



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «КДХШ»
Л.Л. Клюковская
Приказ от «30» августа 2022 г. № 60-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств**

**«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
со сроком обучения 4 года**

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»**

г. Краснотурьинск 2022 г.

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
г. Краснотурьинск, 2022г., 16 стр.

Образовательная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета
Протокол № 5 от 30 августа 2022 г.

Разработчики:

М.И. Граф, заместитель директора по УВР «Краснотурьинская ДХШ», (п. 1-7)

В.В. Приходько, Клюковская Л.Л., преподаватели МБУДО «Краснотурьинская ДХШ», (п.8- приложения)

Содержание программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план и график образовательного процесса
- IV. Перечень программ учебных предметов
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися
- VI. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности
- VII. Программа методической деятельности и методическое обеспечение программы
- VIII. Приложения. Программы учебных предметов:
 1. «От чистого истока», комплексная программа по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции», «Работа в материале» для учащихся 1 класса по ДОП в области искусств «Декоративно-прикладное искусство», разр. Чернышова В.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.
 2. «Как прекрасен этот мир», комплексная программа по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции», «Работа в материале» для учащихся 2 класса по ДОП в области искусств «Декоративно-прикладное искусство», разр. Чернышова В.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.
 3. «Гимн свету», комплексная программа по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции», «Работа в материале» для учащихся 3 класса по ДОП в области искусств «Декоративно-прикладное искусство», разр. Чернышова В.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018г
 4. «Лабиринты познаний», комплексная программа по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции», «Работа в материале» для учащихся 4 класса по ДОП в области искусств «Декоративно-прикладное искусство», разр. Чернышова В.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018г.
 5. «Пленэр», учебная программа по ДОП в области искусств «Изобразительное искусство», «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2017г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств (далее – ДОП) «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 4 года муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская художественная школа» (далее – Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги.

ДОП в области искусств разработана Школой самостоятельно с учётом запросов детей, потребностей семьи, а также кадрового потенциала, материально-технических условий учреждения и региональных особенностей.

ДОП определяет цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в Школе, условия и пути реализации образовательного процесса и включает в себя: пояснительную записку, учебный план, график образовательного процесса, рабочие программы учебных предметов, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что программа предоставляет возможность интенсивного развития творческого потенциала каждого учащегося. В программе представлена система взаимодействия искусства с жизнью.

ДОП в области искусств **направлена на:**

- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение доступности художественного образования;
- приобретение знаний, умений и навыков по выполнению работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ДОП в области искусств **реализуются посредством:**

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Срок освоения программы ДОП «Декоративно-прикладное искусство» составляет 4 года.

Наполняемость групп – 8-12 обучающихся (в среднем 10 чел.), в соответствии с учебными планами.

Возраст поступающих – с 11 до 13 лет.

Приём детей на дополнительные общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно с учётом имеющихся в учреждении кадровых и материальных ресурсов. Приём детей в Школу проводится в форме просмотра самостоятельных творческих работ и собеседования. Исключение составляют дети, имеющие противопоказания к обучению по состоянию здоровья.

По окончании освоения программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Промежуточная и итоговая аттестация устанавливаются учебными планами. При этом могут быть предусмотрены следующие виды аттестации: контрольный просмотр, выставка, письменная работа, устный опрос, тестирование, зачет, контрольная работа. Промежуточная

аттестация проводится по итогам триместров и по окончании учебного года. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех просмотров, включая просмотр по пленэру.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в выпускном классе по завершении всего срока обучения. В конце учебного года учащиеся выпускных классов обучения выполняют творческие контрольные задания по выбранному учебному предмету.

Реализация ДОП обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, видеоматериалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ДОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов в процессе освоения программы.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации ДОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- мастерские (помещения для работы со специализированными материалами);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (мольбертами, столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой и др.). Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Качество реализации ДОП обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих профессиональное высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность преподавателей направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания ДОП «Декоративно-прикладное искусство» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать большие отношения, настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение преобразовать натуру для выполнения декоративных работ;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы.

III. Учебный план и график образовательного процесса

Учебный план ДОП «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 4 года разработан Школой в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с учетом примерных учебных планов, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги, а также примерными учебными планами образовательных программ по видам изобразительного искусства для детских школ искусств от 23.06.2003 №66-01-16/32. Учебные планы общеразвивающих программ в области искусств разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Рабочий учебный план Школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, пленэрные занятия.

Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми основных художественно-творческих умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве.

Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 6 часов в неделю и не противоречит санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 20.08.2014г.

Учебный план определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, периодичность промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Продолжительность академического часа составляет 40 мин. Перерыв между уроками - 10 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (выставочных залов, театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), на участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Продолжительность учебного года, объём и периодичность каникул в Школе при реализации ДОП устанавливается в соответствии с графиком образовательного процесса и с календарным учебным графиком учреждения. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - 12 недель.

Школа может реализовывать ДОП «Изобразительное искусство» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области искусств
«Декоративно-прикладное искусство»
Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Учебная нагрузка за весь срок обучения	Годы обучения (классы)								Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
			Количество аудиторных часов в год				Количество аудиторных часов в неделю					
			I	II	III	IV	I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	612	204	204	204		6	6	6	6		
1.1.	Живопись	102	34	34	34		1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2.	Основы композиции	204	68	68	68		2	2	2	2	I, II, III	IV
1.3.	Работа в материале	306	102	102	102		3	3	3	3	I, II, III	IV
	Всего:	612	204	204	204		6	6	6	6		
2.	Пленэрные занятия	224	56	56	56	56						
2.1.	Пленэр (количество часов в год)		56	56	56	56					I, II, III, IV	

Примечания к учебному плану

- Составлен на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ», «Санитарно-гигиенических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. 4 июля 2014 г. №41).
- В первый класс принимаются дети 11 - 13 лет. Срок обучения – 4 года.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Занятия по всем учебным предметам могут проходить в виде групповых и мелкогрупповых занятий.
- Продолжительность академического часа (урока) – 40 минут, перерыв между уроками – 10 минут.
- Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные. Виды аудиторных занятия: урок.
Виды внеаудиторных занятий:
 - самостоятельная работа для выполнения домашнего задания;
 - просмотр видеоматериалов в области искусств;
 - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);

IV. Перечень программ учебных предметов

1. «От чистого истока», комплексная программа по учебным предметам «Живопись», «Основы композиции», «Работа в материале» для учащихся 1 класса ДОП в области искусств «Декоративно-прикладное искусство», разр. Приходько В.В., ДХШ, г. Краснотурийск, 2022 г.
2. «Как прекрасен этот мир», комплексная программа по учебным предметам «Живопись», «Основы композиции», «Работа в материале» для учащихся 2 класса ДОП в области искусств «Декоративно-прикладное искусство», разр. Приходько В.В., ДХШ, г. Краснотурийск, 2023 г.
3. «Гимн свету», комплексная программа по учебным предметам «Живопись», «Основы композиции», «Работа в материале» для учащихся 3 класса ДОП в области искусств «Декоративно-прикладное искусство», разр. Приходько В.В., ДХШ, г. Краснотурийск, 2024г
4. «Лабиринты познаний», комплексная программа по учебным предметам «Живопись», «Основы композиции», «Работа в материале» для учащихся 4 класса ДОП в области искусств «Декоративно-прикладное искусство», разр. Приходько В.В., ДХШ, г. Краснотурийск, 2024г.
5. «Пленэр», учебная программа ДОП в области искусств «Изобразительное искусство», «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурийск, 2017г.

Учебные программы являются комплексными рабочими программами, так как определяют соединение отдельных направлений, видов деятельности в одно целое.

Программа предлагает углублённый курс освоения декоративной композиции и различных видов декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программ:

- воспитание потребности осознания себя, как частицы целого мира, исторического прошлого, настоящего и будущего;
- воспитание активного эстетического отношения к произведениям искусства, явлениям художественной культуры, художественным народным традициям, эмоционального отношения к окружающей действительности;
- обучение основам изобразительной грамоты, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие ассоциативного и образного мышления;
- систематическое развитие художественно-творческих способностей, формирование навыков планирования процесса реализации замысла, умения выражать в отчетливых образах решение творческих задач, художественный и конструктивный замысел;
- предоставление возможности экспериментирования с цветом, фактурой, материалом, различными техниками;
- дать необходимые знания о выразительных возможностях композиции;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков основ декоративной композиции, лепки и моделирования и декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с понятием орнаментальной символики, народным творчеством.

