

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснотурьинская ДХШ»
Л.Л.Клюковская
Приказ от 31 августа 2026 г. № 57-о



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства
«Дизайн»**

Срок обучения – 5 лет

Краснотурьинск
2026 г.

План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, просмотры	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	1709,5-2023	-	1709,5-2023									
	Обязательная часть	1709,5	-	1709,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	1254	-	1254									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	396	-	396			1-7, 9,10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	396	-	396			1, 3...9	2...- 8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	297	-	297			1, 3...9	2...- 8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	165	-	165			2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	247,5	-	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	49,5	-	49,5			2,4		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	198	-	198			6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1501,5	-	1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112	-	112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112			4...-10			28	28	28	28

[illegible]

ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. Занятия по всем учебным предметам могут проходить в виде групповых и мелкогрупповых занятий.
2. Продолжительность аудиторных уроков – 40 минут, перерывы между уроками – 10 минут.
3. Объем максимальной учебной недельной нагрузки с учетом вариативной части не превышает 21,5 час., аудиторной нагрузки – не более 12 часов.
4. Самостоятельная работа подгруппы **не включается** в общий учебный план, потому что:
 - она не является нормативной нагрузкой программы;
 - относится к индивидуальному маршруту;
 - регулируется нормами, применимыми только к ИУП;
 - должна фиксироваться в приложении к образовательной программе — индивидуальном учебном плане.
5. В вариативную часть включены предметы: «Творческий практикум», «Формообразование/работа в материале», «Цветоведение» что составляет 19,42% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
6. Занятия пленэром во 2-5 классах могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - в первую неделю июня месяца или в последнюю неделю августа. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром – по 28 часов в год.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной учебной недели в году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на методическую работу преподавателей и самостоятельную работу учащихся. Резерв учебного времени можно использовать, как перед проведением промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на время летних каникул.
8. Контроль знаний осуществляется как промежуточная аттестация. Проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
9. Итоговая аттестация завершает курс обучения по программе «Дизайн» и делится на две составляющие: подготовку выпускной творческой работы и представление выпускной творческой работы. Подготовка выпускной творческой работы занимает 7 недель, включает в себя все этапы создания дизайн-проекта – от первоначального исследования до воплощения художественного замысла в проекте, фрагмента в материале, написания пояснительной записки. Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее 3 дней.
10. Представление выпускной творческой работы предполагает устное представление выпускником проекта, его содержания, хода и итога исследования. Содержание и порядок проведения Итоговой аттестации по предмету «Основы дизайн-проектирования» и предмету «История изобразительного искусства», а также подготовки и защиты выпускной творческой работы определяется учебными программами.

Приложение к учебному плану

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в т.ч. промежуточная аттестация в виде зачетов и просмотров	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	1		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1		2	4	41
Итого:	165	4	5	4	2	68	248

Индивидуальный учебный план
для учащихся с особыми образовательными потребностями
Годовая учебная нагрузка (5-й год обучения, 33 учебных недели)

Предмет	Аудитор. часы в нед.	Самостоятельная работа (ч/нед)	Всего аудитор. час. в год (33 уч. недели)	Всего самост. час. в год (33 уч. недели)
Рисунок	2	1	66	33
Живопись	2	1	66	33
История изобразительного искусства	1,5	1	49,5	33
Компьютерная графика	1	1	33	33
Творческий практикум	1,5	2	49,5	66
Основы дизайн-проектирования	4	2	132	66
Всего аудиторная нагрузка	12	8	396	264
Всего максимальная нагрузка с учетом самостоят. работ	20		660	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов	6			
Консультации	20			
Итоговая аттестация				
Основы дизайн-проектирования	1			
История изобразительного искусства	1			
Резерв учебного времени	1			

Пояснения:

Самостоятельная работа распределена равномерно, чтобы **не выходить за пределы 10 часов в неделю**.

Основы дизайн-проектирования и творческий практикум усилены, так как это **выпускной год** с итоговыми экзаменационными проектами.

Таблица перераспределения учебной нагрузки (33 учебные недели)

<i>Предмет</i>	<i>Аудиторные часы (норма)</i>	<i>Аудиторные часы (факт)</i>	<i>Индивид. консульт. / адаптированные формы</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Всего часов (учёт человеко-часов)</i>
Рисунок	3	2	1 (инд. консультации, работа малыми шагами)	1	99
Живопись	3	2	1 (адаптированные практикумы, совместные задания)	1	99
История искусства	1,5	1,5	1, 5 (дистант)	1	49,5
Компьютерная графика	1	1	1 (инд. работа за ПК)	1	33
Творческий практикум	1,5	1,5	1, 5 (проектные задания в мини группе)	2	49,5
Основы дизайн-проектирования	2	4	2 (инд. проектные консультации)	2	66

Итоговая нагрузка:

- Аудиторные часы (норма/факт): 12/12
- Индивидуальные консультации / адаптированные формы: 8
- Самостоятельная работа: 8
- Итого (учёт человеко-часов): 12 аудиторных + 8 самостоятельных = 20 ч/ч в неделю
- Всего за год (33 недели): 396 + 264 ч = 660 ч. (как по полной программе, без потерь в человеко-часах)