

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Основы
изобразительной грамоты
предмет «основы изобразительной грамоты»

Рабочая учебная программа

для подготовительного класса
детской художественной школы
семилетнего цикла обучения

(с изменениями 2008 г.)

г. Краснотурьинск
2010 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор «Краснотурьинская ДХШ»

И.Д. Клоковская

« 31 » августа 2010 г.

Принято на заседании педагогического совета

Протокол № 81 от « 31 » августа 2010 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

М.И. Граф М.И. Граф

« » 2010 г.

Рассмотрено на заседании методического совещания

Протокол № 89 от « 31 » августа 2010 г.

Разработчик:

Преподаватель 2 категории МОУДОД «Краснотурьинская ДХШ» Г.В. Постникова

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие творческой активности детей, создание условий для её побуждения и реализации. Программа предназначена для подготовки детей 7 лет к обучению в ДХШ однолетнего курса.

Актуальность программы « Основы изобразительной грамоты» заключается в том, что помогает активизировать процессы и механизмы творческого воображения и деятельности детей, а также вырабатывает и закрепляет у них потребность в творчестве, представлении о творчестве как об эмоционально ярком переживании.

Данная программа является модифицированной рабочей учебной программой дополнительного образования детей и является фундаментом для дальнейшего обучения в ДХШ.

Специфика программы заключается в возможности для максимального проявления творческой активности на всех уровнях и в любой временной точке занятия. Её прохождение обеспечит надёжную базу для овладения различными материалами и приёмами для воплощения замыслов.

Концепция программы заключается в последовательности изучения и овладения учащимися различными материалами, их свойствами и возможностями, освоении основ изобразительной грамоты.

На протяжении курса обучения, (один год), по данной программе дети получают первоначальные сведения о простейших геометрических формах, символики цвета и её осмыслении, а также о двойственности системы описания архаического мира.

В процессе обучения основ изобразительной грамоты учащиеся знакомятся с простыми приёмами работы в разных материалах и учатся применять их на практике в учебных работах и в индивидуальной творческой деятельности.

Программа составлена с изменениями рабочей программы «Основы изобразительной грамоты» 2008 г. и заключается в:

- упрощении терминологии с целью уточнения формулировок в содержании курса;
- уточнении общего количества учебных часов по триместрам.

Содержание программы соответствует следующим **целям:**

- приобщение к искусству;
- осмысление окружающего и воплощение его в художественных решениях, пластических формах;
- развитие фантазии, изобретательности.

Рабочая программа « Основы изобразительной грамоты» разработана на основе программы дополнительного образования детей (министерство образования и науки РФ. 3-е издание. « Просвещение», 2005, 2007 гг.).

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- Развить у детей творческое воображение, зрительную память;
- освоить различные материалы: графические (графитные и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры и пр.), живописные (акварельные и гуашевые краски) и их свойства, научить грамотно ими пользоваться;
- ознакомить учащихся с геометрическими формами, символикой цвета (цветовой образностью);
- развитие самостоятельного мышления.

Уровни освоения программы. Форма занятий и организация учебного процесса в условиях ведения групповой формы занятий предусматривает индивидуальный подход к знаниям, умениям и навыкам учащихся в зависимости от их способностей. Это обуславливает движение учащихся по трём уровням освоения программы.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Весь курс составляет 68 часов (1 триместр – 22 часа, 2 триместр – 22 часа, 3 триместр – 24 часа).

Для выполнения учебных задач предусматриваются следующие **формы занятий** – урок, который включает в себя практические занятия и тематические беседы, урок – игра, индивидуальная работа с учащимися, обсуждение и просмотр работ. Занятия проходят в объёме двух уроков в неделю по 35 минут.

Ожидаемые результаты:

- освоение умений и навыков в различных видах изобразительного искусства;
- освоение различных материалов для дальнейшего применения в своих композициях;
- развитие образного мышления, чувства меры, творческого начала;
- умение выполнять учебную работу, сориентированную на требования, предъявляемые к учащимся начального отделения ДХШ.

Формой текущего контроля являются предварительные просмотры после заданий, а также участие в конкурсах и выставках детского творчества. Подведение итогов проходит в виде просмотров работ учащихся (триместровых, годовых).

