

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «КДХШ»
Л.Л. Ключковская
«16» июня 2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
Подготовка детей 7 лет к поступлению в ДХШ
со сроком обучения 1 год (9 месяцев)**

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»**

ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

г. Краснотурьинск 2017 г.

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
г. Краснотурьинск, 2017г.

Образовательная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета
Протокол № 3 от 16 июня 2017 г.

Разработчики:

М.И. Граф, заместитель директора по УВР МБУДО «Краснотурьинская ДХШ», (п. 1-7)

Г.В. Постникова, Е.А. Корбина, С.И. Мерзлякова, преподаватели МБУДО «Краснотурьинская ДХШ», (п.8)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план и примерный график образовательного процесса
- IV. Перечень программ учебных предметов
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VI. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности
- VII. Программа методической деятельности
- VIII. Приложения. Программы учебных предметов:
 1. «Основы изобразительной грамоты», рабочая учебная программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты» для подготовительного класса ДХШ, разр. Постникова Г.В., ДХШ, г. Красноурьинск, 2010 г.
 2. «Лепка», рабочая учебная программа по учебному предмету «Лепка» для подготовительного класса ДХШ, разр. Коробина Е.А., ДХШ, г. Красноурьинск, 2007 г.
 3. «Декоративно-прикладное искусство», рабочая учебная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» для подготовительного класса ДХШ, разр. Мерзлякова С.И., ДХШ, г. Красноурьинск, 2010 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств (далее – ДОП) «Изобразительное искусство. Подготовка детей 7 лет к поступлению в ДХШ» (платные дополнительные образовательные услуги) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноурьинская детская художественная школа» (далее – Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги.

ДОП в области искусств разработана Школой самостоятельно с учётом запросов детей, потребностей семьи и взрослого населения города, а также кадрового потенциала, материально-технических условий учреждения и региональных особенностей.

ДОП определяет цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в Школе, условия и пути реализации образовательного процесса и включает в себя: пояснительную записку, учебные планы, графики образовательного процесса, рабочие программы

учебных предметов, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Целями образовательной программы являются:

- развитие у детей творческих способностей, фантазии и воображения на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в основах изобразительной грамоты, декоративно-прикладном искусстве, лепке;
- подготовка детей к успешному поступлению в детскую художественную школу.

Цели решаются посредством следующих **задач**:

- развить у детей устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

ДОП в области искусств **направлена на:**

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- подготовку детей к поступлению в Школу;
- обеспечение доступности художественного образования.

ДОП в области искусств реализуются **посредством:**

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
 - вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.
- Общеразвивающая программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей, родителей (законных представителей) и взрослого населения города.

Главным планируемым **результатом** реализации образовательной программы являются:

- приобретение учащимися начальных художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, необходимых для личностного развития и успешного поступления в художественную Школу.

Срок освоения программы ДОП в области искусств «Изобразительное искусство» составляет 9 месяцев. Общее количество часов на освоение образовательной программы – 210 час.

Возраст поступающих в Школу - 7 лет - определяется в соответствии с учебным планом и программами учебных предметов.

Наполняемость групп – от 12 обучающихся, в соответствии с учебными планами.

Приём детей на дополнительные общеразвивающие программы платных услуг не требует их индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно с учётом имеющихся в учреждении кадровых и материальных ресурсов. Приём детей в Школу проводится на основании поданных документов. Исключение составляют дети, имеющие противопоказания к обучению по состоянию здоровья.

Промежуточная аттестация устанавливается учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды аттестации: контрольный просмотр, выставка, контрольная работа. Промежуточная аттестация проводится по итогам триместров по безоценочной системе.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация ДОП в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (наглядными пособиями, электронными средствами обучения, учебно-методическими изданиями, видеоматериалами) по всем учебным предметам.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной Школой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- мастерские (помещения для работы со специализированными материалами);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (мольбертами, столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой и др.). Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

Школа имеет натуромортный фонд и методический фонд.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Качество реализации общеразвивающей программы в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области **изобразительного искусства** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умений изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- умений самостоятельно выполнять эскизы декоративно-прикладного творчества и лепки;
- навыков работы в различных техниках и материалах.