Программы разработаны на совокупности предметов: живопись, основы композиции, уроки мастерства, пленэр.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

При оценивании результатов обучения учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, учитывается:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- наличие исполнительской культуры, развитие художественного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки для различных форм аттестации:

- «5» (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы.
- «4» (хорошо) – ставится при некоторой неряшливости в исполнении работы, недочетах в композиции и в цветовом решении, неточностях технологического исполнения задания.
- «3» (удовлетворительно) - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.
- «2» (неудовлетворительно) - выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи, присутствуют грубые технические ошибки, плохое владение материалом и несамостоятельность учащегося.

Оценка качества реализации ДОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих триместры учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены **не** проводятся.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются Школой самостоятельно.

VI. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

1. Цели, задачи и направления творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

- 1.1. Творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения **направлена** на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений изобразительного искусства, их приобщения к духовным ценностям.
- 1.2. **Целью** творческой и культурно-просветительской деятельности является духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- 1.3. Исходя из этих целей учреждение реализует следующие **задачи творческой деятельности**:
 - организация творческих мероприятий;
 - участие обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня (международного, федерального, регионального, городского, школьного);
 - создание творческих объединений, студий.
- 1.4. **Задачи культурно-просветительской деятельности**:
 - совместная деятельность с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
 - сотрудничество с учреждениями культуры (выставочными залами, музеями, библиотеками и др.);
 - организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);
 - организация творческих поездок обучающихся на образовательные проекты различного уровня (пленэры, музейно-искусствоведческие практики, фестивали, мастер-классы и др.).
- 1.5. **Целью** творческой работы преподавателей является обеспечение высокой эффективности образовательного процесса, повышение качества преподавания. К творческой деятельности преподавателей относится участие в выставках, выставочных проектах, фестивалях; организация персональных выставок, мастер-классов, творческих образовательных проектов. Преподаватели могут осуществлять творческое сотрудничество в совместных проектах с творческими художественными союзами, с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области образовательного искусства.

2. Формы творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

- 2.1. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении организуются:
 - творческие проекты;
 - выставки;
 - персональные выставки;
 - конкурсы-выставки;
 - конкурсы;

- мастер-классы;
 - олимпиады;
 - творческие встречи с представителями культуры и искусства;
 - пленэры;
 - посещение с экскурсиями различных творческих мероприятий.
- 2.2. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении могут создаваться учебные творческие объединения обучающихся и преподавателей. Деятельность творческих объединений может регулироваться локальными нормативными актами учреждения и осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).
- 2.3. Посещение обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, концертных залов, филармоний и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения может проводиться во время, отводимое для внеаудиторной (самостоятельной) работы.
- 2.4. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области творческой деятельности в соответствии с законодательством РФ и международными договорами РФ.

3. Примерный план творческой и культурно-просветительской деятельности

- 3.1. **Участие обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня.**
- Международный уровень – фестивали-конкурсы творческих работ «Художественный текстиль» г. Москва, «Страна мастеров. Текстильная страна» г. Москва и др. конкурсы;
 - Всероссийский уровень – «Российская неделя искусств» г. Москва, «Гранд Текстиль», г. Москва, «Время кукол» г. С-Петербург;
 - Региональный и областной уровень – «Красота предметного мира», г. Невьянск, «Школа народной культуры» г. Екатеринбург;
 - Окружной уровень – конкурсы по декоративной композиции, декоративно-прикладному искусству;
 - Городской уровень – конкурс прикладного творчества «Шкатулка новогодних идей».
- 3.2. **Организация конкурсов-выставок, выставок работ учащихся:**
- «Чудо-ниточка», школьная выставка декоративно-прикладного творчества, **1 раз в два года;**
 - «Текстиль в интерьере», городская выставка художественного текстиля, **1 раз в два года, детская библиотека или ЦГБ;**
 - Городские отчетные выставки, посвященные Дню города, **ежегодно;**
 - Выставки-продажи работ по ДПИ на городском празднике «Широкая масленица», **ежегодно;**
- 3.3. **Организация выставочных проектов, сотрудничество с Краснотурьинским колледжем искусств** – совместные выставки учащихся ДХШ и студентов художественного отделения ККИ. «Добрых рук мастерство» - выставка декоративно-прикладного творчества детей и молодежи, **1 раз в 4 года.**
- 3.4. **Организация выставок работ преподавателей, участие преподавателей в выставках и конкурсах профессионального мастерства:**
- персональные выставки преподавателей на окружном (г. Карпинск, г. Серов, г. Верхотурье, г. Волчанск), городском (ГВЗ, центральная городская библиотека, центр «Купава» и другие учреждения) и школьном уровнях;
 - участие преподавателей в выставках различного уровня – Союза педагогов-художников, всероссийских декоративно-прикладного искусства, областных конкурсах профессионального мастерства «Грани творчества», окружных, городских, школьных.
- 3.5. **Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры:**

- Городской выставочный зал, *ежегодно*;
- Краснотурьинский колледж искусств – День открытых дверей, выставки дипломных работ, выставки учебных работ, *ежегодно*;
- Федоровский геологический музей, *ежегодно*;
- Городской краеведческий музей, *ежегодно*;
- Городская центральная библиотека, *ежегодно*.

