

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «КДХШ»
Э.Д. Клоковская
Приказ от «29» августа 2025 г. № 56-о



**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

срок обучения 8 лет

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»**

г. Краснотурьинск 2025 г.

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
г. Краснотурьинск, 2025г. – 30 стр.

Разработчик:

М.И. Граф, заместитель директора по УВР МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДХШ» (разделы 1-7)

Образовательная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета
Протокол № 5 от 29. 08.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
- III. Учебный план с нормативным сроком обучения 8 лет и график образовательного процесса
- IV. Перечень программ учебных предметов
- V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
- VI. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности
- VII. Программа методической деятельности
- VIII. Приложения:
 - 8.1. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе
 - 8.2. Примерный учебный план и примерный график образовательного процесса
 - 8.3. Программы учебных предметов:
 - 8.3.1. «Основы изобразительной грамоты и рисование», учебная программа по предмету ПО.01.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
 - 8.3.2. «Прикладное творчество», учебная программа по предмету ПО.01.УП.02. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
 - 8.3.3. «Лепка», учебная программа по предмету ПО.01.УП.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
 - 8.3.4. «Рисунок», учебная программа по предмету ПО.01.УП.04. по ДПП «Живопись»
 - 8.3.5. «Живопись», учебная программа по предмету ПО.01.УП.05. по ДПП «Живопись»
 - 8.3.6. «Композиция станковая», учебная программа по предмету ПО.01.УП.06. по ДПП «Живопись»
 - 8.3.7. «Беседы об искусстве», учебная программа по предмету ПО.02.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
 - 8.3.8. «История изобразительного искусства», учебная программа по предмету ПО.02.УП.02. по ДПП «Живопись»
 - 8.3.9. «Пленэр», учебная программа по предмету ПО.03.УП.01. и В.04. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
 - 8.3.10. «Скульптура», учебная программа по предмету В.01. по ДПП «Живопись»
 - 8.3.11. «Каллиграфия», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
 - 8.3.12. «Печатная графика», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»

- 8.3.13. «Роспись по дереву», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- 8.3.14. «Компьютерная графика» учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- 8.3.15. «Художественное ткачество» учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- 8.3.16. «Пластическое искусство», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- 8.3.17. «Керамика», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- 8.3.18. «Цветоведение», учебная программа по предмету В.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

- 1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись» (далее – ДПП «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская художественная школа» (далее – Школа) и разработана на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156.
1. 2. ДПП «Живопись» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- 1.3. ДПП «Живопись» ориентирована на:
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
 - выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.4. Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет.
- 1.5. ДПП «Живопись» может быть реализована учащимися в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

- 1.6. При приеме на обучение по ДПП «Живопись» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.
- 1.7. Освоение учащимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.
- 1.8. Содержание ДПП «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2. Структура образовательного процесса

- 2.1. ДПП «Живопись» включает учебный план со сроком обучения 8 лет.

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

- ✓ изобразительное творчество;
- ✓ пленэрные занятия;
- ✓ история искусств;

и разделы:

- ✓ консультации;
- ✓ промежуточная аттестация;
- ✓ итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методик.

- 2.2. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся составляет 23 часа в неделю и не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки по всем учебным предметам – 13 часов и не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы.

Объем максимальной учебной нагрузки может быть увеличен до 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – до 14 часов в неделю.

- 2.3. При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

- 2.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для учащихся со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

- 2.5. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в 4-7 классах проводятся в течение одной (двух) недель в июне месяце, в 8 классе рассредоточено в течение сентября месяца. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год и может быть увеличен до 56 часов в год.
- 2.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
- 2.7. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПП «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.
- 2.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.
Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.
- 2.9. Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени в объеме 113 часов при реализации программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
- 2.10. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.
В качестве средств текущего контроля успеваемости используются просмотры учебно-творческих работ, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных просмотров, зачетов и экзаменов. Контрольные просмотры, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. В середине полугодий по окончании четверти выставляются оценки по итогам предварительного просмотра.
- 2.11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- ✓ композиция станковая;
 - ✓ история изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- ✓ знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- ✓ знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- ✓ знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- ✓ умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- ✓ навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- ✓ наличие кругозора в области изобразительного искусства.

3. Условия реализации ДПП «Живопись»

3.1. Требования к условиям реализации ДПП «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, Школа стремится создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- ✓ выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- ✓ организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- ✓ организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- ✓ организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ✓ использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- ✓ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- ✓ эффективного управления Школой.

