Муниципальное бюджетное учреждение

 дополнительного образования

«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Пересмотрено на Педагогическом Совете УТВЕРЖДАЮ:

Протокол № 1 от 03.03.2020 г. Директор МБУДО

 «Краснотурьинская ДХШ»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Л.Клюковская

 Приказ № 27-0 от 03.03.2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ ОТБОРЕ ДЕТЕЙ**

**по дополнительным предпрофессиональным программам**

**в области искусств**

 **1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская художественная школа» (далее - Школа).
	2. Целью творческого отбора детей является выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в Школу для обучения по предпрофессиональным программам.

**2. Формы отбора детей**

2.1. Отбор поступающих проводится в форме:

* просмотра работ, являющихся результатом выполнения заданий на творческом отборе и позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства;
* собеседования с поступающими и родителями (законными представителями) несовершеннолетних поступающих. Собеседование проводится преподавателем, который будет классным руководителем в набираемой группе;
* просмотра домашних самостоятельно выполненных творческих работ (не менее 10 работ на свободную тему).

2.2. Просмотр работ и собеседование с поступающими и родителями являются обязательными

 для всех поступающих.

2.3. Просмотр домашних работ проводится дополнительно в случае возникновения спорных

 вопросов при оценке работ.

1. **Программа творческого отбора**

**по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись»**

3.1. Программа творческого отбора проводится **для детей в возрасте 6,5 -9 лет.**

3.2. Содержание программы заключается в выполнении трёх краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области натурного видения, графических способностей, цветовосприятия и образного мышления:

* **Рисунок***: выполнение с натуры тонального рисунка предмета простой формы (чайник); освещение рассеянное. Материалы - бумага ватман А4, графитный карандаш Н, НВ.*

Требования к выполнению работы по рисунку:

 - *закомпоновать лист;*

 *- построить форму и пропорции предмета;*

 *- передать тональную окраску предмета.*

* **Живопись:** *выполнение с натуры этюда простого натюрморта из двух - трёх предметов (эмалированная кастрюля, предмет призматической формы, фрукт либо овощ) на фоне двух драпировок (материалы – акварельная бумага А4, акварельные краски, гуашь, кисти).*

Требования к выполнению работы по живописи:

 *- закомпоновать лист;*

 *- построить предметы;*

 *- передать цветовую окраску предметов и фона*

* **Композиция:** *эскиз композиции на заданную тему (*бумага *А4, материалы по выбору - акварель, гуашь, фломастеры, маркеры)*
* *примерные темы: «Птица идет на праздник», «Кот собирает друзей», «Кошачьи посиделки» и т.д.*

 Требования к выполнению работы по композиции:

 *- образно и оригинально выразить свой творческий замысел, используя собственные наблю-*

 *дения и воображение;*

 *- гармоничное цветовое или графическое решение*

3.3. Творческие задания выполняются в течение 1,5 астрономических часов с двумя перерывами по 5 мин. (на одно задание – 30-40 мин.).

3.4. На творческие задания, поступающие приносят с собой **необходимые материалы:**

* бумага А4: ватман (чертёжная) -1 лист; акварельная - 2 листа;
* карандаш графитный *Н, НВ;*
* ластик;
* точилка для карандашей*;*
* канцелярские зажимы – 2 шт.;
* краски акварельные, гуашевые;
* фломастеры, маркеры;
* кисти;
* палитра;
* тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.
1. **Программа творческого отбора**

**по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись»**

4.1. Программа творческого отбора проводится **для детей в возрасте 10 -12 лет.**

4.2. Содержание программы заключается в выполнении трёх краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области натурного видения, графических способностей, цветовосприятия и образного мышления:

* **Рисунок***: выполнение с натуры тонального рисунка предмета простой формы (чайник); освещение рассеянное. Материалы - бумага ватман А4, графитный карандаш Н, НВ.*

Требования к выполнению работы по рисунку:

 - *закомпоновать лист;*

 *- построить форму и пропорции предмета;*

 *- передать тональную окраску предмета.*

* **Живопись:** *выполнение с натуры этюда простого натюрморта из двух - трёх предметов (эмалированная кастрюля, предмет призматической формы, фрукт либо овощ) на фоне двух драпировок (материалы – акварельная бумага А3, акварельные краски, гуашь, кисти).*

Требования к выполнению работы по живописи:

 *- закомпоновать лист;*

 *- построить предметы;*

 *- передать цветовую окраску предметов и фона*

* **Композиция:** *эскиз композиции на заданную тему (*бумага *А3, материалы по выбору - акварель, гуашь, фломастеры, маркеры)*
* *примерные темы: «Птица идет на праздник», «Кот собирает друзей», «»Кошачьи посиделки» и т.д.*

 Требования к выполнению работы по композиции:

 *- образно и оригинально выразить свой творческий замысел, используя собственные наблю-*

 *дения и воображение;*

 *- гармоничное цветовое или графическое решение*

4.3. Творческие задания выполняются в течение 2,0 астрономических часов с двумя перерывами по 5 мин. (на одно задание – 40 мин.).

4.4. На творческие задания поступающие приносят с собой **необходимые материалы:**

* бумага А3, А4: ватман А4(чертёжная) -1 лист; акварельная А3 - 2 листа;
* карандаш графитный *Н, НВ;*
* ластик;
* точилка для карандашей*;*
* канцелярские зажимы – 2 шт.;
* краски акварельные, гуашевые;
* фломастеры, маркеры;
* кисти;
* палитра;
* тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.
1. **Программа творческого отбора**

**по дополнительной предпрофессиональной программе «Дизайн»**

* 1. Программа творческого отбора проводится **для детей в возрасте 10-12 лет.**
	2. Содержание программы заключается в выполнении трёх краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области натурного видения, графических способностей, цветовосприятия и образного мышления:

 5.3. Творческие задания выполняются детьми в течение 2,5 астрономических часов с двумя перерывами по 10 мин. (на одно задание - 40 мин.).

