дизайн»
- V. Учебный план с нормативным сроком обучения 5 лет и примерный календарный учебный график
- VI. Перечень рабочих программ учебных предметов
- VII. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Дизайн»
- VIII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности
- IX. Приложения:
 - 9.1. Рабочие программы учебных предметов
 - 9.2. Информационно- библиотечное и технико-технологическое обеспечение программы
 - 9.3. Кадровое обеспечение
 - 9.4. Механизмы и инструменты управления программой
 - 9.5. Термины, определения и сокращения

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Назначение программы

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. приказ № 253.

Программа определяет:

- содержание предпрофессиональной подготовки в области дизайна;
- требования к организации образовательного процесса;
- планируемые результаты освоения программы;
- структуру и объём учебной нагрузки;
- условия реализации программы;
- формы и порядок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Программа является нормативным документом МБУДО «Краснотурьинская детская художественная школа» (далее – Школа) и используется при планировании, организации и оценке качества образовательного процесса.

1.2. Нормативно-правовая основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными требованиями к программе «Дизайн» (ФГТ-2026);
- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения»;
- Положением о лицензировании отдельных видов деятельности (ФЗ № 99-ФЗ);
- Уставом МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»;
- локальными актами образовательной организации.
-

1.3. Возраст обучающихся и срок освоения программы

Обучение по программе «Дизайн» осуществляется для детей в возрасте **10–12 лет**, поступающих в первый класс.

Срок освоения программы — **5 лет**.

Обучающиеся имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, включая возможность ускоренного обучения, в соответствии с ФГТ-2026.

1.4. Особенности реализации программы

Программа реализуется с учётом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- блочно-модульной структуры образовательного процесса;

- возможности формирования индивидуальных образовательных маршрутов;
- интеграции учебных предметов в единую художественно-творческую подготовку;
- использования современных образовательных технологий, включая компьютерную графику и элементы проектной деятельности;
- сочетания аудиторной работы, самостоятельной работы и практико-ориентированных форм обучения.

Программа предусматривает:

- инвариантную (обязательную) часть;
- вариативную часть, формируемую с учётом образовательных потребностей обучающихся;
- возможность выбора модулей и учебных тем, расширяющих или углубляющих содержание обязательной части.

1.5. Цель программы

Цель программы — формирование у обучающихся комплекса художественных, дизайнерских, эстетических и культурологических компетенций, необходимых для дальнейшего освоения профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства и дизайна.

1.6. Задачи программы

Программа направлена на:

- развитие художественного мышления, творческих способностей и эстетического вкуса;
- формирование знаний, умений и навыков в области рисунка, живописи, дизайн-проектирования и компьютерной графики;
- освоение основ истории искусств и навыков анализа художественных произведений;
- развитие навыков работы на пленэре;
- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих успешному освоению учебной информации;
- подготовку к поступлению в образовательные организации СПО и вузов в области искусства и дизайна.

1.7. Принципы реализации программы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

- гуманизация — создание условий для самореализации обучающихся;
- демократизация — предоставление обучающимся возможности выбора образовательных маршрутов;
- прозрачность — открытость информации о целях, результатах и способах обучения;
- гибкость — возможность корректировки содержания и технологий обучения;
- субъектность — активное участие обучающихся в образовательном процессе;
- преемственность — связь программы с профессиональными образовательными программами СПО и ВУЗов.

1.8. Планируемые и отсроченные результаты реализации программы

Планируемые результаты:

- формирование комплекса художественных и дизайнерских компетенций;
- развитие эстетических взглядов и художественного вкуса;
- освоение навыков работы в различных художественных техниках;
- формирование навыков самостоятельной творческой деятельности;

- подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации.
- Отсроченные результаты:**
- повышение мотивации обучающихся к дальнейшему профессиональному росту;
 - формирование устойчивой потребности в художественно-эстетическом развитии;
 - развитие способности к самообразованию;
 - успешная адаптация обучающихся в профессиональных образовательных программах.

РАЗДЕЛ 2. МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН»

Раздел определяет минимум содержания программы «Дизайн» и результаты её освоения по предметным областям и учебным предметам. Планируемые результаты включают:

- результаты по **предметным областям** (ПО);
- результаты по **учебным предметам** (УП) обязательной части;
- личностные результаты, формируемые в процессе освоения программы.

2.1. Результаты освоения программы по предметным областям (ПО)

ПО.01. Художественное творчество

Обучающийся должен обладать:

- знаниями терминологии изобразительного искусства;
- знаниями основных методов дизайн-проектирования;
- знаниями изобразительных и технических средств проектной графики;
- умением грамотно изображать предметы с натуры и по памяти;
- умением создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умением преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умением применять средства компьютерной графики в дизайнерском проектировании;
- навыками анализа цветового строя произведений дизайна и живописи;
- навыками выполнения длительных работ, этюдов, набросков, беглых зарисовок;
- навыками передачи объёма, формы, фактуры и материальности предметов;
- навыками подготовки работ к экспозиции.

ПО.02. История искусств

Обучающийся должен:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- знать ключевые художественные школы западно-европейского и русского искусства;
- обладать первичными знаниями о роли изобразительного искусства в культуре;
- уметь анализировать произведения различных стилей и жанров;
- уметь использовать теоретические знания в художественной деятельности;
- обладать навыками восприятия современного искусства;
- уметь выделять основные черты художественного стиля;

- уметь выявлять средства выразительности художника;
- уметь устно и письменно излагать мысли о творчестве художников;
- уметь проводить ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.

ПО.03. Пленэрные занятия

Обучающийся должен:

- знать особенности работы над пейзажем и архитектурными мотивами;
- знать способы передачи большого пространства и движущейся натуры;
- знать законы линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знать законы цвета, света и тона в пейзаже;
- знать технику написания пейзажных работ мастеров;
- уметь изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу;
- уметь работать по памяти, используя зарисовки;
- уметь применять навыки рисунка и живописи в условиях пленэра;
- обладать навыками восприятия натуры в естественной среде;
- обладать навыками работы над жанровым эскизом с проработкой деталей.

РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Структура программы определяет обязательные элементы дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн».

Программа включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;
- систему, критерии оценивания и формы промежуточной и итоговой аттестации;
- программу творческой, методической и просветительской деятельности Школы;
- приложения.