3.6. *Организация творческих поездок обучающихся на образовательные проекты различного уровня:*

- Музейно-искусствоведческие практики;
- Международные, всесоюзные и областные фестивали декоративно-прикладного искусства;
- Мастер-классы различного уровня.

VII. Программа методической деятельности и методическое обеспечение программы

1. Цели, задачи и направления методической деятельности

- 1.1. **Целями** методической работы в Школе является всестороннее развитие творческого потенциала преподавателей, повышение качества и эффективности образовательного процесса, рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.
- 1.2. **Основными задачами и направлениями** методической (научно-методической, инновационной) работы являются:
- повышение профессиональной компетентности преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта;
 - повышение качества образовательного процесса за счет обновления программного обеспечения, опытно-экспериментальной, методической работы;
 - обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов, учебно-методических комплексов;
 - обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса путем внедрения программ нового поколения, новых педагогических технологий обучения и воспитания.
 - организация инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий, разработку авторских программ, апробацию учебно-методических комплексов и т.д.
 - оказание методической помощи в области художественно-эстетического воспитания общеобразовательным организациям, учреждениям культуры, организациям досуговой и внеурочной деятельности детей;
 - организация работы методических объединений, творческих групп преподавателей;
 - участие в международной культурной деятельности;
 - организация психолого-педагогического и социально-психологического обеспечения образовательного процесса;
 - участие в научно-практических конференциях, публикация методических работ, учебных пособий, учебников, программ;
 - оказание поддержки педагогическим работникам Школы в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, учебных планов, помощь в подготовке работников к аттестации.

1.3. Для осуществления методической работы учреждение координирует свои действия с Региональным ресурсным центром, Краснотурьинским колледжем искусств, поддерживает эффективные связи с председателем Краснотурьинского территориального методического объединения.

2. Основные виды методической деятельности:

- самообразование;
- методическое исследование;
- описание и обобщение передового опыта;
- разработка методической продукции;
- обучение педагогических кадров, методическое руководство;
- методическая помощь;
- методическая коррекция.

3. Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, окружных, областных, региональных, всесоюзных, международных),
- создание преподавателями методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, учебно-методических комплексов;
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы);
- проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров, семинаров-практикумов различного уровня;
- проведение заседаний Методического совета (5-6 заседаний в течение учебного года)
- организация методических выставок;
- исполнение педагогического минимума по предметам учебного плана;
- публикация методических материалов.

4. Методическое обеспечение программы

Способы повышения творческой активности:

- создание эмоционального настроения у детей;
- разнообразие практической деятельности, которая выражается в применении разных художественных материалов и техник исполнения

Разнообразие методических приёмов ведения урока:

- единство восприятия и созидания (чем богаче опыт впечатлений, тем ярче творчество);
- постоянный диалог с учащимися;
- создание на уроках игровых моментов, помогающих ученикам увлечься темой;
- метод коллективных работ (общение между собой в творческом процессе);

- многовариантный показ зрительного материала;
- мастер-класс;
- работа доступными художественными материалами;
- использование музыки на уроках;
- импровизация в творчестве детей;
- игры с художественными материалами и перевоплощение в образ.

Методы работы:

- традиционный (I- сбор и наработка материала, II- отбор, III- исполнение);
- предметно-постановочный (на основе натурной тематической постановки);
- импровизация (сочинение в момент исполнения без предварительной подготовки - воображение, наблюдение, память, реакция).

Дидактический материал:

- Таблицы по этапам работы над графической, декоративной и композицией;
- Репродукции и образцы произведений народного и декоративно-прикладного искусства;
- Работы учащихся из методического фонда школы и художественного училища;
- Таблицы и наглядные пособия по темам программы;
- Таблицы по цветоведению;
- Предметно-технологической карты по темам программы;
- Педагогический минимум преподавателя по изучаемым темам.;
- Периодические издания: журналы «Народное творчество», «Юный художник», альбомы и книги о графической, декоративной, композиции и т.д.