* **Основы графической культуры:** *натюрморт из 2-х предметов с натуры (материалы –*

 *бумага ватман А4, графитный карандаш ТМ (НВ)).*

 Требования к выполнению работы:

 - грамотное расположение предметов натюрморта в листе;

 - видение пропорций предметов при работе с натуры;

 - культура штриха.

 Время выполнения: 1 академических час (40 мин).

* **Основы цветовой культуры**: *натюрморт с натуры из 2-х предметов на цветном*

 *фоне без складок (материал - акварельная бумага А3, гуашь).*

 Требования к выполнению работы:

 - грамотное расположение предметов натюрморта в листе;

 - умение смешивать краски, умение работа с палитрой;

 - цвет и тон.

 Время выполнения: 1 академический час (40 мин).

* **Композиционно-художественное формообразование:** *Выполнение краткосрочного задания.*

**Те**мы для краткосрочного задания объявляется непосредственно перед выполнением.

 Требования к выполнению работы:

 - грамотное заполнение плоскости листа;

 - образное раскрытие темы;

 - гармоничное цветовое решение;

 - аккуратность выполнения.

 Время выполнения: 1 академический час (40 мин).

5.4. На творческие задания, поступающие приносят с собой **необходимые материалы:**

* бумага А4: ватман (чертёжная) -1 лист; акварельная - 2 листа;
* карандаш графитный *Н, НВ;*
* ластик;
* точилка для карандашей*;*
* канцелярские зажимы – 2 шт.;
* краски акварельные, гуашевые;
* кисти;
* палитра;
* фломастеры;
* цветные карандаши;
* тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.
1. **Программа творческого отбора по дополнительной**

**предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество»**

6.1. Программа творческого отбора проводится **для детей в возрасте 6,5-9 лет.**

6.2. Содержание программы заключается в выполнении двух краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области декоративного видения, графических способностей, цветовосприятия и образного мышления:

* **Живопись:** *выполнение с натуры натюрморта из нескольких предметов разных по форме и цвету (кувшин с ручкой, предмет призматической формы, фрукты, овощи, две драпировки). Материалы – акварельная бумага А3, гуашь, кисти).*

Требования к выполнению работы по живописи:

 *- грамотное размещение предметов в плоскости листа;*

 *- передача пропорций предметов;*

 *- гармоничное цветовое решение.*

* **Композиция:** *эскиз композиции на заданную тему (материалы -* бумага *А3, акварель, гуашь, цветные фломастеры).*

 Требования к выполнению работы по композиции:

 *- образно и оригинально выразить свой творческий замысел, используя собственные наблю-*

 *дения и воображение;*

 *- гармоничное цветовое решение.*

6.3. Творческие задания выполняются в течение 1,2 астрономических часов с одним перерывом 10 мин. (на одно задание - 40 мин.).

6.4. На творческие задания, поступающие приносят с собой **необходимые материалы:**

* бумага А3 акварельная - 2 листа;
* карандаш графитный *Н, НВ;*
* ластик;
* точилка для карандашей*;*
* канцелярские зажимы – 2 шт.;
* краски акварельные, гуашевые;
* цветные фломастеры, маркеры;
* кисти;
* палитра;
* тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.

**7. Система оценок, применяемая при проведении отбора**

7.1. Оценка результатов творческих заданий проводится по 5-ти балльной цифровой системе:

 5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно.

7.2. Критерии оценки творческих работ:

* «отлично» - выполнение всех предъявляемых требований;
* «хорошо» - в целом выполнены все требования, но с незначительными ошибками;
* «удовлетворительно» - частично выполнены требования, с грубыми ошибками;
* «неудовлетворительно» - несоответствие всем требованиям.

7.3. В результате творческого отбора по данным критериям необходимо набрать итоговые баллы:

* ДПП «Живопись» - от 12 до 15;
* ДПП «Дизайн» - от 12 до 15;
* ДПП «Декоративно-прикладное творчество» - от 8 до 10 баллов.

7.4. Оценка результатов творческого отбора проводится в соответствии с уровнем развития и

 возрастными особенностями поступающих детей.

7.5. При зачислении обучающихся в Школу учитывается уровень выполнения домашних работ.

**8. Правила поведения на творческом отборе**

8.1. На творческий отбор поступающие приходят за 15 минут до начала объявления заданий.

8.2. Под руководством преподавателя поступающие готовятся к творческим заданиям (го-

 товят материалы и инструменты).

8.3. После объяснения преподавателем условий задания поступающие приступают к его выпол-

 нению.

8.4. По окончании выполнения творческого задания, поступающие подписывают свою работу с

 оборотной стороны, где указывают свою фамилию и возраст печатными буквами.

8.5. По окончании выполнения творческих заданий поступающие сдают работы преподавателю

 и только после этого могут покинуть аудиторию.

8.6. Нахождение посторонних в аудиториях во время проведения творческого отбора запре-

 щается.

**9. Условия и особенности проведения отбора**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

9.1. Прием детей с ограниченными возможностями здоровья для обучения по предпрофессио-

 нальным образовательным программам осуществляется на общих основаниях по результа-

 там творческого отбора и собеседования.

9.2. Творческие задания выполняются без присутствия сопровождающего лица.

9.3. Возможен перенос творческого задания в случае болезни ребенка, но не более двух раз.

9.4. Если ребенок успешно справился с выполнением творческого задания и получил поло-

 жительное подтверждение по итогам собеседования, то он имеет право на приоритетное за-

 числение в 1 класс, в случае конкурса.