Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Краснотурьинская детская художественная школа»

**Инструкция для преподавателей по организации дистанционного обучения**

1. **Изучите:**
* **Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** от 17.03.2020 и от 20.03.2020 № б/н. Обратите внимание на сокращение времени урока до 30 минут. При этом требование пройти программу полностью к концу учебного года никто не отменял (ч. 6 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
* **Методические рекомендации к проведению уроков и внеурочных занятий по изобразительному искусству с использованием дистанционных образовательных технологий**. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-k-provedeniyu-urokov-i-vneurochnyh-zanyatij-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-s-ispolzovaniem-distancionny-5309642.html>
* Анисимов А.М. **Работа в системе дистанционного обучения Moodle**. Учебное пособие. 2-е изд. испр. и дополн. [Электронный ресурс]. URL: [https://eprints.kname.edu.ua/9889/1/Анисимов\_Работа\_в\_Moodle.pdf](https://eprints.kname.edu.ua/9889/1/%D0%90%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0_%D0%B2_Moodle.pdf)
* Нелюбин П.Г. **Организация учебного процесса при дистанционной форме обучения в детской школе искусств**: учебно-методическое пособие. – Северобайкальск, 2020 – 72 с.
* Дистанционное обучение рисованию: как быть? [Электронный ресурс].  URL: <https://jotto8.ru/blog/distantsionnoe-obuchenie-risovaniju-kak-byt>

**2. Решите технические вопросы**

Выберите привычное и удобное устройство. Проверьте, работает ли интернет. Убедитесь, что у детей есть все необходимое для дистанционного обучения (ДО).

**3. Зафиксируйте учебное время**

Начало занятий:

 **- Для обучающихся 1-3 классов с 14-00 ч.**

1 урок 14.00 – 14.20

2 урок 14.30 – 14.50

3 урок 15.00 – 15.20

**- Для обучающихся 4-8 классов с 15-00 ч.**

1 урок 15.00 – 15.30

2 урок 15.40 – 16.10

3 урок 16.20 – 16.50

4 урок 17.00 – 17.30

**4. Выберите формат дистанционного урока**

 Начните с выбора формы дистанционного урока. Это может быть классическое дистанционное занятие, онлайн-урок или смешанная форма.

**4.1. Онлайн-урок.**

Чтобы провести онлайн-урок, вам понадобится:

а) Использовать платформу ZOOM для онлайн конференций. В этом случае ученики подключаются к трансляции в режиме онлайн, и вы проводите урок как обычное классное занятие.

б) Перестроить планы уроков так, чтобы уложить весь материал в рамки получасового урока.

в) Если платформа видеоконференций позволяет записывать уроки, используйте эту возможность на каждом занятии. Сохраняйте и выкладывайте запись урока для тех учеников, которые не смогли в данный момент подключиться к трансляции.

***Плюсы этой формы*** – вы работаете с привычными материалами, лично общаетесь с учениками. Еще вы контролируете рабочую атмосферу на уроке, можете регулировать его темп, опираясь на возможности конкретного класса.

**4.2. Классический дистанционный урок**.

а) Задействуйте образовательные платформы. Например, готовые уроки из РЭШ или «Учи.ру» и др.

б) Размещайте в общем чате на базе мессенджера WhatsApp, Телеграмм или в ВК (отдельный чат с уч-ся в каждой группе) ссылки на видеоуроки, презентации, групповые или индивидуальные задания ученикам, в том числе прямо в системе или в чате соц. сети.

в) Средствами ресурса анализируйте индивидуальные результаты учеников и класса в целом.

**Минус такой формы работы** – материал уроков и заданий на ресурсах общий, он не учитывает познавательные возможности конкретных учеников.

Поэтому придется проанализировать большой объем материала, чтобы сделать обучение комфортным и результативным.