3.1. Общая структура программы

Программа «Дизайн» состоит из двух частей:

1. Обязательная часть (инвариантная)

Определяет минимальный объём содержания, который должен быть освоен каждым обучающимся. Включает предметные области:

- **ПО.01. Художественное творчество**
 - Рисунок
 - Живопись
 - Основы дизайн-проектирования

- Компьютерная графика
- **ПО.02. История искусств**
 - Беседы об искусстве
 - История изобразительного искусства
- **ПО.03. Пленэрные занятия**
 - Пленэр

Общий объём обязательной части — **1613,5 часов**

2. Вариативная часть (по выбору обучающихся)

Формируется Школой с учётом:

- индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
 - рекомендаций педагогов;
 - возможностей Школы;
 - задач углубления или расширения содержания программы.
- Вариативная часть позволяет:
- компенсировать индивидуальные дефициты;
 - развивать сильные стороны обучающихся;
 - формировать индивидуальные образовательные маршруты;
 - расширять художественно-творческий опыт.

3.2. Блочно-модульная система реализации программы

Программа реализуется в формате **блочно-модульной системы**, в случае **реализации индивидуальных учебных планов** для мини-групп учащихся с особыми образовательными потребностями.

Блочно-модульная система обеспечивает:

- гибкость образовательного процесса;
- возможность корректировки содержания;
- возможность выбора модулей обучающимися;
- индивидуализацию обучения;
- преемственность между уровнями подготовки;
- прозрачность структуры программы.

Структура модулей включает:

- инвариантные модули (обязательные для всех обучающихся);
- инвариантные модули по выбору (обязательные после выбора обучающимся);
- вариативные модули (по желанию обучающегося).

Каждый модуль содержит:

- цели и задачи;
- планируемые результаты;
- содержание;
- формы учебной деятельности;

- формы контроля;
- требования к уровню первичной компетентности (если применимо).

3.3. Индивидуальные образовательные маршруты

Индивидуальные маршруты формируются:

- по заявлению обучающегося и его родителей;
- по рекомендациям педагогов;
- при наличии образовательных потребностей;
- при необходимости компенсировать дефициты;
- при переходе на ускоренное обучение;
- при доборе обучающихся в группу (в соответствии с ФГТ-2026 и СанПиН).

Индивидуальный маршрут может включать:

- изменение последовательности освоения модулей;
- изменение объёма вариативной части;
- дополнительные консультации;
- участие в творческих проектах;
- выполнение индивидуальных заданий.

3.4. Учебный план программы

Учебный план программы «Дизайн» разработан в соответствии с ФГТ-2026 и включает:

- обязательную часть — **1613,5 часов**;
- вариативную часть — объём определяется школой;
- консультации;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию;
- резерв учебного времени.

Учебный план обеспечивает:

- преемственность между предметами;
- равномерное распределение нагрузки;
- соблюдение максимальной недельной нагрузки (не более 14 часов аудиторной работы);
- соблюдение максимальной самостоятельной работы при обучении по ИУП (не более 10 часов в неделю).

3.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет:

- количество недель аудиторных занятий;
- сроки проведения промежуточной аттестации;
- сроки проведения итоговой аттестации;
- сроки проведения пленэра;

- резерв учебного времени;
 - каникулы.
- График составляется ежегодно и утверждается директором школы.

3.6. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов включают:

- цели и задачи предмета;
- планируемые результаты;
- содержание;
- формы и методы обучения;
- формы контроля;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- перечень учебно-методических материалов.

Рабочие программы разрабатываются педагогами, проходят экспертизу методического совета и утверждаются директором Школы.

3.7. Система оценивания

Система оценивания включает:

- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- выпускного экзамена по основам дизайн-проектирования;
- выпускного экзамена по истории изобразительного искусства;
- выпускной творческой работы.

3.8. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Программа включает:

- участие обучающихся в выставках, конкурсах, проектах;
- проведение мастер-классов;
- методическую работу педагогов;
- просветительские мероприятия для родителей и сообщества.

РАЗДЕЛ 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН»

Реализация программы «Дизайн» осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ-2026), Уставом МБУДО «Краснотурьинская ДХШ», локальными актами Школы и санитарно-эпидемиологическими нормами. Программа реализуется в очной форме обучения.

1.1. Особенности реализации программы

Реализация программы строится на сочетании:

- аудиторных занятий;
- самостоятельной работы обучающихся;
- практико-ориентированных форм обучения;
- проектной деятельности;
- пленэрной практики;
- модульных образовательных маршрутов;
- консультаций;
- творческих мероприятий.

Программа предусматривает:

- **инвариантную часть** — обязательную для всех обучающихся;
- **вариативную часть** — формируемую с учётом образовательных потребностей обучающихся;
- **индивидуальные образовательные маршруты** — по заявлению обучающегося и родителей, а также по рекомендациям педагогов.

1.2. Формы организации образовательного процесса

В образовательном процессе используются следующие формы:

Групповые занятия

- численность: от 11 обучающихся;
- используются для теоретических и практических занятий.

Мелкогрупповые занятия

- численность: от 4 до 10 обучающихся;
- используются для практических занятий, требующих индивидуального внимания.

Индивидуальные занятия

- проводятся при необходимости:
 - для обучающихся с индивидуальными маршрутами;
 - при подготовке к конкурсам;
 - при подготовке выпускной работы.

Консультации

- проводятся для подготовки к зачётам, просмотрам, экзаменам;
- могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.

Пленэрные занятия

- проводятся в естественной природной среде;
- могут быть организованы рассредоточено в течение года;
- допускается проведение в июне или августе.

Проектная деятельность

- включает выполнение дизайн-проектов, макетов, творческих работ;
- завершается выпускной творческой работой.

1.3. Индивидуальные образовательные маршруты

Индивидуальные маршруты формируются:

- по заявлению обучающегося и его родителей;
- по рекомендациям педагогов;
- при необходимости компенсировать дефициты;
- при переходе на ускоренное обучение;
- при доборе обучающихся в группу.

Индивидуальный маршрут может включать:

- изменение последовательности освоения модулей;
- изменение объёма вариативной части;
- дополнительные консультации;
- участие в творческих проектах;
- выполнение индивидуальных заданий;
- корректировку учебной нагрузки в пределах ФГТ-2026.