III. Учебный план и график образовательного процесса

Учебный план ДОП в области искусств платных образовательных услуг разработаны Школой в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с учетом примерных учебных планов, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги, а также примерными учебными планами образовательных программ по видам изобразительного искусства для детских школ искусств от 23.06.2003 №66-01-16/32. Учебный план общеразвивающих программ в области искусств разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Объем аудиторной нагрузки не превышает 6 часов в неделю и не противоречит санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 20.08.2014г.

Учебный план определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по триместрам, периодичность промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Продолжительность академического часа может составлять до 35 - 40 минут для детей в возрасте 7 лет. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), на участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Продолжительность учебного года, объём и периодичность каникул в Школе при реализации ДОП устанавливается в соответствии с графиком образовательного процесса и с календарным учебным графиком учреждения. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Школа может реализовывать ДОП в области искусств в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное искусство»

Подготовка детей 7 лет к поступлению в ДХШ

Платные дополнительные образовательные услуги

Срок обучения – 9 месяцев

№ п/п	Наименование предметов	Учебная нагрузка за весь срок обучения	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Основы изобразительной грамоты	70	2	В конце триместров	В конце учебного года
2	Лепка	70	2	В конце триместров	В конце учебного года
3	Декоративно - прикладное искусство	70	2	В конце триместров	В конце учебного года
ВСЕГО:		210час.	6 час.		

Примечания к учебному плану

1. Составлен на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ», «Санитарно-гигиенических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. 4 июля 2014 г. №41).
2. В группы принимаются дети 7 лет.

3. Учебный год длится 9 месяцев - с 1 сентября по 31 мая.
4. Форма занятий – групповая.
5. Количественный состав групп – от 12 человек.
6. Продолжительность одного урока – 35 минут, перерыв между уроками – 10 мин.
7. Учебная недельная нагрузка – 6 часов! Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 урока в день или 3 раза в неделю по 2 урока в день. Занятия проходят преимущественно в дневное время по согласованию с родителями (законными представителями) учащихся.
8. Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.
Виды аудиторных занятия: урок.
Виды внеаудиторных занятий:
 - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
 - участие в творческих мероприятиях школы.
9. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.
10. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Все каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных общеобразовательных программ.
11. Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра работ учащихся по итогам I, II триместров, итоговая – в конце учебного года по безоценочной системе.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. «Основы изобразительной грамоты», рабочая учебная программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты» для подготовительного класса ДХШ, разр. Постникова Г.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2010 г.
2. «Лепка», рабочая учебная программа по учебному предмету «Лепка» для подготовительного класса ДХШ, разр. Коребина Е.А., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2007 г.
3. «Декоративно-прикладное искусство», рабочая учебная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» для подготовительного класса ДХШ, разр. Мерзлякова С.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2010 г.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

При оценивании результатов обучения учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, трудолюбие;
- развитие художественного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками, необходимых для поступления в Школу.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются устные мотивирующие оценки: «Молодец, постарался!», «Хорошо постарался, но можешь еще лучше», «Можно было и лучше».

Критерии оценки для различных форм аттестации:

- «Молодец, постарался!» - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы.
- «Хорошо постарался, но можешь еще лучше» – ставится при некоторой неряшливости и недочетах в исполнении работы;
- «Можно было и лучше» - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

Оценка качества реализации ДОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы и просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели, задачи и направления творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

