

 УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «КДХШ»
Л.Л. Клюковская
Приказ от «29» августа 2025 г. №56-о

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области декоративно-прикладного искусства**

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»**

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
г. Краснотурьинск, 2025г.

Образовательная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета
Протокол № 5 от 29 августа 2025 г.

Разработчики:

М.И. Граф, заместитель директора по УВР МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
В.В Приходько, преподаватель «Краснотурьинская ДХШ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
- III. Учебный план
- IV. Примерный график образовательного процесса
- V. Перечень программ учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности
- VIII. Программа методической деятельности
- IX. Приложения:
 - 9.1. Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе
 - 9.2. Примерный учебный план и примерный график образовательного процесса
 - 9.3. Программы учебных предметов
 - 9.3.1. «Основы изобразительной грамоты и рисование», учебная программа по предмету ПО.01.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
 - 9.3.2. «Прикладное творчество», учебная программа по предмету ПО.01.УП.02. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Мерзлякова С.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
 - 9.2.3. «Лепка», учебная программа по предмету ПО.01.УП.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Бидонько И.Ю., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
 - 9.3.4. «Цветоведение», программа по учебному предмету В.03. и В.01. по ДПП «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество», разраб. Бидонько Е.А., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.

- 9.3.5. «Рисунок», учебная программа по предмету ПО.01.УП.04. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.
- 9.3.6. «Живопись», учебная программа по предмету ПО.01.УП.05. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.
- 9.3.7. «Композиция прикладная», учебная программа по предмету ПО.01.УП.06. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Чернышова В.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.
- 9.3.8. «Беседы об искусстве», учебная программа по предмету ПО.02.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
- 9.3.9. «История народной культуры и изобразительного искусства», учебная программа по предмету ПО.02.УП.02. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.
- 9.3.10. «Пленэр», учебная программа по предмету ПО.03.УП.01. и В.04. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г., 2018 г.
- 9.3.11. «Работа в материале. Художественный текстиль», учебная программа по предмету ПО.01.УП.07. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Чернышова В.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.
- 9.3.12. «Предмет по выбору (керамика, гобелен)», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Приходько В.В., Мерзлякова С.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства (далее – ДПП) «Декоративно-прикладное творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская художественная школа» (далее – Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159.

ДПП определяет цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в Школе, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: пояснительную записку, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**.

При приеме на обучение по ДПП «Декоративно-прикладное творчество» Школа проводит **отбор детей** с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет натуромортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база Школы соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов и открыток в объеме, соответствующем требованиям ДПП «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей

профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

Минимум содержания ДПП «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художеств. промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» **по учебным предметам вариативной части** должны отражать:

Цветоведение:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных материалов в цветоведении;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в предметной и беспредметной композиции;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать и моделировать его объем, пропорции, форму;
- умение достоверно передавать пропорции и выразительный характер изображаемых объектов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение передавать пластику и движение, пластику в скульптурных композициях;
- умения фантазировать, самостоятельно выполнять различные творческие работы.

Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество» разработан Школой в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражают структуру ДПП «Декоративно-прикладное творчество», определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Уральского региона.

Учебный план разработан с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПП «Декоративно-прикладное творчество» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Образовательное учреждение может реализовывать ДПП «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» включает учебный план со сроком обучения 8 лет.

Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем **аудиторной нагрузки** обязательной части составляет 2863 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 396 часов, УП.05.Живопись – 396 часов, УП.06.Композиция прикладная – 165 часов, УП.07, Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной **вариативной части** составляет 304 часа и включает следующие предметы:

В.01.Цветоведение – 98 часов, В.02.Предмет по выбор (керамика, гобелен) – 66 часов, В.03.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании Школой вариативной части необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим, что утверждается приказом директора по согласованию с Педагогическим советом Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва

учебного времени в объеме 123 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение ДПП «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные и предвыпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по данным учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
_____Л.Л.Клюковская
Приказ от 29 августа 2025 г. № 56-о

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной программы
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 8 лет

План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, просмотры	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4855-5159	1992-1992	2863-3143													
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196			1-5	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	196			1-6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196			1-6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок	726	330	396			7-13, 15,16	14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.05	Живопись	726	330	396			7,9...	8...				3	3	2	2	2	

.						-15,16	-14								
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	495	330	165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07	Работа в материале. Художественный текстиль	1188	396	792		7,9... -15	8... -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214	263											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165	165		7-15					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2600				7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992	2600				11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140											
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140		8, 10... -16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740				7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992	2740											
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:						41	10								
В.00.	Вариативная часть	304		304											
В.01.	Цветоведение	98		98		2, 4, 6		1	1	1					
В.02.	Предмет по выбору (керамика, гобелен)	66		66		7-14							1	1	1
В.03.	Пленэр	140		140		8,					28	28	28	28	28

	(художественный текстиль)														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени		8													

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. Занятия по всем учебным предметам могут проходить в виде групповых и мелкогрупповых занятий.
2. Продолжительность аудиторных занятий (уроков) – 40 минут, перерыв между уроками – 10 минут.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 22 часа в неделю и не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 13 часов и не превышает 14 часов.
4. В вариативную часть включены учебные предметы: «Предмет по выбору (керамика, гобелен)», «Цветоведение», «Пленэр», что составляет 10,62 процента от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;
 - Лепка - по 1 часу в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - Рисунок - 4-8 классы - по 2 часа в неделю;
 - Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Работа в материале. Художественный текстиль – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа в неделю;
 - История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
7. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – в первые 2 недели в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 56 часов в год, из них 28 часов считаются

вариативной частью.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо читать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные с 9 по 12). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и просмотров (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде просмотра или экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти на предварительном просмотре.

Приложение к учебному плану

1. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (программы прилагаются)

1. «Основы изобразительной грамоты и рисование», учебная программа по предмету ПО.01.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
2. «Прикладное творчество», учебная программа по предмету ПО.01.УП.02. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Мерзлякова С.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
3. «Лепка», учебная программа по предмету ПО.01.УП.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Бидонько И.Ю., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
4. «Цветоведение», программа по учебному предмету В.03 и В.01. по ДПП «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Бидонько Е.А., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.
5. «Рисунок», учебная программа по предмету ПО.01.УП.04. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.
6. «Живопись», учебная программа по предмету ПО.01.УП.05. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.
7. «Композиция прикладная», учебная программа по предмету ПО.01.УП.06. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разр. , ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.
8. «Беседы об искусстве», учебная программа по предмету ПО.02.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.
9. «История народной культуры и изобразительного искусства», учебная программа по предмету ПО.02.УП.02. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.
10. «Пленэр», учебная программа по предмету ПО.03.УП.01. и В.04. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г., 2018г.
11. «Работа в материале. Художественный текстиль», учебная программа по предмету ПО.01.УП.07. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разработ. Чернышова В.В, ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.
12. «Предмет по выбору (керамика, гобелен)», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разр. Приходько В.В., Мерзлякова С.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДПП «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Основой для оценки качества образования являются федеральные государственные требования. Освоение обучающимися ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Оценка качества реализации ДПП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие и четверти учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПП «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти на предварительных просмотрах.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

В 4-8 классах допускается выставление оценок - «5», «4», «3», «2», в 1-3 классах – аттестация исключает оценку «2».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Работа в материале;
- История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели, задачи и направления творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

1.1. Творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения **направлена** на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

1.2. **Целью** творческой и культурно-просветительской деятельности является духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.3. Исходя из этих целей учреждение реализует следующие **задачи творческой деятельности**:

- организация творческих мероприятий;
- участие обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня (международного, федерального, регионального, городского, школьного);
- создание творческих объединений, студий.

1.4. **Задачи культурно-просветительской деятельности**:

- совместная деятельность с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- сотрудничество с учреждениями культуры (выставочными залами, музеями, библиотеками и др.);
- организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);
- организация творческих поездок обучающихся на образовательные проекты различного уровня (пленэры, музейно-искусствоведческие практики, фестивали, мастер-классы и др.).

1.5. **Целью** творческой работы преподавателей является обеспечение высокой эффективности образовательного процесса, повышение качества преподавания. К творческой деятельности преподавателей относится участие в выставках, выставочных проектах, фестивалях; организация персональных выставок, мастер-классов, творческих образовательных проектов. Преподаватели могут осуществлять творческое сотрудничество в совместных проектах с творческими художественными союзами, с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области образовательного искусства.

