

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «КДХШ»  
Л.Л. Клюковская  
«16» июня 2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области искусств**

**«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ДХШ.  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Краснотурьинская детская художественная школа»

Срок обучения 1 год (9 месяцев)

Платные дополнительные образовательные услуги

г. Краснотурьинск 2017 г.

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»  
г. Краснотурьинск, 2017г.

Образовательная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета  
Протокол № 3 от 16 июня 2017 г.

**Разработчики:**

М.И. Граф, заместитель директора по УВР МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»  
В.В. Крылова, преподаватель МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план и график образовательного процесса
- IV. Перечень программ учебных предметов
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VI. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности
- VII. Программа методической деятельности
- VIII. Перечень учебно-методического обеспечения
- IX. Оборудование учебного процесса
- X. Программа учебных предметов

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств (далее – Программа) «Подготовка детей 6-7 лет к поступлению в ДХШ. Изобразительное искусство» (платные дополнительные образовательные услуги) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская художественная школа» (далее – Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги.

Программа **разработана с учетом:**

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения;
- формирования устойчивого интереса к творческой деятельности;
- лучших традиций художественного образования;
- запросов и потребностей детей, подростков и их родителей (законных представителей);
- занятости детей в воспитательных и образовательных организациях, реализующих дошкольные и основные общеобразовательные программы;
- а также кадрового потенциала, материально-технических условий учреждения, региональных особенностей и многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Школе.

Программа **направлена на:**

- выявление и развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- создание основы для приобретения ими опыта художественно-творческой практики;
- подготовку детей к поступлению в Школу;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечение доступности художественного образования.

Программа определяет цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в Школе, условия и пути реализации образовательного процесса и включает в себя: пояснительную записку, учебный план, график образовательного процесса, рабочую программу учебных предметов, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

**Целями** Программы являются:

- обеспечение условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию через освоение содержания Программы;
- содействие подготовке одаренных детей к поступлению в детские образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цели решаются посредством следующих **задач**:

- развить у детей устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Программа реализуется **посредством**:

- личностно-ориентированного обучения, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Общеразвивающая программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей, родителей (законных представителей) и взрослого населения города.

Главными планируемыми **результатами** реализации образовательной программы являются:

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, обеспечивающих творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности;
- приобретение учащимися художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области искусств, необходимых для личностного развития, для успешного поступления в художественную Школу.

**Срок освоения** Программы составляет 1 год (9 месяцев). Общее количество часов на освоение образовательной программы – 140 час.

**Возраст поступающих** в Школу - от 6 до 7 лет - определяется в соответствии с учебным планом и программами учебных предметов.

**Наполняемость групп** – от 12 обучающихся, в соответствии с учебными планами.

**Приём детей** на дополнительные общеразвивающие программы платных услуг не требует их индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно с учётом имеющихся в учреждении кадровых и материальных ресурсов. Приём детей в Школу проводится на

основании поданных документов. Исключение составляют дети, имеющие противопоказания к обучению по состоянию здоровья. Зачисление для обучения по Программе, происходит на основании поданного заявления при наличии свободных мест.

### **Организация учебного процесса.**

Организация образовательного процесса по Программе ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками.

Учебные планы отражают структуру в части наименования учебных предметов, определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики составляются на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011г. №1994; приказов Управления культуры Администрации города Краснотурьинска и определяют продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям, каникул.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, из них продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Промежуточная аттестация устанавливается учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды аттестации: контрольный просмотр, выставка, контрольная работа. Промежуточная аттестация проводится по итогам триместров по безоценочной системе.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### **Условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией (наглядными пособиями, учебно-методическими изданиями, видеоматериалами) по всем учебным предметам.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной Школой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- мастерские (помещения для работы со специализированными материалами);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (мольбертами, столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой и др.). Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

Школа имеет натурмортный фонд и методический фонд.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, Уставом и соответствующими локальными нормативными актами Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом, локальными нормативными актами Школы.

**Качество реализации** общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области **изобразительного искусства** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных **в области художественно-творческой подготовки**:

- умений изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- умений самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества;
- навыков работы в различных техниках и материалах.

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Учебный план Программы в области искусств платных образовательных услуг разработаны Школой в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с учетом примерных учебных планов, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги, а также примерными учебными планами образовательных программ по видам изобразительного искусства для детских школ искусств от 23.06.2003 №66-01-16/32. Учебный план общеразвивающих программ в области искусств разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Рабочие учебные планы Школы группируются по следующей предметной области: учебные предметы художественно-творческой подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Объем аудиторной нагрузки не превышает 4 часов в неделю и не противоречит санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 20.08.2014г.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по триместрам, периодичность промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Продолжительность академического часа может составлять от 30 -35 минут для детей в возрасте 6-7. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), на участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Продолжительность учебного года, объём и периодичность каникул в Школе при реализации Программы устанавливается в соответствии с графиком образовательного процесса и с календарным учебным графиком учреждения. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Школа может реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО  
«Краснотурьинская ДХШ»  
\_\_\_\_\_  
Л.Л.Клюковская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы в области искусств**  
**«Подготовка детей 6 – 7 лет к поступлению в ДХШ. Изобразительное искусство»**  
Платные дополнительные образовательные услуги  
Срок обучения – 1 год (9 месяцев)