3.3. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, соответствующих требованиям ДПП «Живопись».

3.4. Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

3.5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени.

3.6. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- ✓ выставочный зал;
- ✓ библиотеку;
- ✓ мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- ✓ натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЖИВОПИСЬ»

Предполагается, что в процессе освоения учащимися ДПП «Живопись» выпускники должны достичь следующих результатов по учебным предметам обязательной и вариативной части:

1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- ✓ знание различных видов изобразительного искусства;
- ✓ знание основных жанров изобразительного искусства;
- ✓ знание основ цветоведения;
- ✓ знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- ✓ знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- ✓ умение работать с различными материалами;
- ✓ умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- ✓ навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- ✓ навыки передачи формы, характера предмета;
- ✓ наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- ✓ наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2. Прикладное творчество:

- ✓ знание понятий «декоративно-прикладное искусство»,
- ✓ «художественные промыслы»;
- ✓ знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- ✓ умение работать с различными материалами;
- ✓ умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- ✓ умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- ✓ навыки заполнения объемной формы узором;
- ✓ навыки ритмического заполнения поверхности;
- ✓ навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

3. Лепка:

- ✓ знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- ✓ знание оборудования и пластических материалов;
- ✓ умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- ✓ умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- ✓ умение работать с натуры и по памяти;
- ✓ умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- ✓ навыки конструктивного и пластического способов лепки.

4. Рисунок:

- ✓ знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- ✓ знание законов перспективы;
- ✓ умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- ✓ умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- ✓ умение последовательно вести длительную постановку;
- ✓ умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- ✓ умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- ✓ навыки владения линией, штрихом, пятном;

- ✓ навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- ✓ навыки передачи фактуры и материала предмета;
- ✓ навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

5. Живопись:

- ✓ знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- ✓ знание разнообразных техник живописи;
- ✓ знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- ✓ умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- ✓ умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- ✓ навыки в использовании основных техник и материалов;
- ✓ навыки последовательного ведения живописной работы.

6. Композиция станковая:

- ✓ знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- ✓ знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- ✓ умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- ✓ умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- ✓ умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- ✓ навыки работы по композиции.

7. Беседы об искусстве:

- ✓ сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- ✓ знание особенностей языка различных видов искусства;
- ✓ первичные навыки анализа произведения искусства;
- ✓ навыки восприятия художественного образа.

8. История изобразительного искусства:

- ✓ знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- ✓ первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание основных понятий изобразительного искусства;
- ✓ знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- ✓ сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- ✓ умение выделять основные черты художественного стиля;
- ✓ умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- ✓ навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- ✓ навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- ✓ навыки анализа произведения изобразительного искусства.

9. Пленэр:

- ✓ знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- ✓ знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- ✓ умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- ✓ умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- ✓ умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- ✓ навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- ✓ навыки передачи световоздушной перспективы;
- ✓ навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

10. Скульптура:

- ✓ знание теоретических основ скульптуры;
- ✓ знание видов скульптуры, жанров, способов, методов лепки;
- ✓ знание закономерностей конструктивного строения предметов;
- ✓ знание последовательности работы над скульптурной постановкой;
- ✓ знание оборудования и пластических материалов;
- ✓ умение анализировать и моделировать объем предмета, его пропорции, форму;
- ✓ умение достоверно передавать пропорции и выразительный характер изображаемых объектов;
- ✓ умение работать с натурой и по памяти;
- ✓ умение передавать пластику и движение в скульптурных композициях;
- ✓ умение фантазировать, самостоятельно вести творческую работу.

11. Предметы по выбору:

«Каллиграфия»:

- ✓ знание истории шрифтового искусства;
- ✓ знание основ шрифтовой и графической культуры;
- ✓ знание художественных стилей и направлений в шрифтовом искусстве;
- ✓ знание выразительных особенностей разных шрифтов;
- ✓ умение владеть различными материалами и инструментами каллиграфии;
- ✓ навыки классического каллиграфического письма;
- ✓ умение компоновать шрифт – композиционные построения, принципы шрифтовой графики, применение цвета в шрифтовой композиции, орнамент в шрифтовой работе, росчерк и буква.
- ✓ навыки композиционного образного мышления.

«Печатная графика»:

- ✓ овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков в области печатной графики, достижение необходимых навыков.
- ✓ приобретение учащимися знаний о выразительных средствах, развитие интереса к истории печатной графики.
- ✓ овладение техник печатной графики; формирование умения осмысленно применять эти знания для решения художественных задач;
- ✓ успешное участие в конкурсах и выставках графики.

«Роспись по дереву»:

- ✓ знание отличительных признаков видов известных народных росписей по дереву;
- ✓ знание отличительных особенностей кистевых росписей, традиционных композиций; стилизовать людей, животных, птиц в техниках известных народных росписей по дереву;
- ✓ выполнение орнамента в определенной технике;
- ✓ выявление связи художественного образа вещи с ее практическим значением
- ✓ воплощение собственного замысла с опорой на народную традицию.

«Компьютерная графика»:

- ✓ знание основ графического дизайна средствами компьютерных программ;
- ✓ знание терминологии предмета «Компьютерная графика»;
- ✓ умение грамотно работать с графическими программами;
- ✓ умение создавать графические изображения в векторной и растровой графике;
- ✓ умение создавать художественный образ при помощи компьютерной графики;
- ✓ навыки творческого мышления, художественного вкуса;
- ✓ освоение новых подходов к организации творческого процесса.

«Гобелен»:

- ✓ знания и представления об искусстве художественного ткачества;
- ✓ знание истоков народного искусства;
- ✓ знание национальных традиций своего края в декоративно-прикладном творчестве;
- ✓ умение применять учебный материал на практике;
- ✓ знание законов текстильной композиции;
- ✓ навыки работы с текстильными материалами.

«Пластическое искусство»:

- ✓ формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- ✓ знание народных художественных традиций русской резьбы по дереву и создание на их основе новых декоративных образов;
- ✓ навыки резьбы по дереву, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- ✓ формирование средствами резьбы по дереву потребности общения учащихся с искусством;
- ✓ развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- ✓ навыки зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с материалом.

«Керамика»:

- ✓ выполнение работы различными техническими приемами;

- ✓ применение навыков коллективной работы над общим заданием;
- ✓ стилизация объемной формы через пласт с использованием фактурных декоративных элементов;
- ✓ умение решать художественную форму изображаемого;
- ✓ выполнение объемных скульптур малых форм из целого куска глины;
- ✓ выполнение различные виды рельефов (барельеф, горельеф, контррельеф);
- ✓ умение пользоваться керамическими красителями, ангобами, глазуриями,
- ✓ навыки работы на гончарном круге;
- ✓ использование диапазона приобретенных знаний и практических навыков в выполнении творческих работ.

12. «Цветоведение»:

- ✓ знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- ✓ знание разнообразных материалов в цветоведении;
- ✓ знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- ✓ умение видеть и передавать цветовые отношения в предметной и беспредметной композиции;
- ✓ навыки в использовании основных техник и материалов;
- ✓ навыки последовательного ведения работы цветом в создании цветовой гармонии.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснотурьинская ДХШ»
Л.Л. Клюковская
Приказ от «29» августа 2025 г. № 56-о

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок обучения – 8 лет

Краснотурьинск
2025 г.

План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, просмотры	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4482-5643	1959-2354	2523 -3289													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196			1-5	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196			1-6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196			1-6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок	957	396	561			7-13, 15, 16	14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.05	Живопись	891	396	495			7,9...-15, 16	8...-14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561	363			7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165			7 - 15					1	1	1	1	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270						9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270						17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140										
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140		8, 10-16				28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410										
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						48	10							
В.00.	Вариативная часть	1161	395	766										
В.01.	Скульптура	429	165	264		7 - 16				2	2	2	1	1
В.02.	Предмет по выбору	264	132	132		7 - 14				1	1	1	1	
В.03.	Цветоведение	196	98	98		1-6		1	1	1				
В.04.	Пленэр	140		140						28	28	28	28	28
В.05.	Композиция станковая	132	-	132		7,9...-15	8...-14			1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3176				8	8	8	13	13	13	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5530	2354	3176				12,5	12,5	12,5	19	19	20	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						72	10							
К.04.00.	Консультации	113		113				Годовая нагрузка в часах						
								7	7	7	18	18	18	20
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2				
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2				

К.04.03.	Лепка			6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													1
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. Занятия по всем учебным предметам могут проходить в виде групповых и мелкогрупповых занятий.
2. Продолжительность аудиторных занятий (уроков) – 40 минут, перерыв между уроками – 10 минут.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 23 часа в неделю и не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 13 часов и не превышает 14 часов.
4. В вариативную часть включены учебные предметы «Скульптура», «Предмет по выбору», «Цветоведение», «Пленэр», «Композиция станковая», что составляет 31,78 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В перечень «Предмета по выбору» включены учебные предметы: «Гобелен», «Роспись по дереву», «Каллиграфия», «Компьютерная графика», «Печатная графика», «Керамика», «Пластическое искусство». Посещение обучающимися «Предмета по

выбору» обязательное. Выбор обучающимися одной из студий осуществляется по рекомендации преподавателей, с учетом пожеланий обучающихся и их законных представителей. Освоение учебных предметов вариативной части заканчиваются контрольным просмотром.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;
 - Лепка - по 1 часу в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - Рисунок- - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
 - Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
 - Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
 - Скульптура – по 1 часу в неделю;
 - Предмет по выбору – по 1 часу в неделю;
 - Цветоведение – по 1 часу в неделю.
6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
7. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – в первые 2 недели в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 56 часов в год, из них 28 часов считаются вариативной частью.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо читать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные с 9 по 12). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и просмотров (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде

просмотра или экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти на предварительном просмотре.

Приложение к учебному плану

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в т.ч. промежуточная аттестация в виде зачетов и просмотров	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-	-	18	52
II	33	1	1	-	-	17	52
III	33	1	1	-	-	17	52
IV	33	1	1	1	-	16	52
V	33	1	1	1	-	16	52
VI	33	1	1	1	-	16	52
VII	33	1	1	1	-	16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. «Основы изобразительной грамоты и рисование», учебная программа по предмету ПО.01.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
2. «Прикладное творчество», учебная программа по предмету ПО.01.УП.02. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Мерзлякова С.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
3. «Лепка», учебная программа по предмету ПО.01.УП.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Бидонько И.Ю., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
4. «Рисунок», учебная программа по предмету ПО.01.УП.04. по ДПП «Живопись», разработ. Заболотнева А.Ж., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
5. «Живопись», учебная программа по предмету ПО.01.УП.05. по ДПП «Живопись», разработ. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.

6. «Композиция станковая», учебная программа по предмету ПО.01.УП.06, В.05 по ДПП «Живопись», разр. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2025 г.
7. «Беседы об искусстве», учебная программа по предмету ПО.02.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
8. «История изобразительного искусства», учебная программа по предмету ПО.02.УП.02. по ДПП «Живопись», разр. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
9. «Пленэр», учебная программа по предмету ПО.03.УП.01. и В.04. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013г., 2018г.
10. «Скульптура», учебная программа по предмету В.01. по ДПП «Живопись», разработ. Заболотнева А.Ж., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
11. «Каллиграфия», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись», разработ. Граф М. И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2025 г.
12. «Печатная графика», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись», разработ. Куликов Я.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2025 г.
13. «Роспись по дереву», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись», разработ. Бидонько И.Ю., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2025 г.
14. «Компьютерная графика» учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2025 г.
15. «Гобелен» учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись», разработ. Мерзлякова С.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2025 г.
16. «Пластическое искусство», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись», разработ. Заболотнева А.Ж., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2025 г.
17. «Керамика», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись», разработ. Бидонько Е.А., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2025 г.
18. «Цветоведение», учебная программа по предмету В.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Бидонько Е.А., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.

**V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДПП «ЖИВОПИСЬ»**

Основой для оценки качества образования являются федеральные государственные требования. Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Оценка качества реализации ДПП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут

проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПП «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти, на предварительных просмотрах.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

В 4-8 классах допускается выставление оценок - «5», «4», «3», «2», в 1-3 классах – аттестация исключает оценку «2».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- ✓ Композиция станковая;
- ✓ История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной

интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- ✓ знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими
- ✓ видами искусств;
- ✓ знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- ✓ знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- ✓ умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- ✓ навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- ✓ наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели, задачи и направления творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

- 1.1. Творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения **направлена** на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.
- 1.2. **Целью** творческой и культурно-просветительской деятельности является духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- 1.3. Исходя из этих целей учреждение реализует следующие **задачи творческой деятельности**:
 - организация творческих мероприятий;
 - участие обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня (международного, федерального, регионального, городского, школьного);
 - создание творческих объединений, студий.
- 1.4. **Задачи культурно-просветительской деятельности**:
 - совместная деятельность с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
 - сотрудничество с учреждениями культуры (выставочными залами, музеями, библиотеками и др.);
 - организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);

- организация творческих поездок обучающихся на образовательные проекты различного уровня (пленэры, музейно-искусствоведческие практики, фестивали, мастер-классы и др.).
- 1.5. **Целью** творческой работы преподавателей является обеспечение высокой эффективности образовательного процесса, повышение качества преподавания. К творческой деятельности преподавателей относится участие в выставках, выставочных проектах, фестивалях; организация персональных выставок, мастер-классов, творческих образовательных проектов. Преподаватели могут осуществлять творческое сотрудничество в совместных проектах с творческими художественными союзами, с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области образовательного искусства.

2. Формы творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

- 2.1. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении организуются:
- ✓ творческие проекты;
 - ✓ выставки;
 - ✓ персональные выставки;
 - ✓ конкурсы-выставки;
 - ✓ конкурсы;
 - ✓ мастер-классы;
 - ✓ олимпиады;
 - ✓ творческие встречи с представителями культуры и искусства;
 - ✓ пленэры;
 - ✓ посещение с экскурсиями различных творческих мероприятий.
- 2.2. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении могут создаваться учебные творческие объединения обучающихся и преподавателей. Деятельность творческих объединений может регулироваться локальными нормативными актами учреждения и осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).
- 2.3. Посещение обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, концертных залов, филармоний и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения может проводиться во время, отводимое для внеаудиторной (самостоятельной) работы.
- 2.4. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области творческой деятельности в соответствии с законодательством РФ и международными договорами РФ.

3. Примерный план творческой и культурно-просветительской деятельности

- 2.1. **Организация участия обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня.**

- ✓ Международный уровень – конкурсы творческих работ учащихся «На своей земле» г. Минск, «Рождественская» и «Светлое воскресенье» г. Тобольск, «Красота Божьего мира» г. Москва, «Радужка» г. Тольятти, «Возможности акварели» г. Омск и др. конкурсы;
- ✓ Всероссийский уровень – «Мастер», г. Старый Оскол, «Я вижу мир», конкурс имени Нади Рушевой г. Москва;
- ✓ Региональный и областной уровень – «Красота предметного мира», г. Невьянск, «Волшебная палитра» г. Екатеринбург, конкурсы плаката г. Екатеринбург, «Мир натюрморта» г. Кушва, конкурс по скульптуре г. Сысерть, «Виразж» г. Ирбит;
- ✓ Окружной уровень – конкурсы по академическому рисунку, академической живописи, станковой и декоративной композиции, скульптуре, истории искусств, графике, пленэру;
- ✓ Городской уровень – конкурс прикладного творчества «Супер-игрушка»; конкурсы, посвященные юбилейным датам.

2.2. Организация конкурсов, конкурсов-выставок работ учащихся:

- ✓ Областной конкурс-выставка творческих работ учащихся «Сказка – ложь, да в ней намек...», **1 раз в два года;**
- ✓ Конкурс по академическому рисунку среди учащихся ДХШ и ДШИ Краснотурьинского территориального методического объединения, **ежегодно;**
- ✓ Конкурс по академической живописи среди учащихся ДХШ и ДШИ Краснотурьинского территориального методического объединения, **ежегодно;**
- ✓ Конкурс по станковой композиции среди учащихся ДХШ и ДШИ Краснотурьинского территориального методического объединения, **1 раз в три года;**
- ✓ Городской конкурс прикладного творчества «Супер-игрушка», **ежегодно.**

2.3. Организация выставок работ учащихся:

- ✓ Областная выставка творческих работ учащихся «Сказка – ложь, да в ней намек...», **1 раз в 2 года;**
- ✓ Выставки работ учащихся ДХШ и ДШИ Краснотурьинского территориального методического объединения, **ежегодно;**
- ✓ Городские отчетные выставки, посвященные Дню города, **ежегодно;**
- ✓ Выставки-продажи работ по ДПИ на городском празднике «Широкая масленица», **ежегодно;**
- ✓ Выставки, посвященные Дню п. Рудничный, **ежегодно;**
- ✓ Выставки в центральной городской библиотеке, **1 раз в квартал;**
- ✓ Выставки в СОШ №17, **ежегодно;**
- ✓ Выставки в различных учреждениях города, **ежегодно;**
- ✓ Тематические школьные выставки работ учащихся – выставки, посвященные юбилейным датам; «Наброски и зарисовки», «Наши выпускники», «Роспись по дереву», «Учебные работы по скульптуре», «Керамика», «Каллиграфия», «Декоративно-прикладное искусство», **ежегодно.**

