

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ДПП «Живопись» со сроком обучения 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана Школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Реализуемые уровни образования — дополнительное образование.

Форма обучения — очная.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При приеме на обучение по ДПП «Живопись» **Школа проводит индивидуальный отбор детей** с целью выявления их творческих способностей на конкурсной основе. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-

исполнительской деятельности. Зачисление для обучения по данной программе, происходит по результатам приемных испытаний.

В процессе обучения в соответствии с учебным планом программы обучающиеся осваивают **предметы**: основы изобразительной грамоты, прикладное творчество, лепка, беседы об искусстве, цветоведение, рисунок, живопись, композиция станковая, скульптура, история изобразительного искусства, пленэр, предмет по выбору – «Гобелен», «Роспись по дереву», «Каллиграфия», «Компьютерная графика», «Печатная графика», «Керамика», «Пластическое искусство».

Реализация программы «Живопись» предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организацию творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждения среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается **итоговой аттестацией** обучающихся, проводимой Школой.

Итоговая аттестация проводится в форме **выпускных экзаменов**:

Композиция станковая;

История изобразительного искусства.

По результатам освоения программы обучающиеся получают **свидетельство об окончании школы**.