№ п/п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Учебная нагрузка за весь срок обучения	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	Художественно-творческая подготовка:				
1	Основы изобразительной грамоты	70	2	В конце триместров	В конце учебного года
2	Лепка	35	1	В конце триместров	В конце учебного года
3	Декоративно - прикладное искусство	35	1	В конце триместров	В конце учебного года
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>140 час.</b>	<b>4 час.</b>		

**Примечания к учебному плану**

1. Составлен на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ», «Санитарно-гигиенических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. 4 июля 2014 г. №41).
2. В группы принимаются дети 6 - 7 лет.
3. Учебный год длится 9 месяцев - с 1 сентября по 31 мая.
4. Форма занятий – групповая.

5. Количественный состав групп – от 12 человек.
6. Продолжительность одного урока – 30 минут, перерыв между уроками – 10 мин.
7. Учебная недельная нагрузка – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 урока в день.  
Занятия проходят преимущественно в вечернее время по согласованию с родителями (законными представителями) учащихся.
8. Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.  
Виды аудиторных занятий: урок.  
Виды внеаудиторных занятий:
  - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
  - участие в творческих мероприятиях школы.
9. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.
10. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Все каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных общеобразовательных программ.
11. Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра работ учащихся по итогам I, II триместров, итоговая – в конце учебного года по безоценочной системе.

дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства  
«Подготовка детей 6 – 7 лет к поступлению в ДХШ. Изобразительное искусство»

## График образовательного процесса

[illegible]

**ИТОГО**

# Аудиторные занятия

9

Промежуточная  
аттестация  
Просмотры

II

## Каникулы

K

#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. «Изобразительное творчество», учебная программа по «Основы изобразительной грамоты. Декоративно-прикладное искусство. Лепка», ДОП (для детей 6 -7лет подготовительного обучения в детской художественной школе со сроком обучения 1 год (9 месяцев), разработчик Крылова В.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.

#### V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

При оценивании результатов обучения учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, трудолюбие;
- развитие художественного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками, необходимых для поступления в Школу.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются устные мотивирующие оценки: «Молодец, постарался!», «Хорошо постарался, но можешь еще лучше», «Можно было и лучше».

**Критерии оценки** для различных форм аттестации:

- «Молодец, постарался!» - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы.
- «Хорошо постарался, но можешь еще лучше» – ставится при некоторой неряшливости и недочетах в исполнении работы;
- «Можно было и лучше» - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

Оценка качества реализации ДОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы и просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

## VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Цели, задачи и направления творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

- 1.1. Творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения **направлена** на развитие творческих способностей подрастающего поколения, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного искусства, их приобщения к русским традиционным духовным ценностям.
- 1.2. **Целью** творческой и культурно-просветительской деятельности является духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- 1.3. Исходя из этих целей учреждение реализует следующие **задачи творческой деятельности**:
- организация творческих мероприятий;
  - участие обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня (международного, федерального, регионального, городского, школьного).
- 1.4. **Задачи культурно-просветительской деятельности**:
- совместная деятельность с другими образовательными учреждениями (детскими садами, центрами дошкольного развития);
  - сотрудничество с учреждениями культуры (выставочными залами, музеями, библиотеками и др.);
  - организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.).
- 1.5. **Целью** творческой работы преподавателей является обеспечение высокой эффективности образовательного процесса, повышение качества преподавания. К творческой деятельности преподавателей относится участие в выставках, выставочных проектах, фестивалях; организация персональных выставок, мастер-классов, творческих образовательных проектов. Преподаватели могут осуществлять творческое сотрудничество в совместных проектах с творческими художественными союзами, с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области образовательного искусства.

### 2. Формы творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

- 2.1. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении могут организовываться:
- творческие проекты;
  - выставки;
  - персональные выставки;

- конкурсы-выставки;
  - мастер-классы;
  - творческие встречи с представителями культуры и искусства;
  - посещение с экскурсиями различных творческих мероприятий.
- 2.2. Посещение обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, концертных залов, филармоний и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения может проводиться во внеурочное время.
- 2.3. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области творческой деятельности в соответствии с законодательством РФ и международными договорами РФ.

### **3. Примерный план творческой и культурно-просветительской деятельности**

#### **3.1. Организация участия обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня.**

- Международный уровень – конкурсы, организованные Союзом педагогов-художников, г. Москва, «Рождественская» и «Светлое воскресенье» г. Тобольск, «Красота Божьего мира» г. Москва, «Подводные фантазии», г. Луганск и др. конкурсы;
- Всероссийский уровень – «Я вижу мир», конкурс имени Нади Рушевой г. Москва и др. конкурсы;
- Областной уровень – «В стране Вообразилии», «Красота Божьего мира», конкурсы по композиции согласно плану работы РРЦ.
- Окружной уровень – конкурсы по станковой и декоративной композиции;
- Городской уровень – конкурс прикладного творчества «Супер-игрушка»; конкурсы, посвященные юбилейным датам.

#### **3.2. Организация конкурсов, конкурсов-выставок работ учащихся:**

- Областной конкурс-выставка творческих работ учащихся «Сказка – ложь, да в ней намек...», **1 раз в два года;**
- Конкурс по композиции среди учащихся ДХШ и ДШИ Краснотурьинского территориального методического объединения, **ежегодно;**
- Городской конкурс прикладного творчества «Супер-игрушка», **ежегодно.**

#### **3.3. Организация выставок работ учащихся:**

- Областная выставка творческих работ учащихся «Сказка – ложь, да в ней намек...», **1 раз в 2 года;**
- Выставки работ учащихся ДХШ и ДШИ Краснотурьинского территориального методического объединения, **ежегодно;**
- Городские отчетные выставки, посвященные Дню города, **ежегодно;**
- Выставки, посвященные Дню п. Рудничный, **ежегодно;**
- Выставки в центральной городской библиотеке, **1 раз в квартал;**
- Выставки в различных учреждениях города, в том числе в ДМШ №1, **ежегодно;**

- Тематические школьные выставки работ учащихся на различные темы, ежегодно.

### 3.4. **Организация выставок работ преподавателей:**

- участие преподавателей в выставках различного уровня – областных, окружных, городских, школьных.

### 3.5. **Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры:**

- Городской выставочный зал, *ежегодно*;
- Федоровский геологический музей, *ежегодно*;
- Городской краеведческий музей, *ежегодно*;
- Городская центральная библиотека, *ежегодно*.

## **VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Цели, задачи и направления методической деятельности**

1.1. **Целями** методической работы в Школе является всестороннее развитие творческого потенциала преподавателя, повышение качества и эффективности образовательного процесса, рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.

1.2. **Основными задачами и направлениями** методической (научно-методической, инновационной) работы являются:

- повышение профессиональной компетентности преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта;
- повышение качества образовательного процесса за счет обновления программного обеспечения, опытно-экспериментальной, методической работы;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов, учебно-методических комплексов;
- обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса путем внедрения программ нового поколения, новых педагогических технологий обучения и воспитания.
- организация инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий, разработку авторских программ, апробацию учебно-методических комплексов и т.д.
- оказание методической помощи в области художественно-эстетического воспитания общеобразовательным организациям, учреждениям культуры, организациям досуговой и внеурочной деятельности детей;
- организация работы методических объединений, творческих групп преподавателей;
- участие в международной культурной деятельности;
- организация психолого-педагогического и социально-психологического обеспечения образовательного процесса;

- участие в научно-практических конференциях, публикация методических работ, учебных пособий, учебников, программ;
- оказание поддержки педагогическим работникам Школы в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, учебных планов, помощь в подготовке работников к аттестации.

1.3. Для осуществления методической работы учреждение координирует свои действия с областным методическим центром, вузами, поддерживает эффективные связи с методистом территориального методического объединения.

## **2. Основные виды методической деятельности:**

- самообразование;
- методическое исследование;
- описание и обобщение передового опыта;
- создание методической продукции;
- обучение педагогических кадров, методическое руководство;
- методическая помощь;
- методическая коррекция.

## **3. Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:**

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, окружных, областных, региональных, всесоюзных, международных),
- создание преподавателями методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, учебно-методических комплексов;
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы);
- проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров, семинаров-практикумов различного уровня;
- проведение заседаний Методического совета (6-7 заседаний в течение учебного года);
- исполнение педагогического минимума по предметам учебного плана;
- публикация методических материалов.



## **VIII. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Методические пособия к теоретическим занятиям.

Наглядные пособия, таблицы по ИЗО, лепке, ДПИ.

Дидактические пособия по методике ведения заданий:

- таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции;
- образцы работ по декоративно прикладному искусству и народному творчеству;
- работы из методического фонда школы;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- книги по искусству из школьной библиотеки.

## **IX. ОБОРУДОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Мольберты, планшеты, рабочие столы, стулья, натюрмортные столики, шкафы, софиты, доска, мел, указка.

Магнитофон, аудиокассеты с записями классической музыки, звуков природы.

CD - диски по основам ИЗО, лепке и декоративной композиции.

Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в учебном процессе, драпировки, бытовые предметы, чучела разных птиц.

## **XI. ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Комплексная программа учебных предметов «Изобразительное творчество» разработана в соответствии с учебным планом ДОП «Подготовка детей 6-7 лет к поступлению в ДХШ. Изобразительное искусство», срок обучения – 1 год. Включает в себя учебные предметы: «Основы изобразительной грамоты», «Основы декоративно-прикладного творчества», «Лепка».

Программа учебных предметов выполняет следующие функции:

- нормативную - является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.