

РИСУНОК, 15.11.2021 г. – 06.12.2021 г.

Тема 3. Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел (призма, куб, цилиндр). 12 часов

Конструктивный анализ формы, осознанное и грамотное использование приёмов перспективы. Технические приёмы исполнения объёмного светотеневого рисунка. Изменение силы тона, мягкость касания (границ предметов) при удалении в глубину.

Передать большие тональные отношения, выявить объём средствами светотени, добиться цельности изображения натюрморта.

Техника исполнения, материал: бумага А2 или А3 листа ватман ГОЗНАК, графический карандаш, ластик.

Практическая часть. Этапы:

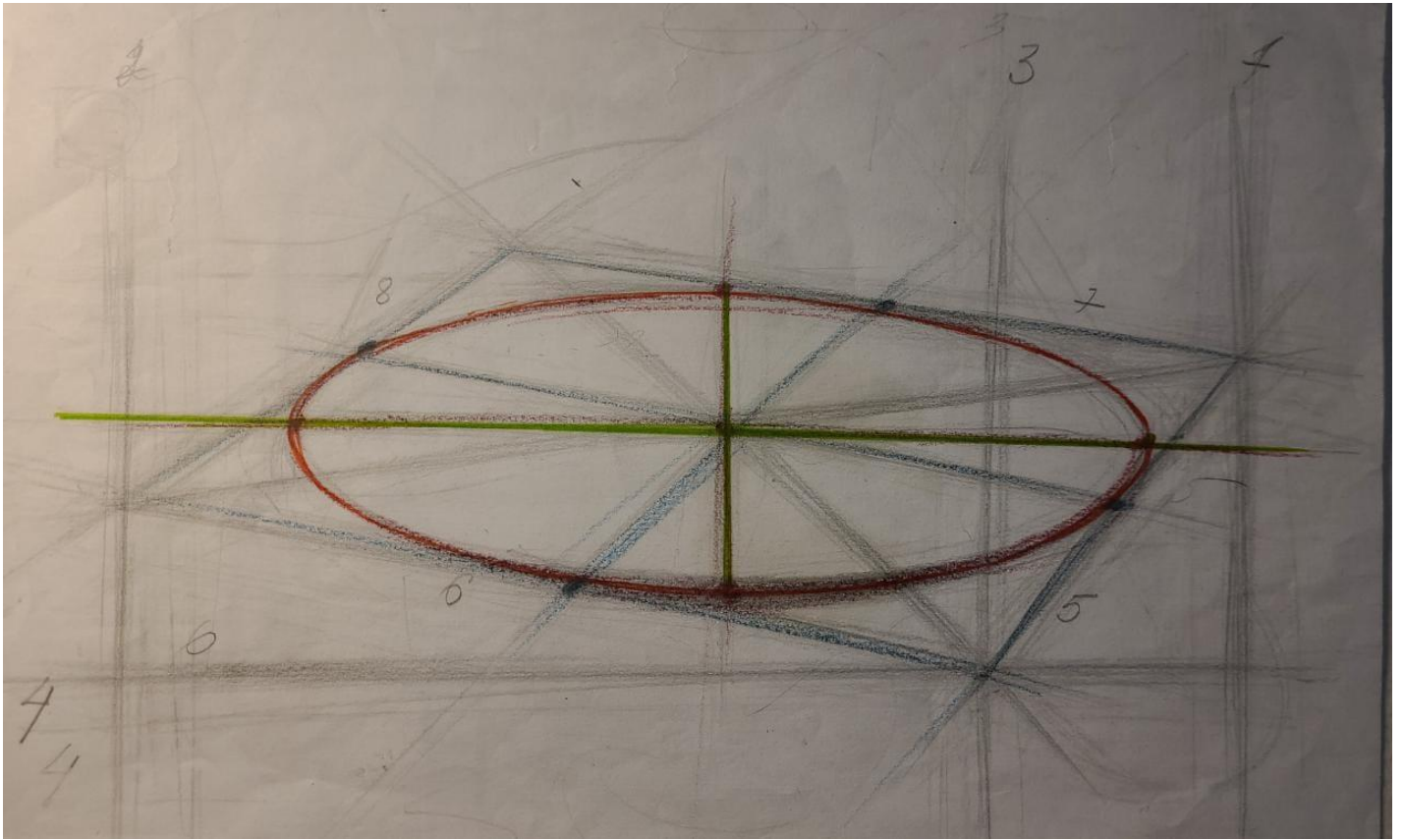
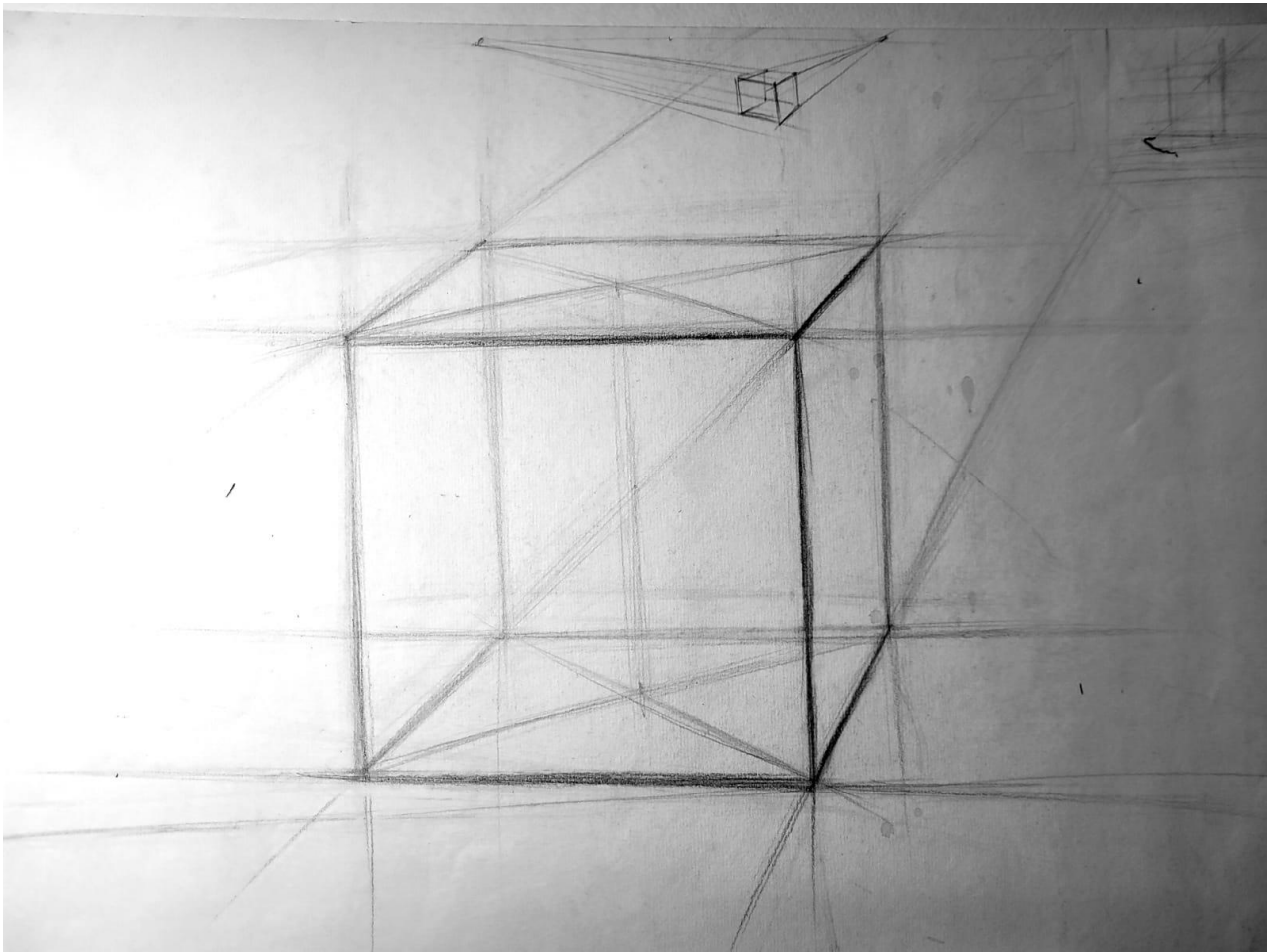
- Выполнить эскиз компоновки, выразительно и композиционно разместив рисунок в формате.
- Перенести рисунок на формат.
- Поставить предметы на плоскость, показать ближнее ребро плоскости. Выполнить строгое конструктивное построение форм в перспективе. Построить тени собственные и падающие.
- Тоном рефлекса залить все темные части, тени собственные и падающие.
- Проработать тени (светлее – темнее).
- Проработать света и полутона. Найти самый светлый тон, оставить его чистой бумагой.
- Сравнить светлоты и темноты.
- Выявить контрасты первого плана. Смягчить касания дальнего плана.
- НЕ ЧЕРНИТЬ РИСУНОК!





Дополнительные примеры по конструктивному построению форм:





ПЕРСПЕКТИВА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ

