

Живопись

Тема 4. Этюд натюрморта из 3 светлых предметов на цветном фоне. 9 ч.

Влияние освещения и цветовой среды на предмет. Рефлексы. Рефлекс, это отраженный свет от окружающих поверхностей на предметах.

Практическая часть:

Выполнить этюд натюрморта при тёплом освещении в технике многослойной акварельной живописи или в технике гуашевой живописи.

Передать изменение локального цвета в зависимости от фона и освещения. Передать цветные рефлексы. Методичное, грамотное, последовательное ведение задания. Передача тепло-холодности.

Свет – тёплый, тень – холодная.

Техника исполнения, материал: бумага 1/2, 1/3 акварельного листа, акварель, гуашь.

ЭТАПЫ выполнения: эскиз, утверждение эскиза, перенос на формат, построение, закладка цветовых отношений, лепка форм, детализовка, обобщение.