2.4. Организация совместных выставок учащихся и преподавателей – «Пленэр», **ежегодно.**

2.5. Организация выставочных проектов, сотрудничество с Краснотурьинским колледжем искусств – совместные выставки учащихся ДХШ и студентов художественного отделения ККИ, **1 раз в 4 года.**

2.6. Организация выставок работ преподавателей:

- ✓ персональные выставки преподавателей на окружном (г. Карпинск, г. Серов, г. Верхотурье, г. Волчанск), городском (ГВЗ, центральная городская библиотека, центр «Купава» и другие учреждения) и школьном уровнях;

- ✓ участие преподавателей в выставках различного уровня – региональных Союза художников России, всероссийских акварели, графики, областных, окружных, городских, школьных.
- 2.7. **Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры:**
- ✓ Городской выставочный зал, *ежегодно*;
 - ✓ Краснотурьинский колледж искусств – День открытых дверей, выставки дипломных работ, выставки учебных работ по рисунку, живописи, *ежегодно*;
 - ✓ Федоровский геологический музей, *ежегодно*;
 - ✓ Городской краеведческий музей, *ежегодно*;
 - ✓ Городская центральная библиотека, *ежегодно*.
- 2.8. **Организация творческих поездок обучающихся на образовательные проекты различного уровня:**
- ✓ Музейно-искусствоведческие практики;
 - ✓ Международные, всесоюзные и областные пленэры;
 - ✓ Мастер-классы различного уровня.
 - ✓

VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели, задачи и направления методической деятельности

- 1.1. **Целями** методической работы в Школе является всестороннее развитие творческого потенциала преподавателя, повышение качества и эффективности образовательного процесса, рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.
- 1.2. **Основными задачами и направлениями** методической (научно-методической, инновационной) работы являются:
- ✓ повышение профессиональной компетентности преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта;
 - ✓ повышение качества образовательного процесса за счет обновления программного обеспечения, опытно-экспериментальной, методической работы;
 - ✓ обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов, учебно-методических комплексов;
 - ✓ обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса путем внедрения программ нового поколения, новых педагогических технологий обучения и воспитания.
 - ✓ организация инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий, разработку авторских программ, апробацию учебно-методических комплексов и т.д.
 - ✓ оказание методической помощи в области художественно-эстетического воспитания общеобразовательным организациям, учреждениям культуры, организациям досуговой и внеурочной деятельности детей;
 - ✓ организация работы методических объединений, творческих групп преподавателей;
 - ✓ участие в международной культурной деятельности;

- ✓ организация психолого-педагогического и социально-психологического обеспечения образовательного процесса;
- ✓ участие в научно-практических конференциях, публикация методических работ, учебных пособий, учебников, программ;
- ✓ оказание поддержки педагогическим работникам Школы в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, учебных планов, помощь в подготовке работников к аттестации.

1.3. Для осуществления методической работы учреждение координирует свои действия с областным методическим центром, вузами, поддерживает эффективные связи с методистом территориального методического объединения.

2. Основные виды методической деятельности:

- ✓ самообразование;
- ✓ методическое исследование;
- ✓ описание и обобщение передового опыта;
- ✓ создание методической продукции;
- ✓ обучение педагогических кадров, методическое руководство;
- ✓ методическая помощь;
- ✓ методическая коррекция.

3. Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- ✓ участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, окружных, областных, региональных, всесоюзных, международных),
- ✓ создание преподавателями методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, учебно-методических комплексов;
- ✓ разработка и коррекция учебных программ,
- ✓ разработка дидактических материалов по предметам (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы);
- ✓ проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров, семинаров-практикумов различного уровня;
- ✓ проведение заседаний Методического совета (7-8 заседаний в течение учебного года)
- ✓ организация методических выставок;
- ✓ исполнение педагогического минимума по предметам учебного плана;
- ✓ публикация методических материалов.