Учебная программа содержит: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание курса, требования к уровню подготовки учащихся, учебно-методическое обеспечение, список литературы, сведения об авторе, аннотацию.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	2 стр.
2.	Учебно-тематический план.....	5 стр.
3.	Содержание курса.....	6 стр.
4.	Требование к уровню подготовки учащихся.....	10 стр.
5.	Учебно-методическое обеспечение.....	11 стр.
6.	Список литературы.....	12 стр.
7.	Сведения об авторе.....	13 стр.
8.	Аннотация.....	14 стр.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе теоретич. Занятия	В том числе практич. занятия
1 триместр				
Раздел I. Геометрические формы				
1	Урок-знакомство	2	1	1
2	Точка-зарождение мира	2		2
3	Сказка из песка	2		2
4	Линия и её изменчивость	2		2
5	Мореплаватели. Сказка о волне	2		2
6	Острые вершины	2		2
7	Кусты, барашки, облака	3		3
8	Бабушкин половичок	2		2
9	Семейный портрет	2		2
10	Следствие ведут колобки	3		3
	Итого:	22	1	21
2 триместр				
11	Ковёр царевны лягушки	3		3
Раздел II. Символика цвета				
12	Клякса	2		2
13	Урок-знакомство с цветом	1	1	
14	Цвет и ассоциации	2		2
15	Жёлтая сказка	3		3
16	Синяя сказка	3		3
17	Красная сказка	3		3
18	Радужные дуги	1		1
19	Сказка превращений	4		4
	Итого:	22	1	21
3 триместр				
20	Упражнение «Рисуем деревья»	2		2
21	Мировое дерево	3		3
Раздел III. Бином фантазии				
22	Добро-зло	4	1	3
23	Лето-зима	3	1	2
24	Малое-большое	4		4
25	Холодное-тёплое	4		4
26	Левое-правое « Мир зазеркалья»	4	1	3
	Итого:	24	3	21
	Всего за год:	68	5	63

Содержание курса

Раздел 1. Геометрические формы

Тема 1. Урок-знакомство. 2 часа

Знакомство с изобразительными материалами: карандаши, фломастеры, пастель и т.д.

Практическая часть: выполнить работу на свободную тему.

Материал: по выбору учащихся.

Тема 2. Точка- зарождение мира. 2 часа

Идея трансформации. В древности точка символизирует центр, первопричину, место, откуда всё происходит и куда всё возвращается. Точка-это начало-начал страны фантазий.

Практическая часть: выполнить из «точки» и «темноты» фантастический лес.

Материал: бумага чёрного цвета, конфетти, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 3. Сказка из песка. 2 часа

Техника «пуантель». Приобщение детей к идее единства микро- и макро - мира (песчинка- горсть песка- пустыня).

Практическая часть: выполнить работу в технике пуантелизма «Пустыня».

Материал: бумага А3(можно тонированную), гуашь-«песочные» цвета.

Тема 4. Линия и её изменчивость. 2 часа

Виды линий: прямая, сплошная, прерывистая, замкнутая.

Практическая часть: выполнить 2 работы разными материалами.

Материал: бумага А3, гуашь, фломастер или маркер чёрного цвета.

Тема 5. Мореплаватели. Сказка о волне. 2 часа

Волнистая линия. Умение фантазировать. Волна - древний символ воды. Игра в мореплавателей.

Практическая часть: перед работой выполняются упражнения на проведение различных по характеру волнистых линий.

Материал: для упражнений- бумага А4, фломастеры, гуашь; для работы- бумага А3, восковые мелки, акварель.

Тема 6. Острые вершины. 2 часа

Продолжение знакомства с линией (ломанная линия), понятие «холодные цвета».

Практическая часть: выполнить работу на одну из тем: « Холодные горы», « Дворец Снежной королевы».

Материал: бумага А3, восковые мелки, акварель.

Тема 7. Кусты, барашки, облака. 3 часа

Рисование спиралевидных линий.

Практическая часть: выполнить упражнения в разных техниках на предлагаемые темы: « Облака- перины», « Барашки в кудряшках», « Ой, рябина кудрявая».

Материал: бумага А3, восковые мелки, акварель(для 1 темы); фломастер чёрного цвета (для 2 темы); гуашь(для 3 темы).

Тема 8. Бабушкин половичок. 3 часа

Закрепление пройденного материала. Организация плоскости листа.

Практическая часть: выполнить задание, охватывающее предыдущие темы.

Материал: бумага А3, граф. карандаш или фломастер.

Тема 9. « Семейный портрет» из геометрических фигур. 2 часа

Знакомство с геометрическими фигурами. Композиционное решение.

Практическая часть: предложить детям 5 фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал). Ребёнок выбирает одну, по отношению к которой может сказать: « Это я». Остальные выстраиваются в порядке предпочтения. Каждая фигура имеет свой цвет. Закомпоновать изображение своей семьи.

Материал: бумага А3, цветная бумага, фломастеры.

Тема 10. Следствие ведут колобки. 3 часа

Урок-игра в сыщиков. Развитие образного мышления. Передача характера.

Практическая часть: зарисовать или выполнить аппликацию двух противоположных по характеру портретов. Сыщики составляют фоторобот злоумышленника (мячика, разбившего окно). Из 4 кругов (красный, зелёный, фиолетовый, чёрный) дети выбирают 2 и подбирают к ним нос, глаза, рот, брови.