1.4. Ускоренное обучение

В соответствии с ФГТ-2026 обучающиеся имеют право на ускоренное обучение.

При ускоренном обучении:

- максимальная аудиторная нагрузка — **не более 14 часов в неделю**;
- максимальная самостоятельная работа — **не более 10 часов в неделю**;
- учебный план корректируется индивидуально;
- обеспечивается достижение всех планируемых результатов программы.

1.5. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа включает:

- выполнение домашних заданий;
- выполнение творческих работ;
- подготовку к просмотрам и зачётам;
- подготовку к выпускной работе;
- выполнение индивидуальных заданий.

Объём самостоятельной работы определяется учебным планом и ФГТ-2026.

1.6. Педагогические технологии

В реализации программы используются:

- традиционные технологии художественного образования;
- технологии проектного обучения;
- технологии модульного обучения;
- технологии развития творческого мышления;
- технологии работы с компьютерной графикой;
- технологии подготовки к выставочной деятельности;
- технологии формирования художественного вкуса и эстетических взглядов.

1.7. Сетевое взаимодействие

Школа может реализовывать программу в сетевом взаимодействии с:

- учреждениями культуры;
- музеями;
- художественными галереями;
- образовательными организациями СПО и вузами;
- творческими объединениями.

Сетевое взаимодействие используется для:

- проведения мастер-классов;
- посещения выставок;
- участия в конкурсах;
- реализации творческих проектов;
- подготовки выпускной работы.

1.8. Образовательные результаты и их достижение

Достижение результатов обеспечивается:

- последовательным освоением учебных предметов;
- выполнением практических работ;
- участием в выставках и конкурсах;
- выполнением дизайн-проектов;
- прохождением пленэрной практики;
- выполнением выпускной творческой работы;
- прохождением итоговой аттестации.

РАЗДЕЛ 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснотурьинская ДХШ»
Л.Л.Клюковская
Приказ от 31 августа 2026 г. № 57-о



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства
«Дизайн»**

Срок обучения – 5 лет

План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, просмотры	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	1709,5-2023	-	1709,5-2023									
	Обязательная часть	1709,5	-	1709,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	1254	-	1254									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	396	-	396			1-7, 9,10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	396	-	396			1, 3...9	2...- 8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	297	-	297			1, 3...9	2...- 8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	165	-	165			2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	247,5	-	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	49,5	-	49,5			2,4		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	198	-	198			6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1501,5	-	1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112	-	112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112			4...-10			28	28	28	28

[illegible]

ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. Занятия по всем учебным предметам могут проходить в виде групповых и мелкогрупповых занятий.
2. Продолжительность аудиторных уроков – 40 минут, перерывы между уроками – 10 минут.
3. Объем максимальной учебной недельной нагрузки с учетом вариативной части не превышает 21,5 час., аудиторной нагрузки – не более 12 часов.
4. Самостоятельная работа подгруппы **не включается** в общий учебный план, потому что:
 - она не является нормативной нагрузкой программы;
 - относится к индивидуальному маршруту;
 - регулируется нормами, применимыми только к ИУП;
 - должна фиксироваться в приложении к образовательной программе — индивидуальном учебном плане.
5. В вариативную часть включены предметы: «Творческий практикум», «Формообразование/работа в материале», «Цветоведение» что составляет 19,42% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
6. Занятия пленэром во 2-5 классах могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - в первую неделю июня месяца или в последнюю неделю августа. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром – по 28 часов в год.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной учебной недели в году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на методическую работу преподавателей и самостоятельную работу учащихся. Резерв учебного времени можно использовать, как перед проведением промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на время летних каникул.
8. Контроль знаний осуществляется как промежуточная аттестация. Проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
9. Итоговая аттестация завершает курс обучения по программе «Дизайн» и делится на две составляющие: подготовку выпускной творческой работы и представление выпускной творческой работы. Подготовка выпускной творческой работы занимает 7 недель, включает в себя все этапы создания дизайн-проекта – от первоначального исследования до воплощения художественного замысла в проекте, фрагмента в материале, написания пояснительной записки. Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее 3 дней.
10. Представление выпускной творческой работы предполагает устное представление выпускником проекта, его содержания, хода и итога исследования. Содержание и порядок проведения Итоговой аттестации по предмету «Основы дизайн-проектирования» и предмету «История изобразительного искусства», а также подготовки и защиты выпускной творческой работы определяется учебными программами.

Приложение к учебному плану

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в т.ч. промежуточная аттестация в виде зачетов и просмотров	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	1		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1		2	4	41
Итого:	165	4	5	4	2	68	248

Индивидуальный учебный план
для учащихся с особыми образовательными потребностями
 Годовая учебная нагрузка (5-й год обучения, 33 учебных недели)

Предмет	Аудитор. часы в нед.	Самостоятельная работа (ч/нед)	Всего аудитор. час. в год (33 уч. недели)	Всего самот. час. в год (33 уч. недели)
Рисунок	2	1	66	33
Живопись	2	1	66	33
История изобразительного искусства	1,5	1	49,5	33
Компьютерная графика	1	1	33	33
Творческий практикум	1,5	2	49,5	66
Основы дизайн-проектирования	4	2	132	66
Всего аудиторная нагрузка	12	8	396	264
Всего максимальная нагрузка с учетом самотост. работ	20		660	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов	6			
Консультации	20			
Итоговая аттестация				
Основы дизайн-проектирования	1			
История изобразительного искусства	1			
Резерв учебного времени	1			

Примечания к индивидуальному учебному плану (ИУП)

Выпускной класс. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»

1. Срок реализации и общие положения

- Срок реализации ИУП составляет 1 учебный год (выпускной класс).
- Настоящий план разработан с целью успешного освоения обучающимся выпускного модуля программы «Дизайн», подготовки к итоговой аттестации (выпускной квалификационной работе) и минимизации рисков ухудшения здоровья и психоэмоционального состояния.

2. Модель обучения и организация образовательного процесса

- Форма обучения: смешанная. Сочетает в себе очные занятия в ДХШ и элементы самостоятельной/дистанционной работы с применением электронных образовательных технологий.
- **Частичное включение в классную деятельность:**
 - Посещение учебных занятий в ДХШ организуется по гибкому графику, согласованному с законными представителями учащегося.
 - Очное присутствие является приоритетным для ключевых этапов (вводные занятия по темам, практический разбор сложных техник, промежуточные просмотры, консультации по выпускной работе).
 - Теоретический материал и часть практических заданий (эскизирование, сбор референсов, теоретические блоки по истории искусств/дизайна) могут осваиваться в дистанционном или домашнем формате с предоставлением регулярных фото-/видеоотчетов преподавателю.
- **Учет специфики параллельного обучения:** Расписание занятий в ДХШ и дедлайны по сдаче работ адаптируются с учетом учебной нагрузки учащегося в общеобразовательной школе (подготовка к ГИА/ЕГЭ в 9 или 11 классах) и графика занятий в КИК (Краснотурьинский индустриальный колледж).
- Самостоятельная работа распределена равномерно, чтобы **не выходить за пределы 10 часов в неделю**.
- Основы дизайн-проектирования и творческий практикум усилены, так как это **выпускной год** с итоговыми экзаменационными проектами.

3. Психолого-педагогическое сопровождение и охрана здоровья

- В связи с особенностями психоэмоционального состояния и здоровья учащегося, образовательный процесс строится на принципах **щадящего режима**:
 - Допускается оперативное изменение графика посещения занятий в случае ухудшения самочувствия (приоритет отдается сохранению здоровья).
 - Предусмотрено дозирование учебной нагрузки, исключающее эмоциональное и физическое переутомление.
 - Педагогический состав проявляет повышенный уровень эмпатии, обеспечивает безоценочную поддержку на промежуточных этапах и создает ситуацию успеха для снижения уровня тревожности (в том числе вызванной экзаменационным периодом в общеобразовательной школе).

4. Адаптивная система оценивания и формы контроля

- **Адаптивный подход к контролю:** Оценивание результатов освоения программы основывается на критериях индивидуального прогресса учащегося, а не на жестком сравнении с нормами группы.
- **Разнообразие форм контроля:**
 - Вместо классических жестких просмотров применяется система поэтапного (модульного) зачета портфолио выполненных работ.
 - Допускается замена очного участия в промежуточных просмотрах на дистанционную/цифровую презентацию выполненных проектов (предоставление качественных сканов или фотографий работ).

- Практикуется защита творческих заданий и эскизов в формате собеседования «один на один» с ведущим преподавателем (без присутствия комиссии), если публичные выступления вызывают у учащегося острые психоэмоциональные реакции.
- **Итоговая аттестация (Дипломный проект):**
 - Тема выпускной квалификационной работы по направлению «Дизайн» подбирается с учетом индивидуальных интересов, склонностей и психофизических возможностей учащегося.
 - Формат защиты дипломной работы (очный, гибридный, в малой группе или индивидуально перед аттестационной комиссией) определяется решением Педагогического совета школы на основании актуального состояния здоровья выпускника на момент аттестации.

Таблица перераспределения учебной нагрузки (33 учебные недели)

<i>Предмет</i>	<i>Аудиторные часы (норма)</i>	<i>Аудиторные часы (факт)</i>	<i>Индивид. консульт. / адаптиров. формы</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Всего часов (учёт человеко-часов)</i>
Рисунок	3	2	1 (инд. консультации, работа малыми шагами)	1	99
Живопись	3	2	1 (адаптированные практикумы, совместные задания)	1	99
История искусства	1,5	1,5	1, 5 (дистант)	1	49,5
Компьютерная графика	1	1	1 (инд. работа за ПК)	1	33
Творческий практикум	1,5	1,5	1, 5 (проектные задания в мини группе)	2	49,5
Основы дизайн-проектирования	2	4	2 (инд. проектные консультации)	2	66

Итоговая нагрузка:

- Аудиторные часы (норма/факт): 12/12
- Индивидуальные консультации / адаптированные формы: 8
- Самостоятельная работа: 8
- Итого (учёт человеко-часов): 12 аудиторных + 8 самостоятельных = 20 ч/ч в неделю
- Всего за год (33 недели): 396 + 264 ч = 660 ч. (как по полной программе, без потерь в человеко-часах)

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

При реализации программы продолжительность учебного года с первого по пятый классы – 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели. В пятом классе 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. При реализации программы летние каникулы устанавливаются: 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объём времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

[illegible]

РАЗДЕЛ 6. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. «Рисунок», рабочая программа по предмету ПО.01.УП.01. по ДПП «Дизайн», разработ. Заболотнева А.Ж., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
2. «Живопись», рабочая программа по предмету ПО.01.УП.02. по ДПП «Дизайн», разработ. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
3. «Основы дизайн проектирования», рабочая программа по предмету ПО.01.УП.03. по ДПП «Дизайн», разработ. Марцинечко М.Г. преподаватель Иркутского художественного училища им. И.Л. Копылова, корректор Ворошилова Т.И., преподаватель ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
4. «Компьютерная графика», рабочая программа по предмету ПО.01.УП.04. по ДПП «Дизайн», разработ. Бешнов В.Н. преподаватель Иркутского художественного училища им. И.Л. Копылова, корректор Ворошилова Т.И., преподаватель ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
5. «История изобразительного искусства», рабочая программа по предмету ПО.02.УП.02 по ДПП «Дизайн», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
6. «Беседы об искусстве», рабочая программа по предмету ПО.02.УП.01 по ДПП «Дизайн», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
7. «Пленэр», рабочая программа по предмету ПО.03.УП.01 по ДПП «Дизайн», разработ. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
8. «Цветоведение», рабочая программа по предмету В.01. по ДПП «Дизайн», разработ. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
9. «Формообразование/работа в материале», рабочая программа по предмету В.02. по ДПП «Дизайн», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
10. «Творческий практикум», рабочая программа по предмету В.03. по ДПП «Дизайн», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.

РАЗДЕЛ 7. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Общие положения системы оценивания

Система оценивания результатов освоения программы «Дизайн» разработана в соответствии с ФГТ-2026 и направлена на:

- оценку динамики художественного и дизайнерского развития обучающихся;
- выявление уровня сформированности компетенций;
- обеспечение объективности и прозрачности контроля;
- поддержку индивидуальных образовательных маршрутов;
- создание условий для рефлексии и самооценки обучающихся.