**4.3.** **Смешанная форма** (оптимальный вариант организации)

 Подготовьте уроки с опорой на собственные разработки, привлекая материал образовательных ресурсов. Это наиболее трудоемкий вариант, но в этом случае каждый урок будет индивидуальным и результативным.

**ПРИМЕР.** Подготовьте собственный материал к занятию: запишите видеофрагмент (можно использовать стандартное приложение «Камера» в операционной системе, видеозапись на смартфоне, любую программу монтажа видео, например, Movie Maker) с объяснением нового материала, разработайте алгоритм или пошаговую инструкцию по выполнению задания, создайте файл с домашним заданием. Разместите в общем чате соц. сети на базе мессенджера WhatsApp, Телеграмм или в ВК (отдельный чат с уч-ся в каждой группе) файлы или ссылку на облачные сервисы, где предварительно разместите свои наработки по уроку.

**4.4.** **Синхронный видеоурок**. Синхронные занятия могут проводиться с помощью видеоуроков. В педагогическом аспекте проведение группового занятия в режиме видео урока не сильно отличается от традиционного, так как участники процесса видят друг друга на экранах компьютерных мониторов. Данный вид занятий успешно зарекомендовал себя не только в теоретических, но и практических дисциплинах. При технической сложности организации такого занятия, оно считается наиболее приближенным к «полноценному» уроку в классной комнате.

**5. Подготовьте учебный материал**

План работы должен быть гибким. Поделите учебный материал на обязательный и дополнительный (домашнее задание). Можно давать ученикам индивидуальные задания в зависимости от их уровня. Если видите, что дети справляются, — выдайте упражнения посложнее.

Подберите ресурс или программу, которая в интерактивном режиме моделирует необходимую практическую работу. Можно сделать видеозапись или наглядное пособие, как вы выполняете практическую работу: что и как вы делаете поэтапно. Воспользуйтесь средствами операционной системы или специальными программами для записи вашего экрана. Сохраните запись и прикрепите к уроку. Это позволит любому ученику не просто просмотреть материал, а пересмотреть его столько раз, сколько ему потребуется. При такой организации обучения ребенок индивидуально, последовательно и в своем темпе выполняет практическую работу.

**6. Пересмотрите структуру урока**

Так как уроки в дистанционном образовании короче, чем обычные школьные уроки, часть этапов придется сократить или исключить. Например, онлайн урок разбейте на 2 части: объяснение-общение и ответы на вопросы. В течение урока, не прерывайтесь на вопросы учеников и ответы на них. Так вы потеряете время, а ученики – ход мысли и концентрацию.

Порекомендуйте ученикам вопросы писать в чат. В конце урока не забудьте ответить на вопросы ребят. Это можно сделать фронтально в режиме видеоконференции или индивидуально в чате.

**Возможные этапы дистанционного урока**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Этап*** | ***Комментарий*** |
| Организационный этап  | Обязателен. Занимает 1–2 минуты, помогает настроиться на работу  |
| Целеполагание, постановка проблемы | Этап будет обязательным или необязательным в зависимости от цели и задач урока. Если это практическое онлайн-занятие, то этап обязателен. Если онлайн-урок или дистанционный урок, то этап можно исключить |
| Актуализация знаний | Обязательный этап, чтобы структурировать материал и дать представление о его месте в курсе. Не должен занимать больше 1–2 минут |
| Объяснение нового материала | Обязательный этап. Может занимать до 90% от занятия в зависимости от выбранной формы |
| Закрепление и отработка пройденного материала | Обязательный этап урока, который можно вынести в зону самостоятельной работы учеников |
| Оценивание  | Обязательный этап. Индивидуально по каждому учащемуся с разбором ошибок или рекомендаций |