Материал: бумага А3, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 11. Ковёр Царевны- лягушки. 4 часа

Приобщение к символическим понятиям. Квадрат- символ земли. Его углы- 4 стороны света, где живут ветра, стихии (огонь, вода, земля, воздух). Выявление творческих способностей. Закрепление пройденного материала.

Практическая часть: создать свой фантастический ковёр, используя знакомый с детства образ из сказки « Царевна- лягушка».

Материал: бумага квадратной формы, гуашь или цветная бумага (по выбору учащихся).

Раздел II. Символика цвета

Тема 12. Клякса. 2 часа

Символика цвета. Три кляксы, три цвета: белый- символ неба, красный- жизни, чёрный- земли и подземного мира. Три кляксы- три народа и их переселения.

Практическая часть: на листе ставятся три кляксы в разных частях листа. Раздуваем так, чтобы кляксы пересеклись, добавляя кистью точки в разных частях листа.

Материал: бумага тонированная голубым цветом, тушь цветная или акварель, белила.

Тема 13. «Девочка Краска». 1 час

Урок-знакомство с цветом. Урок-диалог. В гости к детям приходит девочка Краска и знакомит их с сестричками-красками.

Тема 14. Цвет и ассоциации. 2 часа

Цвет и ассоциации с этим цветом.

Практическая часть: выполнить задание «Фрукт, который похож на зверя», перед заданием сделать упражнения на ассоциации.

Материал: бумага А3, акварель или гуашь, для упражнений- бумага А4.

Тема 15. Жёлтая сказка. 3 часа

Развитие воображения на тему жёлтого цвета. Умение передать свои ощущения и чувства.

Практическая часть: используя жёлто-оранжевые цвета выполнить работу на данную тему или можно заменить темой: «Радость», «Веселье».

Материал: бумага А3, гуашь.

Тема 16. Синяя сказка. 3 часа

Воображение на тему синего цвета. Синий цвет- символ неземного мира, исчезновения, цвет моря и неба (соединение небесного и земного миров).

Практическая часть: вспомнить и обсудить понятия: голубые мечты, голубая кровь, синяя птица. Выполнить работу «Синяя птица счастья», используя сине-фиолетовые цвета.

Материал: бумага А3, гуашь.

Тема 17. Красная сказка. 3 часа

Урок-диалог. Цветовые ассоциации: тоска- зелёная, скука- серая, красный символизирует жизнь, мужское начало, здоровье, любовь, с другой стороны- гнев, кровь(войны), огонь. Тема огня оптимальна для «Красной сказки».

Практическая часть: используя красно- жёлто- оранжевые цвета выполнить работу на выбор. Огонь- тепло, уют, радость, жизнь; или огонь- пожар, разрушение, трагедия.

Материал: бумага А3, гуашь.

Тема 18. Радужные дуги. 1 час

Многоцветие. Радуга- сказочный мост, соединяющий землю и небо, радуга- образ жизни (Ною был дан знак в виде радуги).

Практическая часть: заполнить лист целиком радугой (в технике «по- сырому»); после дети рисуют пейзаж, цветы, бабочки пастелью. Можно использовать восковые мелки.

Материал: бумага А3, восковые мелки, акварель, пастель.

Тема 19. Сказка превращений. 3 часа

Основные цвета, дополнительные цвета. Ассоциации. На уроке «превращений» дети- это волшебники. 3 цвета (красный, жёлтый, синий) « превращаем» в шесть. Красный (огонь)+ синий (вода) = фиолетовый(мир снов и фантазий).

Практическая часть: дети выбирают сочетания: Ж-С, К-С, Ж-К и сочиняют свою сказку.

Материал: бумага А3, акварель.

Тема 20. Упражнение « Рисуем деревья». 2 часа

Приёмы рисования деревьев.

Практическая часть: нарисовать различные виды деревьев, используя приёмы: крупный и мелкий мазок, сухая кисть, «промакивание», рисование пальцем.

Материал: бумага А4- 5 шт., гуашь, поролон, кисть беличья, кисть- щетинка.

Тема 21. Мировое дерево. 3 часа

Творческое задание. Мировое дерево- дерево жизни, древопознания, древоплодородия. Дерево- центр мира, вертикальная ось, связывающая 3 основные пространственные зоны: небо(ветви), землю(ствол), подземный мир(корни).

Практическая часть: используя мифологический или литературный образ, выполнить работу на одну из тем: « Дерево- мир», « Дерево- стихия», «Родословное дерево».

Материал: бумага А3, гуашь.

Раздел III. Бином фантазии.

Тема 22. Добро- зло. 4 часа

Бинарная система противоположных понятий. Символические пары: тепло- холод, огонь- вода, лето- зима, хорошо- плохо, добро- зло.