- 1.1. Творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения **направлена** на развитие творческих способностей подрастающего поколения, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного искусства, их приобщения к русским традиционным духовным ценностям.
- 1.2. **Целью** творческой и культурно-просветительской деятельности является духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- 1.3. Исходя из этих целей учреждение реализует следующие **задачи творческой деятельности**:
 - организация творческих мероприятий;
 - участие обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня (международного, федерального, регионального, городского, школьного).
- 1.4. **Задачи культурно-просветительской деятельности**:
 - совместная деятельность с другими образовательными учреждениями (детскими садами, центрами дошкольного развития);
 - сотрудничество с учреждениями культуры (выставочными залами, музеями, библиотеками и др.);
 - организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.).
- 1.5. **Целью** творческой работы преподавателей является обеспечение высокой эффективности образовательного процесса, повышение качества преподавания. К творческой деятельности преподавателей относится участие в выставках, выставочных проектах, фестивалях; организация персональных выставок, мастер-классов, творческих образовательных проектов. Преподаватели могут осуществлять творческое сотрудничество в совместных проектах с творческими художественными союзами, с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области образовательного искусства.

2. Формы творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

2.1. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении могут организовываться:

- творческие проекты;
- выставки;
- персональные выставки;
- конкурсы-выставки;
- мастер-классы;
- творческие встречи с представителями культуры и искусства;
- посещение с экскурсиями различных творческих мероприятий.

2.2. Посещение обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, концертных залов, филармоний и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения может проводиться во внеурочное время.

2.3. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области творческой деятельности в соответствии с законодательством РФ и международными договорами РФ.

2.4.

3. Примерный план творческой и культурно-просветительской деятельности

2.1. **Организация участия обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня.**

- Международный уровень – конкурсы, организованные Союзом педагогов-художников, г. Москва, «Рождественская» и «Светлое воскресенье» г. Тобольск, «Красота Божьего мира» г. Москва, «Подводные фантазии», г. Луганск и др. конкурсы;
- Всероссийский уровень – «Я вижу мир», конкурс имени Нади Рушевой г. Москва и др. конкурсы;
- Областной уровень – «В стране Вообразилии», «Красота Божьего мира», конкурсы по композиции согласно плану работы РРЦ.
- Окружной уровень – конкурсы по станковой и декоративной композиции;
- Городской уровень – конкурс прикладного творчества «Супер-игрушка»; конкурсы, посвященные юбилейным датам.

2.2. **Организация конкурсов, конкурсов-выставок работ учащихся:**

- Областной конкурс-выставка творческих работ учащихся «Сказка – ложь, да в ней намек...», **1 раз в два года;**
- Конкурс по композиции среди учащихся ДХШ и ДШИ Краснотурьинского территориального методического объединения, **ежегодно;**
- Городской конкурс прикладного творчества «Супер-игрушка», **ежегодно.**

2.3. **Организация выставок работ учащихся:**

- Областная выставка творческих работ учащихся «Сказка – ложь, да в ней намек...», **1 раз в 2 года;**
- Выставки работ учащихся ДХШ и ДШИ Краснотурьинского территориального методического объединения, **ежегодно;**
- Городские отчетные выставки, посвященные Дню города, **ежегодно;**
- Выставки, посвященные Дню п. Рудничный, **ежегодно;**

- Выставки в центральной городской библиотеке, *1 раз в квартал*;
 - Выставки в различных учреждениях города, в том числе в ДМШ №1, *ежегодно*;
 - Тематические школьные выставки работ учащихся на различные темы, *ежегодно*.
- 2.4. **Организация выставок работ преподавателей:**
- участие преподавателей в выставках различного уровня – областных, окружных, городских, школьных.
- 2.5. **Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры:**
- Городской выставочный зал, *ежегодно*;
 - Федоровский геологический музей, *ежегодно*;
 - Городской краеведческий музей, *ежегодно*;
 - Городская центральная библиотека, *ежегодно*.

VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели, задачи и направления методической деятельности

- 1.1. **Целями** методической работы в Школе является всестороннее развитие творческого потенциала преподавателя, повышение качества и эффективности образовательного процесса, рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.
- 1.2. **Основными задачами и направлениями** методической (научно-методической, инновационной) работы являются:
- повышение профессиональной компетентности преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта;
 - повышение качества образовательного процесса за счет обновления программного обеспечения, опытно-экспериментальной, методической работы;
 - обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов, учебно-методических комплексов;
 - обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса путем внедрения программ нового поколения, новых педагогических технологий обучения и воспитания.
 - организация инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий, разработку авторских программ, апробацию учебно-методических комплексов и т.д.
 - оказание методической помощи в области художественно-эстетического воспитания общеобразовательным организациям, учреждениям культуры, организациям досуговой и внеурочной деятельности детей;
 - организация работы методических объединений, творческих групп преподавателей;
 - участие в международной культурной деятельности;
 - организация психолого-педагогического и социально-психологического обеспечения образовательного процесса;
 - участие в научно-практических конференциях, публикация методических работ, учебных пособий, учебников, программ;

- оказание поддержки педагогическим работникам Школы в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, учебных планов, помощь в подготовке работников к аттестации.

1.3. Для осуществления методической работы учреждение координирует свои действия с областным методическим центром РРЦ, СПУЗами, ВУЗами, поддерживает эффективные связи с методистом территориального методического объединения.

2. Основные виды методической деятельности:

- самообразование;
- методическое исследование;
- описание и обобщение передового опыта;
- создание методической продукции;
- обучение педагогических кадров, методическое руководство;
- методическая помощь;
- методическая коррекция.

3. Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности преподавателей:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, окружных, областных, региональных, всесоюзных, международных),
- создание преподавателями методических разработок и рекомендаций, написание учебно-методических комплексов, методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы);
- проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров, семинаров-практикумов различного уровня;
- проведение заседаний Методического совета (6-7 заседаний в течение учебного года);
- исполнение педагогического минимума по предметам учебного плана;
- публикация методических материалов.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное искусство»

Подготовка детей 7 лет к поступлению в ДХШ

со сроком обучения 1 год (9 мес.)

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств (далее – ДОП) «Изобразительное искусство. Подготовка детей 7 лет к поступлению в ДХШ» со сроком обучения 1 год (9 мес.) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом и потребностями детей и родителей (законных представителей), современными требованиями законодательства об образовании в РФ и социальным заказом муниципального образования на программы художественно-эстетического развития.

Целями образовательной программы являются:

- развитие у детей творческих способностей, фантазии и воображения на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в основах изобразительной грамоты, декоративно-прикладном искусстве, лепке;
- подготовка детей к успешному поступлению в детскую художественную школу.

Цели решаются посредством следующих **задач**:

- развитие у детей устойчивого интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

ДОП в области искусств **направлена на:**

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- подготовку детей к поступлению в Школу;
- обеспечение доступности художественного образования.

Сроки освоения ДОП «Изобразительное искусство. Подготовка к поступлению в ДХШ» составляет 1 год (9 мес.). **Возраст поступающих** – 7 лет. Прием детей в Школу проводится на основании поданных документов.

Недельная **учебная нагрузка** составляет 6 уроков в неделю, общее годовое количество часов освоения программы – 210 час. Наполняемость групп – от 12 обучающихся, в соответствии с учебными планами.

В процессе реализации ДОП осваиваются следующие **предметы учебного плана**: основы изобразительной грамоты, лепка, декоративно-прикладное искусство. Аттестационные мероприятия по окончании каждого триместра проходят по безоценочной системе.

Главным планируемым **результатом** реализации образовательной программы являются:

- приобретение учащимися начальных художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, необходимых для личностного развития и успешного поступления в художественную Школу.

По завершении годовичного курса обучения **свидетельство об окончании** не выдается. При поступлении на предпрофессиональное обучение в ДХШ учащиеся, успешно завершившие обучение в группе подготовки, имеют приоритетное право при равном количестве баллов.

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»

г. Краснотурьинск, 2017г.

Разработчики:

М.И. Граф, заместитель директора по УВР МБУДО «Краснотурьинская ДХШ», (п. 1-7)

Г.В. Постникова, Е.А. Коробина, С.И. Мерзлякова, преподаватели МБУДО «Краснотурьинская ДХШ», (п.8)