2. Формы творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

2.1. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении организуются:

- творческие проекты;
- выставки;
- персональные выставки;
- конкурсы-выставки;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- олимпиады;
- творческие встречи с представителями культуры и искусства;
- пленэры;
- посещение с экскурсиями различных творческих мероприятий.

- 2.2. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в учреждении могут создаваться учебные творческие объединения обучающихся и преподавателей. Деятельность творческих объединений может регулироваться локальными нормативными актами учреждения и осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).
- 2.3. Посещение обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, концертных залов, филармоний и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения может проводиться во время, отводимое для внеаудиторной (самостоятельной) работы.
- 2.4. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области творческой деятельности в соответствии с законодательством РФ и международными договорами РФ.

3. Примерный план творческой и культурно-просветительской деятельности

2.1. *Участие обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня.*

- Международный уровень – фестивали-конкурсы творческих работ «Художественный текстиль» г. Москва, «Страна мастеров. Текстильная страна» г. Москва и др. конкурсы;
- Всероссийский уровень – «Российская неделя искусств» г. Москва, «Гранд Текстиль», г. Москва, «Время кукол» г. С-Петербург;
- Региональный и областной уровень – «Красота предметного мира», г. Невьянск, «Школа народной культуры» г. Екатеринбург;
- Окружной уровень – конкурсы по декоративной композиции, декоративно-прикладному искусству;
- Городской уровень – конкурс прикладного творчества «Супер-игрушка».

2.2. *Организация конкурсов-выставок, выставок работ учащихся:*

- «Супер-игрушка», городской конкурс прикладного творчества, *ежегодно*.
- «Чудо-ниточка», школьная выставка декоративно-прикладного творчества, *1 раз в два года*;
- «Текстиль в интерьере», городская выставка художественного текстиля, *1 раз в два года, ЦГБ*;
- (ДХШ и ККИ), *1 раз в 4 года*;
- Городские отчетные выставки, посвященные Дню города, *ежегодно*;
- Выставки-продажи работ по ДПИ на городском празднике «Широкая масленица», *ежегодно*;
- Выставки декоративно-прикладного творчества, посвященные Дню п. Рудничный, *ежегодно*;

2.3. *Организация выставочных проектов, сотрудничество с Краснотурьинским колледжем искусств* – совместные выставки учащихся ДХШ и студентов художественного отделения ККИ «Добрых рук мастерство», выставка декоративно-прикладного творчества детей и молодежи, *1 раз в 4 года*.

2.4. *Организация выставок работ преподавателей, участие преподавателей в выставках и конкурсах профессионального мастерства:*

- персональные выставки преподавателей на окружном (г. Карпинск, г. Серов, г. Верхотурье, г. Волчанск), городском (ГВЗ, центральная городская библиотека, центр «Купава» и другие учреждения) и школьном уровнях;
- участие преподавателей в выставках различного уровня – региональных Союза художников России, всероссийских декоративно-прикладного искусства, областных конкурсах профессионального мастерства «Грани творчества», окружных, городских, школьных.

2.5. *Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры:*

- Городской выставочный зал, *ежегодно*;
- Краснотурьинский колледж искусств – День открытых дверей, выставки дипломных работ, выставки учебных работ, *ежегодно*;
- Федоровский геологический музей, *ежегодно*;
- Городской краеведческий музей, *ежегодно*;
- Городская центральная библиотека, *ежегодно*.

2.6. *Организация творческих поездок обучающихся на образовательные проекты различного уровня:*

- Музейно-искусствоведческие практики;
- Международные, всесоюзные и областные фестивали декоративно-прикладного искусства;
- Мастер-классы различного уровня.

VIII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели, задачи и направления методической деятельности

1.1. **Целями** методической работы в Школе является всестороннее развитие творческого потенциала преподавателя, повышение качества и эффективности образовательного процесса, рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.

1.2. **Основными задачами и направлениями** методической (научно-методической, инновационной) работы являются:

- повышение профессиональной компетентности преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта;
- повышение качества образовательного процесса за счет обновления программного обеспечения, опытно-экспериментальной, методической работы;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов, учебно-методических комплексов;
- обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса путем внедрения программ нового поколения, новых педагогических технологий обучения и воспитания.
- организация инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий, разработку авторских программ, апробацию учебно-методических комплексов и т.д.
- оказание методической помощи в области художественно-эстетического воспитания общеобразовательным организациям, учреждениям культуры, организациям досуговой и внеурочной деятельности детей;
- организация работы методических объединений, творческих групп преподавателей;
- участие в международной культурной деятельности;
- организация психолого-педагогического и социально-психологического обеспечения образовательного процесса;
- участие в научно-практических конференциях, публикация методических работ, учебных пособий, учебников, программ;

- оказание поддержки педагогическим работникам Школы в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, учебных планов, помощь в подготовке работников к аттестации.