**7. Разработайте все материалы урока в текстовом файле**

Чтобы проводить дистанционные уроки и преподаватель, и ученики должны иметь компьютер, стандартный набор программ, стабильное подключение к сети Интернет, веб-камеру, устройство ввода-вывода звука. На этом этапе могут возникнуть технические проблемы. Например, нет веб-камеры у учителя и невозможно снять свой материал, у ученика низкая скорость соединения и др. Поэтому для каждого дистанционного урока готовьте материал в виде текстового файла. Пользуйтесь возможностями пакета программ Microsoft Office или аналогичным на базе мессенджера WhatsApp, Телеграмм или в ВК (отдельный чат с уч-ся в каждой группе). Разместите такие файлы в общем чате. Так вы застрахуете себя и школьников от невозможности получить материалы занятия. Файлы должны содержать текст объяснения темы урока, набор заданий для отработки навыков, домашнее задание. Такие материалы сопровождайте иллюстрациями.

Если по техническим причинам не удается провести запланированную видеоконференцию, измените формат урока. Воспользуйтесь заранее подготовленными файлами по теме занятия, отправьте файлы ученикам. Предложите школьникам обратным письмом прислать вам выполненные задания по данной теме.

**8. Установите сроки выполнения задания**

Контролировать детей на дистанционном обучении сложнее, чем на обычном уроке. Как это сделать? Установите четкие рамки, когда ученики будут выполнять задания. Часть работы школьники делают в течение урока (дня), и вы его сразу оцените. Домашнее задание нужно сделать к следующему уроку.

**9. Помните о преимуществах дистанционного обучения**

Переход на удаленный формат — время, когда вы пользуетесь новыми ресурсами и инструментами, открываете для себя возможности и пути решения проблем.

Если вам трудно, ничего не получается, вы запутались в платформах для дистанционного обучения, сделайте паузу. Подумайте, что вам по силам сделать сейчас. Да, нужно время на адаптацию, но у вас появится новый опыт, который понадобится, когда карантин закончится. Приемы и наработки пригодятся в будущем, чтобы разнообразить обучение или заниматься с детьми, которые не посещают школу из-за болезни или участия в конкурсах (выставках).

**10. Организуйте обратную связь**

Выполненные задания и обратную связь от учеников вы можете получать на электронную почту, либо собирать в общем чате своей группы на базе мессенджера WhatsApp, Телеграмм или в ВК.

**11.** **Варианты применения ДО в обучении теоретическим дисциплинам**

Пожалуй, теоретические дисциплины, как никакие другие в ДШИ хорошо адаптируются к условиям ДО. Это связано с тем, что:

1) нет необходимости в сложном техническом оснащении, нет принципиальных различий с требованиями средней школы (в период эпидемии COVID-19, практически у каждого учащегося появилось или уже было необходимое для учебы в средней школе оборудование);

2) можно использовать уже имеющуюся наработанную базу электронных ресурсов и материалов, предназначенных для средней школы (главным образом для предметной области «Искусство»). Перечислим некоторые варианты применения ДО в обучении теории в ДХШ:

**11.1. Электронные платформы.** С действующей системой электронного обучения и дистанционных технологий, применимой в преподавании теоретических дисциплин, можно познакомиться на примере информационно-образовательной среды «Российская электронная школа», созданный в целях обеспечения реализации общеобразовательных программ.

**«Российская электронная школа»** представляет собой завершенный курс интерактивных видеоуроков (более 6000 интерактивных видеоуроков) по всей совокупности общеобразовательных учебных предметов, разработанных лучшими учителями России в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования и с учетом примерных основных образовательных программ.

Весь контент на портале РЭШ располагается в свободном доступе, при этом задания контрольного модуля доступны после свободной авторизации в одной из трех ролей: ученик, учитель, родитель.

Каждый урок состоит из 5 модулей (мотивационный, объясняющий, тренировочный, контрольный, дополнительный), обеспечивает полноценное воплощение аудиторного занятия. Для преподавателей теоретических дисциплин будут полезными для ознакомления уроки предметной области «Искусство» («Музыка», «Изобразительное искусство»). Следует заметить, что данные уроки составлены с учетом требований школьной программы и не учитывают специфики отдельных теоретических предметов детской школы искусств.