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе

8.2. Примерный учебный план и примерный график образовательного процесса

8.3. Программы учебных предметов:

8.3.1. «Основы изобразительной грамоты и рисование», учебная программа по предмету ПО.01.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»

8.3.2. «Прикладное творчество», учебная программа по предмету ПО.01.УП.02. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»

8.3.3. «Лепка», учебная программа по предмету ПО.01.УП.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»

8.3.4. «Рисунок», учебная программа по предмету ПО.01.УП.04. по ДПП «Живопись»

8.3.5. «Живопись», учебная программа по предмету ПО.01.УП.05. по ДПП «Живопись»

8.3.6. «Композиция станковая», учебная программа по предмету ПО.01.УП.06, В.05 по ДПП «Живопись»

8.3.7. «Беседы об искусстве», учебная программа по предмету ПО.02.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»

8.3.8. «История изобразительного искусства», учебная программа по предмету ПО.02.УП.02. по ДПП «Живопись»

8.3.9. «Пленэр», учебная программа по предмету ПО.03.УП.01. и В.04. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»

8.3.10. «Скульптура», учебная программа по предмету В.01. по ДПП «Живопись»

8.3.11. «Каллиграфия», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»

8.3.12. «Печатная графика», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»

8.3.13. «Роспись по дереву», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»

8.3.14. «Компьютерная графика» учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»

8.3.15. «Художественное ткачество» учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»

8.3.16. «Пластическое искусство», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»

8.3.17. «Керамика», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»

8.3.18. «Цветоведение», учебная программа по предмету В.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
 Руководитель ОУ
 ФИО _____ (подпись)
 " ____ " _____ 20 ____ г.
 М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной	392	196		196		2,4	6		2	2						

	грамоты и рисование															
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9 ... -15	8... -14								3
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396		561		8... - 12,1 6	14								4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9 ... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7			9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5			17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	856	428		428											
В.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	196	98		98		2, 4,		1	1	1					

							6										
V.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	132	66	66			14, 16								1	1	
V.04.	Основы дизайн-проектирования				x												
V.05.	Композиция прикладная				x												
V.06.	Компьютерная графика				x												
V.07.	Фотография				x												
V.08.	Художественное оформление книги				x												
V.09.	Графическая композиция				x												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2838					8	8	8	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225	2387		2838					13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10									
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-		113					Годовая нагрузка в часах							
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
K.04.03	Лепка				6				2	2	2						
K.04.04.	Рисунок				20							4	4		4	4	
K.04.05.	Живопись				20							4	4		4	4	
K.04.06.	Композиция станковая				40							8	8		8	8	
K.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
K.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2		2	4	
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2

ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени⁷⁾		8													

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства (далее – ДПП) «Живопись» муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская художественная школа» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

ДПП «Живопись» **определяет** цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в Школе, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

- ✓ пояснительную записку,
- ✓ планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы,
- ✓ учебный план,
- ✓ календарный учебный график,
- ✓ рабочие программы учебных предметов,
- ✓ систему и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации,
- ✓ программу творческой и культурно-просветительской деятельности,
- ✓ программу методической деятельности,
- ✓ и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПП «Живопись» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и **направлена** на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- ✓ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Главными планируемыми **результатами** реализации образовательной программы является:

- ✓ воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ✓ выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет **8 лет**.

В образовательную программу включены **программы учебных предметов**:

- ✓ «Основы изобразительной грамоты и рисование», учебная программа по предмету ПО.01.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
- ✓ «Прикладное творчество», учебная программа по предмету ПО.01.УП.02. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
- ✓ «Лепка», учебная программа по предмету ПО.01.УП.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
- ✓ «Рисунок», учебная программа по предмету ПО.01.УП.04. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Живопись», учебная программа по предмету ПО.01.УП.05. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Композиция станковая», учебная программа по предмету ПО.01.УП.06, В.05 по ДПП «Живопись»
- ✓ «Беседы об искусстве», учебная программа по предмету ПО.02.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
- ✓ «История изобразительного искусства», учебная программа по предмету ПО.02.УП.02. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Пленэр», учебная программа по предмету ПО.03.УП.01. и В.04. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
- ✓ «Скульптура», учебная программа по предмету В.01. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Каллиграфия», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Печатная графика», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Роспись по дереву», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Компьютерная графика» учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Художественное ткачество» учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Пластическое искусство», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Керамика», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Живопись»
- ✓ «Цветоведение», учебная программа по предмету В.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
г. Краснотурьинск, 2025г.

Разработчик:

М.И. Граф, заместитель директора по УВР «Краснотурьинская ДХШ» (разделы 1-7)