Практическая часть: выполнить две работы: « Фея» и « Ведьма» или « Илья Муромец» и « Соловей- Разбойник». Цветовая гамма обговаривается.

Материал: бумага А3, гуашь.

Тема 23. Лето- зима. 3 часа

Время, пространство в мифологической системе описывается кругом. Круг- цикличность, повтор, замкнутость. Всё имеет цикл и повтор: день- ночь, времена года, двенадцать месяцев.

Практическая часть: вспомнить с детьми стихи, песни, сезонные игры, сказку « 12 месяцев». Занятие может сопровождаться музыкой А. Вивальди « Времена года». Детям предлагается нарисовать время года (на выбор).

Материал: по выбору учащихся.

Тема 24. Малое - большое. 4 часа

Противопоставление величин.

Практическая часть: выполнить работу на одну из тем: « Прощание Дюймовочки с солнцем», « Кот в сапогах в замке Людоеда».

Материал: бумага А3, акварель или гуашь.

Тема 25. Холодное – тёплое. 4 часа

Холодная и тёплая цветовая гамма.

Практическая часть: выполнить две работы: в холодной гамме « Морозко» и в тёплой гамме « Огневушка – поскакушка».

Материал: бумага А3, акварель, цветные карандаши.

Тема 26. Левое – правое или мир зазеркалья. 4 часа

« Идёт направо – песнь заводит, налево - сказку говорит». В народных сказках выбор между правым и левым оборачивается выбором судьбы: « Направо пойдёшь – коня поте- ряешь, налево – сам убит будешь». Мифологический мир нередко представляется как зеркальный мир реальному миру, например: « Алиса в Зазеркалье». Занятие проходит как игра – задание: представить событие наоборот, слова – перевёртыши, или перевернуть вопрос по типу: « Едят ли кошки мошек?».

Практическая часть: любая история может быть воплощена в виде серии небольших графических работ.

Материал: 6 – 8 листов бумаги А8, цветные карандаши, фломастеры, гуашь.

Требования к уровню подготовки учащихся

К окончанию изученного курса дети должны уметь:

- грамотно пользоваться различными материалами;
- мыслить творчески;
- использовать линию, пятно, цвет в композиции;
- фантазировать;
- комбинировать отдельные образы;
- выполнять работу, сориентированную на требования, предъявляемые к учащимся

начального отделения ДХШ.

Знать:

- что такое линия и её изменчивость;
- цветовые ассоциации;
- диссоциация (расчленение на части единого образа);
- тёплая и холодная цветовые гаммы.

Освоить:

- различные материалы для дальнейшего их применения;
- навыки в различных видах изобразительного искусства.

Учебно- методическое обеспечение

Методические и учебные пособия:

1. Работы учащихся из методического фонда школы.

Оборудование учебного процесса:

1. Столы, стулья, табуреты.
2. Реквизит.
3. Доска.

Материалы и учебные принадлежности:

1. Бумага для рисования форматом А3, А4, А8.
2. Графитные карандаши разной мягкости.
3. Акварель, гуашь 12 цветов.
4. Палитра.
5. Кисти разных номеров: колонковые, беличьи.
6. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
7. Цветная бумага, клей, ножницы.
8. Цветная тушь.

Список литературы

1. Дубровская Н.В.

Краски палитры: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 6-7 лет.

Дубровская Н.В. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 32 с., цв. ил.

2. Рутковская А.А.

Рисование в начальной школе. – СПб., «Издательский дом “Нева”»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001.- 192с. (Серия «Золотая коллекция начальной школы»).

3. Медкова Е.С.

Программно-методические материалы. – М.: «Просвещение», 2005, 2007.

Сведения об авторе

Постникова Гульнара Владимировна

Преподаватель 2 категории МОУДОД «Краснотурьинская ДХШ»

Педагогический стаж - 15 лет

Образование – среднее профессиональное, КХУ (1991 – 1995гг.)

Домашний адрес: п. Рудничный, ул. Некрасова, д. 19 кв. 6

Телефон – 89089076479

Рабочий телефон – 3-58-86, 5-07-38.

Аннотация **к рабочей программе « Основы изобразительного искусства»**

Данная программа является модифицированной рабочей программой дополнительного образования детей и построена на постепенном усложнении задач и закреплении полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий.

Программа направлена на художественное обучение и воспитание детей через изучение, освоение и применение в практической деятельности основ изобразительного искусства.

Программа предназначена для подготовки детей 7 лет к обучению в начальном отделении ДХШ.

Программа разработана с изменениями и дополнениями рабочей программы « Основы изобразительного искусства» 2008 г., которые заключаются в уточнении общего количества учебных часов по триместрам.

Целями данной программы являются:

- приобщение к искусству;
- осмысление окружающего и воплощение его в художественных решениях, пластических формах;
- развитие фантазии, изобретательности.