

Рисунок.

Отправляю вам все темы, которые у нас были за сентябрь, октябрь, ноябрь. К просмотру необходимо завершить эти работы.

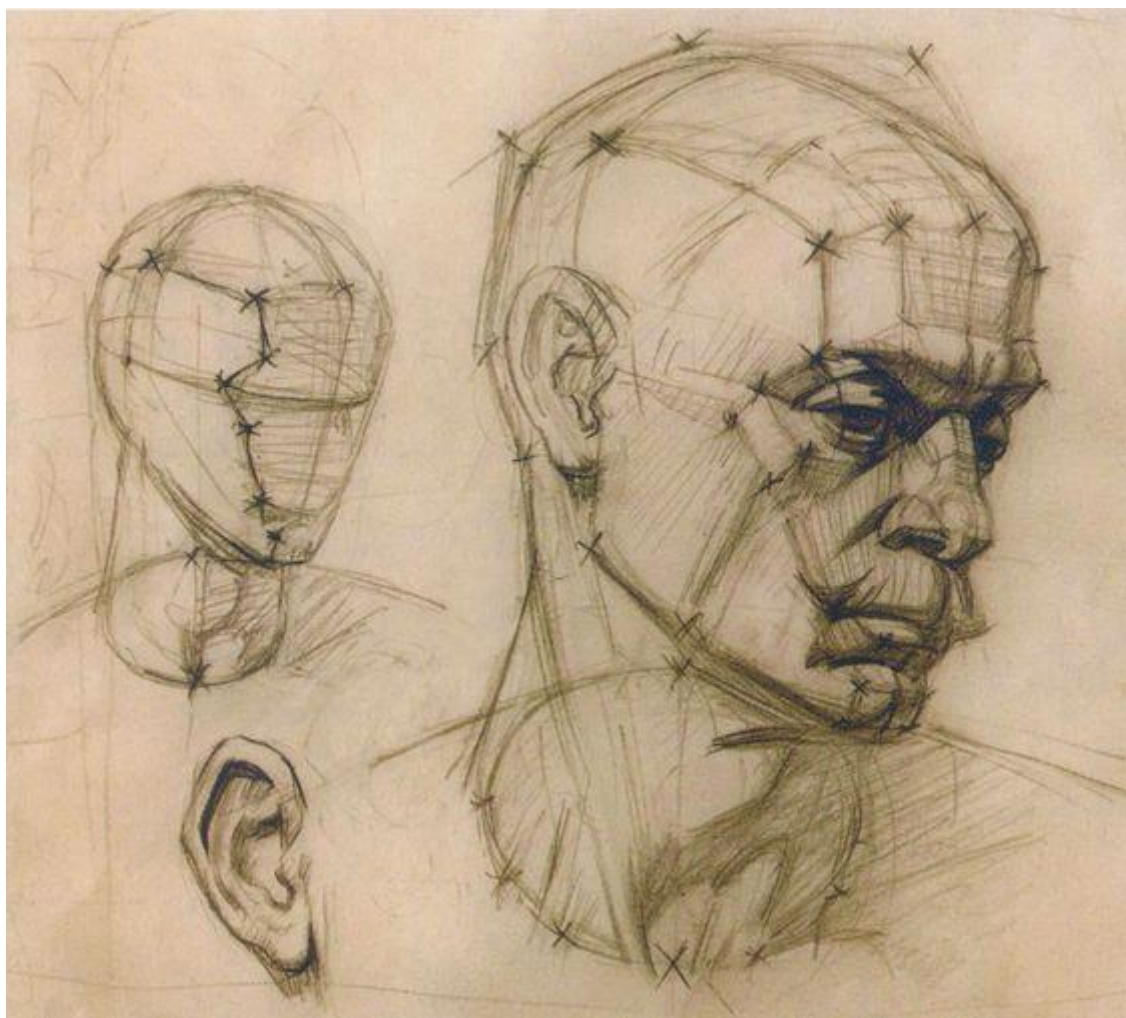
Тема 4.1. Зарисовки головы человека (6 ч.)

Знакомство с конструкцией и пропорциями головы человека при различных её поворотах.