Оценивание проводится поэтапно, включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию.

2. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется преподавателями в рамках учебных занятий и включает:

- проверку практических работ;
- оценку выполнения проектных заданий;
- анализ эскизов, макетов, цифровых работ;
- наблюдение за динамикой освоения техники;
- самооценку обучающихся.

Форма фиксации: журнал успеваемости, листы оценивания, листы самооценки, электронные портфолио.

3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится ежегодно и включает:

Формы промежуточной аттестации

- просмотры учебных работ;
- проверочные задания по дисциплинам;
- проектные защиты;
- практические экзамены;
- портфолио работ обучающегося.

Критерии промежуточной аттестации

Оценивание проводится по критериям

- художественно-творческое решение;
- композиционная грамотность;
- оригинальность идеи;
- качество исполнения;
- владение материалами и техниками;
- соответствие заданиям дисциплины;
- динамика индивидуального развития;

- готовность к следующему этапу обучения.

Шкала оценивания

Используется 5-балльная шкала (0–5 баллов)

- 5 — высокий уровень;
- 4 — хороший уровень;
- 3 — базовый уровень;
- 2 — уровень ниже базового;
- 1–0 — работа не выполнена или не соответствует требованиям.

4. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится на завершающем году обучения и включает:

Формы итоговой аттестации

- выпускная творческая работа;
- защита дизайн-проекта;
- экзамен по рисунку;
- экзамен по живописи;
- комплексный просмотр работ.

Критерии итоговой аттестации

- художественная выразительность;
- глубина и оригинальность замысла;
- качество проектной разработки;
- владение техниками и материалами;
- композиционная грамотность;
- профессиональная направленность работы;
- самостоятельность выполнения;
- презентация и защита проекта.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выставляется по 5-балльной шкале и фиксируется в протоколе итоговой аттестации.

5. Документы итоговой аттестации

- протокол итоговой аттестации;
- лист оценивания выпускной работы;
- лист защиты дизайн-проекта;
- индивидуальный лист достижений обучающегося;
- итоговое портфолио работ.

6. Особенности оценивания обучающихся по ИУП

Для обучающихся, осваивающих программу по индивидуальным маршрутам:

- критерии сохраняются полностью;
- допускается адаптация объёма заданий;
- учитывается индивидуальная динамика;
- фиксируется снижение самостоятельной работы (≤ 10 часов);
- применяются индивидуальные листы оценивания.

7. Самооценка и рефлексия обучающихся

В программу включены:

- лист самооценки;
- рефлексивные задания после просмотров;
- портфолио достижений.

Самооценка не заменяет оценку преподавателя, но является частью системы формирования профессиональной компетентности.

РАЗДЕЛ 8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

1. Общие положения

Программа творческой, методической и просветительской деятельности является частью образовательной программы ДПП «Дизайн» и направлена на:

- развитие художественно-творческого потенциала обучающихся;
- повышение качества методической работы педагогов;
- формирование культурной среды школы;
- расширение образовательного пространства за счёт участия в выставках, конкурсах, проектах;
- популяризацию художественного и дизайнерского образования.

Программа реализуется в течение всего срока обучения и интегрируется с учебным процессом.

2. Творческая деятельность

Творческая деятельность направлена на развитие художественных и дизайнерских компетенций обучающихся и включает:

Основные направления

- участие в школьных и городских выставках;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- проведение творческих проектов и дизайн-лабораторий;
- организацию пленэров и выездных творческих практик;
- создание портфолио обучающихся;
- проведение школьных творческих недель.

Формы реализации

- выставки учебных работ;
- тематические экспозиции;
- проектные защиты;

- мастер-классы;
- творческие встречи с художниками и дизайнерами;
- участие в региональных и всероссийских конкурсах.

Ожидаемые результаты

- развитие художественного мышления;
- формирование профессиональных навыков;
- повышение мотивации;
- создание индивидуального портфолио.

3. Методическая деятельность

Методическая деятельность направлена на повышение качества преподавания и профессиональный рост педагогов.

Основные направления

- разработка и корректировка рабочих программ;
- методические семинары и педсоветы;
- анализ результатов аттестации обучающихся;
- обмен опытом между педагогами;
- участие в профессиональных конкурсах и конференциях;
- создание методических материалов и пособий.

Формы реализации

- методические объединения;
- открытые уроки;
- взаимопосещение занятий;
- разработка методических рекомендаций;
- участие в вебинарах и курсах повышения квалификации.

Ожидаемые результаты

- повышение качества преподавания;
- совершенствование методик обучения;
- развитие профессиональной компетентности педагогов.

4. Просветительская деятельность

Просветительская деятельность направлена на формирование культурной среды школы и расширение художественного кругозора обучающихся.

Основные направления

- лекции по истории искусства и дизайна;
- встречи с художниками, дизайнерами, архитекторами;
- организация экскурсий в музеи и галереи;
- проведение культурно-образовательных мероприятий;
- проектная деятельность с городскими учреждениями культуры.

Формы реализации

- лекции и беседы;
- тематические встречи;
- экскурсии;
- культурные акции;
- совместные проекты с музеями, библиотеками, галереями.

Ожидаемые результаты

- расширение художественного кругозора;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие культурной компетентности;
- повышение мотивации к творческой деятельности.

5. Взаимосвязь с учебным процессом

Творческая, методическая и просветительская деятельность интегрируется с учебным процессом:

- поддерживает освоение учебных дисциплин;
- способствует формированию компетенций, указанных в ФГТ-2026;
- обеспечивает практическую направленность обучения;
- формирует профессиональную ориентацию обучающихся;
- поддерживает индивидуальные образовательные маршруты.

6. Формы фиксации результатов

- протоколы мероприятий;
- фото- и видеоматериалы;
- отчёты педагогов;
- портфолио обучающихся;
- методические разработки;
- публикации и участие в конкурсах.

6. КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ НА УЧЕБНЫЙ ГОД (примерный)

Сентябрь

- Открытие учебного года
- Организационные собрания с родителями
- Вводные лекции по истории дизайна
- Методический совет №1
- Формирование индивидуальных образовательных маршрутов
- Экскурсия в городской музей/галерею

Октябрь

- Школьная выставка «Старт в дизайне»
- Мастер-класс приглашённого художника/дизайнера

- Пленэр (осенний)
- Методический семинар по проектному обучению
- Конкурс эскизов «Город будущего»

Ноябрь

- Тематическая выставка «Графика и иллюстрация»
- Просветительская лекция «Современные направления дизайна»
- Участие в городском конкурсе юных дизайнеров
- Открытые уроки педагогов
- Методический совет №2

Декабрь

- Школьный конкурс новогоднего плаката
- Выставка «Зимний дизайн-проект»
- Защита учебных проектов 1 полугодия
- Педагогический консилиум по ИУП
- Просветительская встреча: «Дизайн и профессии будущего»

Январь

- Зимние каникулы
- Методическая работа: корректировка рабочих программ
- Подготовка к промежуточной аттестации
- Лекция «История шрифта и типографики»

Февраль

- Промежуточная аттестация (просмотры работ)
- Школьная выставка «Композиция и цвет»
- Мастер-класс по цифровому дизайну
- Методический семинар №3
- Участие в региональном конкурсе художественных школ

Март

- Весенний пленэр
- Творческая неделя школы
- Лекция «Дизайн среды и архитектурные основы»
- Проектная лаборатория для старших классов
- Педсовет по итогам 3 четверти

Апрель

- Школьная выставка «Проектирование и макетирование»
- Защита учебных проектов
- Участие в городском фестивале искусств
- Методический семинар №4
- Экскурсия в архитектурную мастерскую / дизайн-студию

Май

- Итоговая аттестация выпускников
- Выпускная выставка «Дизайн: итоговые работы»
- Защита выпускных дизайн-проектов
- Методический совет №5 (итоговый)
- Формирование отчётов по реализации программы

Июнь

- Летний пленэр
- Творческая практика на открытом воздухе
- Подготовка к новому учебному году
- Методическая работа педагогов
- Обновление учебных материалов и программ

Июль–Август

- Летняя творческая школа (по желанию)
- Подготовка выставочных материалов
- Корректировка образовательной программы
- Планирование мероприятий на следующий год

РАЗДЕЛ 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. «Рисунок», рабочая программа по предмету ПО.01.УП.01. по ДПП «Дизайн», разработ. Заболотнева А.Ж., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
2. «Живопись», рабочая программа по предмету ПО.01.УП.02. по ДПП «Дизайн», разработ. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
3. «Основы дизайн проектирования», рабочая программа по предмету ПО.01.УП.03. по ДПП «Дизайн», разработ. Марцинечко М.Г. преподаватель Иркутского художественного училища им. И.Л. Копылова, корректор Ворошилова Т.И., преподаватель ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
4. «Компьютерная графика», рабочая программа по предмету ПО.01.УП.04. по ДПП «Дизайн», разработ. Бешнов В.Н. преподаватель Иркутского художественного училища им. И.Л. Копылова, корректор Ворошилова Т.И., преподаватель ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
5. «История изобразительного искусства», рабочая программа по предмету ПО.02.УП.02 по ДПП «Дизайн», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
6. «Беседы об искусстве», рабочая программа по предмету ПО.02.УП.01 по ДПП «Дизайн», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
7. «Пленэр», рабочая программа по предмету ПО.03.УП.01 по ДПП «Дизайн», разработ. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
8. «Цветоведение», рабочая программа по предмету В.01. по ДПП «Дизайн», разработ. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
9. «Формообразование/работа в материале», рабочая программа по предмету В.02. по ДПП «Дизайн», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.
10. «Творческий практикум», рабочая программа по предмету В.03. по ДПП «Дизайн», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.

9.2. ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОЕ И ТЕХНИКО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел разработан в соответствии с санитарными нормами и требованиями к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Образовательная организация обеспечивает обучающихся необходимыми информационными ресурсами, учебно-методическими материалами, оборудованием и техническими средствами, позволяющими реализовать программу «Дизайн» в полном объеме.

2.1. Информационно-библиотечное обеспечение

Информационно-библиотечное обеспечение программы включает:

Печатные издания

- учебники и учебные пособия по рисунку, живописи, композиции, дизайн-проектированию;
- учебные пособия по истории искусств;
- альбомы репродукций произведений живописи, графики, дизайна;
- справочные издания по цветоведению, перспективе, композиции;
- методические рекомендации для педагогов.

Электронные ресурсы

- электронные учебные материалы по истории искусств;
- цифровые коллекции музеев и художественных галерей;
- обучающие видеоматериалы по техникам рисунка, живописи, компьютерной графики;
- электронные библиотеки художественных вузов и музеев.

Доступ к интернет-ресурсам

Обучающиеся и педагоги имеют доступ к:

- цифровым образовательным платформам;
- онлайн-каталогам музеев;
- ресурсам художественных школ и вузов;
- профессиональным сообществам дизайнеров и художников.

Фонд библиотеки

Библиотека школы обеспечивает:

- доступ к художественной литературе;
- доступ к периодическим изданиям в области искусства и дизайна;
- доступ к методическим материалам для подготовки к аттестации;
- возможность работы с электронными ресурсами.

2.2. Техничко-технологическое обеспечение

Техничко-технологическое обеспечение программы включает оборудование, материалы и технические средства, необходимые для реализации учебных предметов.

Оборудование для художественных дисциплин

- мольберты, планшеты, подставки;
- наборы для рисунка (карандаши, уголь, сангина, пастель);

- материалы для живописи (гуашь, акварель, акрил, кисти, палитры);
- материалы для макетирования (картон, пластик, клеевые материалы);
- освещение, обеспечивающее правильную передачу цвета;
- натюрмортные объекты, гипсовые формы, модели.

Оборудование для компьютерной графики

- компьютерный класс, оснащённый современными ПК;
- графические планшеты;
- лицензионное программное обеспечение для работы с графикой:
 - растровые редакторы;
 - векторные редакторы;
 - программы для макетирования;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран).

Оборудование для пленэрных занятий

- переносные планшеты;
- складные мольберты;
- материалы для работы на открытом воздухе;
- защитные чехлы и папки для работ.

Оборудование для выставочной деятельности

- стенды и панели для экспозиции;
- рамки, крепления, подвесные системы;
- освещение для выставочного пространства.

2.3. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение программы включает:

- рабочие программы учебных предметов;
- методические разработки педагогов;
- программы мастер-классов;
- материалы для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации;
- методические рекомендации по выполнению выпускной творческой работы;
- инструкции по технике безопасности.

2.4. Требования к материально-технической базе

Материально-техническая база школы должна обеспечивать:

- безопасные условия обучения;
- соблюдение санитарных норм;
- возможность реализации всех видов учебной деятельности;
- доступность оборудования для всех обучающихся;
- возможность проведения выставок, просмотров, конкурсов;
- возможность хранения учебных работ.

2.5. Требования к цифровой среде

Цифровая среда должна обеспечивать:

- доступ к электронным образовательным ресурсам;
- возможность работы с графическими программами;
- возможность демонстрации учебных материалов;
- возможность подготовки цифровых элементов дизайн-проектов;
- доступ к интернет-ресурсам в рамках учебного процесса.

9.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение реализации программы «Дизайн» соответствует требованиям Федеральных государственных требований Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и локальных актов МБУДО «Краснотурьинская ДХШ».

Образовательная организация обеспечивает наличие педагогических работников, обладающих необходимой квалификацией, компетенциями и опытом работы в области изобразительного искусства и дизайна.

9.4.1. Требования к квалификации педагогических работников

Для реализации программы привлекаются педагогические работники, имеющие:

- высшее профессиональное образование в области изобразительного искусства, дизайна, педагогики или художественного образования;
- среднее профессиональное образование в области искусств (при условии прохождения курсов повышения квалификации);
- квалификацию, подтверждённую документами государственного образца;
- опыт работы в художественной школе, студии, учреждении культуры или образовательной организации.

Не менее **25% педагогических работников**, реализующих программу, должны иметь **высшее профессиональное образование** в области искусств

9.4.2. Профессиональные компетенции педагогов

Педагогические работники должны обладать компетенциями:

- в области рисунка, живописи, композиции, дизайн-проектирования;
- в области истории искусств;
- в области компьютерной графики и цифровых технологий;
- в области проектной деятельности и макетирования;
- в области организации пленэрной практики;
- в области подготовки обучающихся к выставкам, конкурсам, просмотрам;
- в области разработки и реализации модульных образовательных программ;
- в области формирования индивидуальных образовательных маршрутов.

9.4.3. Функции педагогических работников

Педагогические работники осуществляют:

- проведение учебных занятий по учебным предметам программы;
- разработку рабочих программ учебных предметов;
- проведение консультаций;
- подготовку обучающихся к промежуточной и итоговой аттестации;

- руководство выполнением выпускной творческой работы;
- организацию выставочной деятельности;
- участие в методической работе школы;
- участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях;
- ведение учебной документации.

9.4.4. Методическая работа педагогов

Методическая работа включает:

- разработку и корректировку рабочих программ учебных предметов;
- участие в заседаниях методического совета;
- подготовку методических материалов, рекомендаций, конспектов занятий;
- участие в разработке модулей блочно-модульной программы;
- участие в экспертизе учебно-методических материалов;
- анализ результатов обучения и корректировку образовательного процесса.

9.4.5. Повышение квалификации педагогов

Педагогические работники проходят повышение квалификации:

- не реже одного раза в три года;
- по направлениям:
 - методика преподавания художественных дисциплин;
 - современные технологии дизайн-проектирования;
 - компьютерная графика;
 - история искусств;
 - проектная деятельность;
 - модульное обучение;
 - подготовка к итоговой аттестации

Школа обеспечивает условия для профессионального развития педагогов, включая участие в:

- семинарах;
- мастер-классах;
- вебинарах;
- курсах повышения квалификации;
- профессиональных конкурсах.

9.4.6. Распределение педагогической нагрузки

Распределение нагрузки осуществляется:

- в соответствии с учебным планом;
- с учётом квалификации педагогов;
- с учётом специфики учебных предметов;
- с учётом индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- с соблюдением санитарных норм и требований охраны труда.

9.4.7. Взаимодействие педагогов с обучающимися и родителями

Педагоги обеспечивают:

- регулярное информирование обучающихся о результатах обучения;
- консультирование обучающихся по выполнению творческих работ;
- взаимодействие с родителями по вопросам обучения;
- участие в обсуждении индивидуальных образовательных маршрутов;
- участие в подготовке обучающихся к конкурсам и выставкам.

9. 5. МЕХАНИЗМЫ И ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММОЙ

Управление программой «Дизайн» осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ-2026), Уставом МБУДО «Краснотурьинская ДХШ», локальными актами школы и системой внутреннего мониторинга качества образования.

Механизмы управления программой направлены на обеспечение:

- качества образовательного процесса;
- достижения планируемых результатов;
- соответствия программы ФГТ-2026;
- прозрачности и открытости образовательной деятельности;
- эффективности работы педагогов;
- удовлетворённости обучающихся и родителей.

9.5.1. Органы управления программой

Управление программой осуществляется:

Педагогическим советом

Педагогический совет:

- утверждает программу «Дизайн»;
- утверждает рабочие программы учебных предметов;
- утверждает модули блочно-модульной программы;
- принимает решения о корректировке программы;
- утверждает порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации;
- рассматривает результаты мониторинга качества образования.

Методическим советом

Методический совет:

- проводит экспертизу рабочих программ учебных предметов;
- проводит экспертизу модулей;
- разрабатывает методические рекомендации;
- анализирует результаты обучения;
- организует методическую работу педагогов;
- обеспечивает внедрение современных образовательных технологий.

Администрацией школы

Администрация:

- организует реализацию программы;
- обеспечивает материально-технические условия;
- контролирует соблюдение ФГТ-2026;
- обеспечивает повышение квалификации педагогов;
- организует взаимодействие с родителями и внешними партнёрами.

9.5.2. Порядок разработки и утверждения модулей

Разработка модулей осуществляется педагогами школы в соответствии с:

- ФГТ-2026;
- блочно-модульной системой ДХШ;
- методическими рекомендациями;
- требованиями к структуре модулей.

Порядок утверждения модулей:

1. Педагог разрабатывает модуль.
2. Модуль проходит экспертизу методического совета.
3. Методический совет рекомендует модуль к утверждению или возвращает на доработку.
4. Педагогический совет утверждает модуль:
 - для апробации;
 - для реализации на срок до 5 лет;
 - для одноразового использования.
5. Модуль включается в учебный план и рабочие программы.