1.3. Для осуществления методической работы учреждение координирует свои действия с областным методическим центром, вузами, поддерживает эффективные связи с методистом территориального методического объединения.

2. Основные виды методической деятельности:

- самообразование;
- методическое исследование;
- описание и обобщение передового опыта;
- создание методической продукции;
- обучение педагогических кадров, методическое руководство;
- методическая помощь;
- методическая коррекция.

3. Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, окружных, областных, региональных, всесоюзных, международных),
- создание преподавателями методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, учебно-методических комплексов;
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы);
- проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров, семинаров-практикумов различного уровня;
- проведение заседаний Методического совета (7-8 заседаний в течение учебного года)
- организация методических выставок;
- исполнение педагогического минимума по предметам учебного плана;
- публикация методических материалов.

IX. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе.

9.2. Примерный учебный план и примерный график образовательного процесса

9.3. Программы учебных предметов:

9.3.1. **«Основы изобразительной грамоты и рисование»**, учебная программа по предмету ПО.01.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.

9.3.2. **«Прикладное творчество»**, учебная программа по предмету ПО.01.УП.02. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Мерзлякова С.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.

9.3.3. **«Лепка»**, учебная программа по предмету ПО.01.УП.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Бидонько И.Ю., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.

9.3.4. **«Цветоведение»**, программа по учебному предмету В.03. и В.01. по ДПП «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество», разраб. Бидонько Е.А., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.

9.3.5. **«Рисунок»**, учебная программа по предмету ПО.01.УП.04. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разраб. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.

9.3.6. **«Живопись»**, учебная программа по предмету ПО.01.УП.05. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разраб. Граф М.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.

9.3.7. **«Композиция прикладная»**, учебная программа по предмету ПО.01.УП.06. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разр. Чернышова В.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.

9.3.8. **«Беседы об искусстве»**, учебная программа по предмету ПО.02.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г.

9.3.9. **«История народной культуры и изобразительного искусства»**, учебная программа по предмету ПО.02.УП.02. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разраб. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2018 г.

9.3.10. **«Пленэр»**, учебная программа по предмету ПО.03.УП.01. и В.04. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», разр. Клюковская Л.Л., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2013 г., 2018г.

9.3.11. **«Работа в материале. Художественный текстиль»**, учебная программа по предмету ПО.01.УП.07. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разраб. Чернышова В.В., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2016 г.

9.3.12. **«Предмет по выбору (керамика, гобелен)»**, учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество», разр. Приходько В.В., Мерзлякова С.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2026 г.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства (далее – ДПП) «Декоративно-прикладное творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская художественная школа» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

ДПП **определяет** цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в Школе, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

- пояснительную записку,
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы учебных предметов,
- систему и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации,
- программу творческой и культурно-просветительской деятельности,
- программу методической деятельности,
- и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПП «Декоративно-прикладное творчество» **направлена** на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**.

Главными планируемыми **результатами** реализации образовательной программы является:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

В образовательную программу включены **программы учебных предметов:**

1. «Основы изобразительной грамоты и рисование», учебная программа по предмету ПО.01.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
2. «Прикладное творчество», учебная программа по предмету ПО.01.УП.02. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
3. «Лепка», учебная программа по предмету ПО.01.УП.03. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
4. «Цветоведение», программа по учебному предмету В.01. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество»
5. «Рисунок», учебная программа по предмету ПО.01.УП.04. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество»
6. «Живопись», учебная программа по предмету ПО.01.УП.05. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество»
7. «Композиция прикладная», учебная программа по предмету ПО.01.УП.06. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество»
8. «Беседы об искусстве», учебная программа по предмету ПО.02.УП.01. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
9. «История народной культуры и изобразительного искусства», учебная программа по предмету ПО.02.УП.02. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество»
10. «Пленэр», учебная программа по предмету ПО.03.УП.01. и В.04. по ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»
11. «Работа в материале. Художественный текстиль», учебная программа по предмету ПО.01.УП.07. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество»
12. «Предмет по выбору (керамика, гобелен)», учебная программа по предмету В.02. по ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
г. Краснотурьинск, 2025г.