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» доступна в сети «Интернет» по адресу https://resh.edu.ru/. На сайте размещена подробная инструкция пользователя.

**11.2. Задание-отчёт**. Простейший вариант применения ДО в преподавании теоретических дисциплин. Преподаватель дает задание для самостоятельного изучения, прилагая ссылки на учебные материалы, а учащиеся отправляют ему на электронную почту отчет в виде письменного ответа. Кроме того, преподаватель может разработать тестовое задание с автоматической проверкой ответов. Для создания подобных тестов мы рекомендует инструмент Google Forms (о том, как работать с гугл формами вы можете узнать из инструкции - https://support.google.com/docs/answer/7032287?hl=ru).

Такой вариант вполне допустим на начальных этапах введения ДО в ДХШ, однако, в последствии процесс обучения необходимо совершенствовать (к примеру, дополнить вебинарами).

**11.3. Вебинар.** В соответствии с техническими возможностями на сегодняшний момент детская школа искусств может обеспечить и организовать проведение вебинаров на доступной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов. Для проведения вебинара мы рекомендуем YouTube, т.к. он достаточно хорошо знаком большинству учащихся и не представляет большой технической сложности. (в Приложении 8 приводится пример организации урока в режиме видеоконференцсвязи с использованием YouTube). Вебинар – наиболее хороший способ организации обучения теоретическим дисциплинам с применением ДО.

Так, опыт показывает, что связка «вебинар»-«задание-отчет» в настоящий момент наиболее удобна и результативна. Важно, что в такой форме вполне допустимо проводить промежуточные аттестации (если речь идет именно о теоретических дисциплинах).

**12. Специфика художественного обучения с применением ДО**

В целом организация художественного обучения с применением ДО вполне возможна. Однако, определенные трудности могут возникнуть в преподавании дисциплин наподобие «лепки», «скульптуры» и т.д. Часто это связано с отсутствием необходимого оборудования и материалов у учащихся дома.

Очевидным плюсом являются близкие по смыслу темы в программах по живописи в ДХШ со школьной программой по предмету «Изобразительное искусство». Так, можно использовать уже имеющиеся наработки коллег из средней школы, главное, адаптировать их под собственный педагогический замысел.

Специфика художественного обучения с применением ДО во многом схожа с аналогичной спецификой в обучении теории. **Электронные платформы, задание-отчет** и **вебинар** вполне применимы в условиях ДО. Все занятия – групповые, в связи с этим связка «вебинар»-«задание-отчет» наиболее приемлема.

Стоит остановиться на особенностях обратной связи. Здесь, однозначно, не рекомендуется использовать разные виды письменных отчетов или тестирования (если речь не идет о предметах «История изобразительного искусства» и «Беседы об искусстве»). Наиболее хороший вариант предоставления домашней работы – сканирование рисунка на сканере. Однако, далеко не у каждого учащегося есть сканер. В таких ситуациях, можно прибегнуть к помощи фотокамеры (на телефоне, компьютере, планшете и т.д.). Как правильно сфотографировать рисунок, вы можете посмотреть на сайте - https://doodleandsketch.com/proart-2RKD7eZA5t.

Что касается лепки и скульптуры, помимо фотографирования (о том, как фотографировать подобные произведения см. ссылку -https://tairtd.ru/information/blog/Fotosyemka-svoikh-izdeliy-Kak-pravilno-fotografirovat-svoi-raboty.html) можно использовать видеосъемку. В подавляющем большинстве случаев учащиеся имеют навыки использования камеры на своем гаджете (телефоне, планшете). В ином случае, учащимся могут помочь родители. Для отправки работ можно использовать Viber, WhatsApp, Телеграмм на электронную платформу для обучения (если вы ей пользуетесь), социальные сети в ВК, электронную почту.