9.5.3. Мониторинг качества реализации программы

Мониторинг качества включает:

Анализ результатов обучения

- текущие оценки;
- результаты просмотров;
- результаты зачётов;
- результаты экзаменов;
- результаты выпускной работы.

Анализ достижений обучающихся

- участие в конкурсах;
- участие в выставках;
- участие в проектах;
- динамика творческого роста.

Анализ удовлетворённости обучающихся и родителей

- анкетирование;
- опросы;
- индивидуальные беседы.

Анализ работы педагогов

- выполнение рабочих программ;
- качество методических материалов;
- участие в методической работе;
- результаты профессионального развития.

9.5.4. Корректировка программы

Корректировка программы осуществляется:

- по результатам мониторинга;
- по рекомендациям методического совета;
- по решению педагогического совета;
- при изменении нормативных требований;
- при необходимости обновления содержания;
- при изменении материально-технических условий.

Корректировка может включать:

- изменение содержания модулей;
- изменение последовательности освоения модулей;
- изменение вариативной части;
- обновление рабочих программ;
- обновление методических материалов;
- корректировку учебного плана

9.5.5. Документационное обеспечение программы

Документационное обеспечение включает:

- образовательную программу «Дизайн»;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;
- протоколы педагогического совета;
- протоколы методического совета;
- материалы мониторинга качества;
- отчёты педагогов;
- материалы итоговой аттестации.

9.5.6. Взаимодействие с родителями и обучающимися

Школа обеспечивает:

- информирование родителей о ходе реализации программы;
- участие родителей в обсуждении индивидуальных маршрутов;
- проведение консультаций;
- проведение открытых уроков;
- проведение выставок и презентаций работ обучающихся;
- участие родителей в итоговой аттестации (в качестве зрителей и наблюдателей).

9.6. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящей образовательной программе используются следующие термины, определения и сокращения.

9.6.1. Основные термины

Дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП)

Форма дополнительного образования детей, направленная на формирование комплекса художественных и дизайнерских компетенций, необходимых для дальнейшего освоения профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования.

Образовательная программа (ОП)

Нормативный документ, определяющий содержание, структуру, условия реализации, планируемые результаты и формы аттестации обучающихся.

Предметная область (ПО)

Крупный раздел содержания программы, объединяющий учебные предметы, направленные на формирование определённого комплекса художественных компетенций.

Учебный предмет (УП)

Структурная единица программы, включающая цели, задачи, содержание, планируемые результаты и формы контроля.

Инвариантная часть программы

Обязательная часть программы, обеспечивающая достижение минимальных результатов, установленных ФГТ-2026.

Вариативная часть программы

Часть программы, формируемая образовательной организацией с учётом индивидуальных потребностей обучающихся и возможностей школы.

Модуль

Структурная единица блочно-модульной программы, включающая цели, задачи, содержание, результаты и формы контроля.

Блочно-модульная система обучения

Организация образовательного процесса, основанная на последовательном освоении модулей, объединённых в блоки, с возможностью выбора и индивидуализации маршрутов.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)

Персонализированная траектория освоения программы, учитывающая образовательные потребности, способности и интересы обучающегося.

Пленэр

Форма художественной практики, предполагающая выполнение рисунков и живописных работ на открытом воздухе.

Дизайн-проектирование

Процесс создания художественно-проектных решений, включающий поиск идеи, разработку композиции, макетирование и подготовку проектной графики.

Выпускная творческая работа

Итоговая работа обучающегося, выполняемая в рамках итоговой аттестации и демонстрирующая уровень освоения программы.

9.6.2. Сокращения

- **ДПП** — дополнительная предпрофессиональная программа
- **ОП** — образовательная программа
- **ПО** — предметная область
- **УП** — учебный предмет

- **ФГТ** — федеральные государственные требования
- **СПО** — среднее профессиональное образование
- **ИОМ** — индивидуальный образовательный маршрут
- **МТБ** — материально-техническая база
- **ДХШ** — детская художественная школа
- **ПК** — повышение квалификации
- **ТБ** — техника безопасности

АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН» МБУДО «Краснотурьинская детская художественная школа»

- Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральными государственными требованиями (ФГТ-2026), утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 16.02.2026 № 253, а также СанПиН 2.4.3648-20 и Уставом учреждения.
- Возраст обучающихся и сроки освоения. Программа рассчитана на детей в возрасте 10–12 лет, поступающих в 1 класс. Нормативный срок освоения составляет 5 лет.
- Цель программы. Формирование у обучающихся комплекса художественных, дизайнерских, эстетических и культурологических компетенций, необходимых для дальнейшего освоения профессиональных образовательных программ среднего профессионального (СПО) и высшего образования в области искусства и дизайна.
- Структура и объем программы. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часов. Программа реализуется в очной форме и состоит из двух ключевых частей:
 1. *Обязательная (инвариантная) часть*, включающая предметные области:
 - ПО.01 Художественное творчество: учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайн-проектирования», «Компьютерная графика».
 - ПО.02 История искусств: учебные предметы «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства».
 - ПО.03 Пленэрные занятия: учебный предмет «Пленэр».
 2. *Вариативная часть (313,5 часов)*, направленная на расширение художественного опыта и учитывающая индивидуальные потребности: предметы «Цветоведение», «Формообразование/работа в материале», «Творческий практикум».
- Особенности реализации. В программе применяется блочно-модульная система обучения, позволяющая гибко выстраивать индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) для учащихся с особыми образовательными потребностями (включая смешанный формат обучения и щадящий психоэмоциональный режим в выпускных классах). Образовательный процесс сочетает аудиторные занятия, самостоятельную работу, проектную деятельность и сетевое взаимодействие с учреждениями культуры.
- Система аттестации. Контроль успеваемости включает текущий контроль, ежегодную промежуточную аттестацию (контрольные уроки, зачеты, экзамены, модульные просмотры портфолио). Итоговая аттестация проводится в 5 классе и включает выпускные экзамены по основам дизайн-проектирования и истории изобразительного искусства, а также подготовку и устное представление (защиту) выпускной творческой работы (дипломного дизайн-проекта)