Разработчики:

М.И. Граф, заместитель директора по УВР «Краснотурьинская ДХШ»

В.В Приходько, преподаватель «Краснотурьинская ДХШ»

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО _____ (подпись)
" ____ " _____ 20 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		32	33	33	33	33	33	33	33	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4855-5711	1992-2420	2863-3291												
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337												

ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6		2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	726	330		396		8... -12,15	14								2
ПО.01.УП.05	Живопись	726	330		396		7,9... -15	8 ... -14								2
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600				7	7			12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992		2600				11,5	11,5			21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140											
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2740											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992		2740											
Количество контрольных уроков,							39	10								

зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:															
В.00.	Вариативная часть	856	428	428											
В.01.	Скульптура	528	264		264	8... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Фольклорное творчество	132	66	66		14, 16								1	1
В.03.	Цветоведение	196	98		98	2, 4, 6		1	1	1					
В.04.	Компьютерная графика				x										
В.05.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)				x										
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x										
В.07.	Фотография				x										
В.08.	Художественное оформление книги				x										
В.09.	Графическая композиция				x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3168				8	8	8	14	14	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5588	2420	3168				13,5	13,5	13,5	25	25	24	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						49	10								
К.04.00.	Консультации	123	-	123				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20						4	4		4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4		4	4
К.04.06.	Композиция прикладная				10						2	2		2	2

К.04.07	Работа в материале				40							8	8		8	8
К.04.08	Беседы об искусстве			3				1	1	1						
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2		2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.3. ФГТ разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. ФГТ ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. **Срок освоения** программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет **5 лет**.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть **увеличен на 1 год**.

1.6. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в **сокращенные сроки**, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. **Отбор детей** проводится **в форме творческих заданий**, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Используемые сокращения

В настоящих ФГТ используются следующие сокращения:

- программа «Декоративно-прикладное творчество» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;
- ОП – образовательная программа;
- ОУ – образовательное учреждение;
- ФГТ – федеральные государственные требования.

III. Требования к минимуму содержания программы «Декоративно-прикладное творчество»

3.1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- ла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

3.3. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с **дополнительным годом** обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

3.4. **Результаты освоения** программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части **должны отражать:**

3.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического

- контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
 - умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
 - навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 - навыки передачи формы, характера предмета;
 - наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
 - наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

3.4.2. Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художеств. промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

3.4.3. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3.4.4. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

3.4.5. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

3.4.6. Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

3.4.7. Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декора – тивно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и на родных промыслах;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

3.4.8. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

3.4.9. История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3.4.10. Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

IV. Требования к структуре программы «Декоративно-прикладное творчество»

4.1. Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество», разработанная ОУ на основании настоящих ФГТ, должна содержать следующие **разделы**:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Разработанная ОУ программа «Декоративно-прикладное творчество» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с настоящими ФГТ.

4.2. Программа «Декоративно-прикладное творчество» может включать как **один, так и несколько учебных планов** в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. настоящих ФГТ.

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» должен предусматривать следующие предметные области:

- изобразительное творчество;

- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют **обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения **8 лет общий объем** аудиторной нагрузки обязательной части составляет **2863 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,
- УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,
- УП.03.Лепка – 196 часов,
- УП.04.Рисунок – 396 часов,
- УП.05.Живопись – 396 часов,
- УП.06.Композиция прикладная – 165 часов,
- УП.07.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,
- УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3325,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 462 часа, УП.05.Живопись – 462 часа, УП.06.Композиция прикладная – 198 часов, УП.07.Работа в материале – 990 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 396 часов, УП.02.Живопись – 396 часов, УП.03.Композиция прикладная – 165 часов, УП.04.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ

самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

V. Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»

5.1. Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставоч. залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

5.3. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

5.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.5. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5.6. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

5.8. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.10. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по

усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 145 часов с дополнительным годом обучения; 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 122 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5.11. Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Работа в материале;
- История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.,

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

5.12. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5.13. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей професс. сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

5.14. Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по данным учебным предметам.

5.15. Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

-выставочный зал,

-библиотеку,

-помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

-мастерские,

-учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.