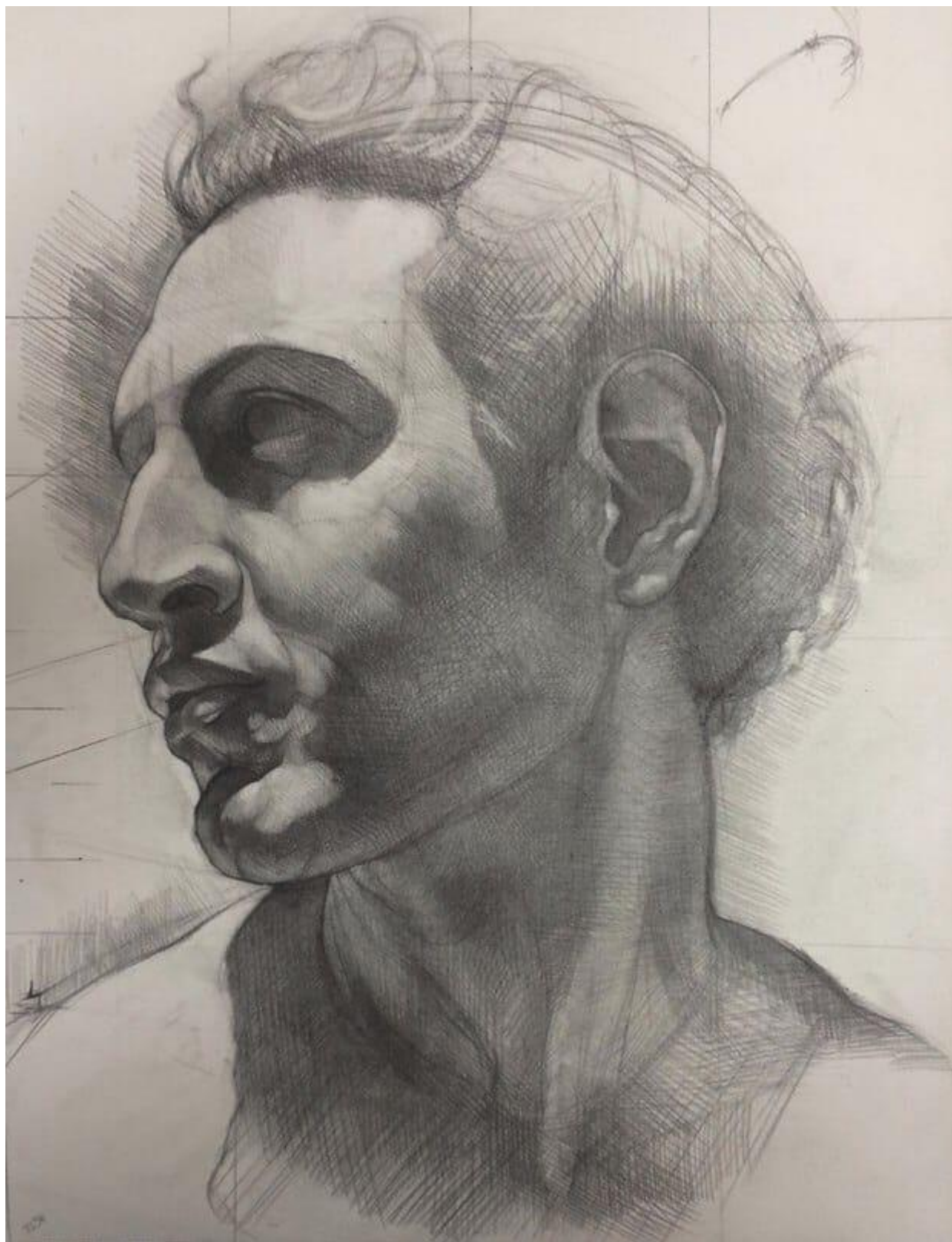
Задачи: грамотно компоновать изображение в листе; верно передать основные пропорции и конструкцию головы человека в разных поворотах; применять знания о перспективе в соответствии с ракурсным положением модели

Материал: графитный карандаш В или 2В, формат А3

ПРИМЕРЫ РАБОТ







Тема 4.2. Тональная зарисовка натюрморта с чучелом птицы (6 ч.)

Работа выполняется мягким материалом на тонированном листе формата А 3.

Задачи: грамотно компоновать натюрморт в листе; передать большие тональные отношения; выявить локальный тон, объём и пространство в натюрморте с помощью светотени; верно передать характерные особенности птицы и выявить большую форму, добиться цельности изображения натюрморта, использовать технические приёмы мягкого материала

Материал: уголь, соус, сангина, мел, формат А3 тонированной бумаги.

ПРИМЕРЫ РАБОТ

Шнахова Виктория «Натюрморт с лимоном»



Татьяна Фрилансер «Птичий сбор»



Тема 4.6. Тональный рисунок натюрморта из трёх геометрических тел (12 ч.)

Задачи: грамотно компоновать натюрморт в листе; поставить предметы на плоскость; построить их с учётом пропорций и перспективных сокращений; передать большие тональные отношения; выявить объём предметов и их пространственное расположение; добиться цельности изображения натюрморта (в постановке используются куб, конус (стоящий на кубе) и шестигранная призма в горизонтальном положении; линии построения сохраняются, освещение верхнее боковое).

Материал: графитный карандаш НВ или В, формат А2-А3.

ПРИМЕРЫ ПОСТРОЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ

