

АННОТАЦИЯ
к комплексной программе
«ДИАЛОГ ЭПОХ»
по учебным предметам
«Основы изобразительной грамоты»
«Декоративно-прикладное искусство»
«Лепка»

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Декоративно –прикладное искусство»

Программа осваивается в 1 классе ДХШ, рассчитана на возраст 8-10 лет и учитывает способности детей младшего школьного возраста, не имеющих предварительной подготовки, профессиональных умений и навыков в области изобразительного искусства.

Срок реализации - 1 год (1 класс).

Данная программа является комплексной рабочей программой, так как определяет соединение отдельных направлений, видов деятельности в одно целое. Программа разработана на совокупности предметов: основы изобразительной грамоты, декоративно-прикладное искусство, лепка.

Программа направлена на художественно-эстетическое образование, целью которого является приобретение устойчивой мотивации к творческому самовыражению. Учебный предмет направлен на приобщение учащихся к различным видам искусства, на постижение основ народного художественного творчества и стилевых направлений. Учащиеся осваивают приёмы, методы, средства выражения предметного мира в искусстве и овладевают основами творческого, в том числе и композиционного мышления.

АННОТАЦИЯ
к комплексной программе
«Я - ХУДОЖНИК»
по учебным предметам
«Основы изобразительной грамоты»
«Декоративно-прикладное искусство»
«Лепка»

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Декоративно –прикладное искусство»

Программа осваивается в 2 классе ДХШ, рассчитана на возраст 9-11 лет и учитывает способности детей младшего школьного возраста.

Срок реализации - 1 год (2 класс)

Данная программа является комплексной рабочей программой, так как определяет соединение отдельных направлений, видов деятельности в одно целое. Программа разработана на совокупности предметов: основы изобразительной грамоты, декоративно-прикладное искусство, лепка.

Отличительными особенностями данной программы от уже существующих программ для начального отделения ДХШ и ДШИ являются:

- учебно-воспитательный процесс строится на освоении нескольких видов искусств одновременно;
- разнообразие видов и жанров, стилей и приемов, средств и методов изобразительного искусства дается без особой дифференциации, исходя из комплексного, целостного восприятия окружающего мира;
- программа строится по содержательным блокам, охватывающим как обще познавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный;
- программа носит ярко выраженную направленность на развитие индивидуального творческого потенциала;
- способствует формированию устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Программа направлена на художественно-эстетическое образование, целью которого является приобретение устойчивой мотивации к творческому самовыражению.

Предлагаемая программа ставит своей целью организацию творческой среды способствующей развитию эмоциональной и творческой сферы личности.

АННОТАЦИЯ
к комплексной программе
«УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ»
по учебным предметам
«Основы изобразительной грамоты»
«Декоративно-прикладное искусство»
«Лепка»

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Декоративно –прикладное искусство»

Программа осваивается в 3 классе ДХШ, рассчитана на возраст 10-12 лет и учитывает способности детей младшего школьного возраста.

Срок реализации - 1 год (3 класс).

Данная программа является комплексной рабочей программой, так как определяет соединение отдельных направлений, видов деятельности в одно целое. Программа разработана на совокупности предметов: основы изобразительной грамоты, декоративно-прикладное искусство, лепка.

Программа направлена на художественно-эстетическое образование, целью которого является приобретение устойчивой мотивации к творческому самовыражению. Учебный предмет направлен на приобщение учащихся к различным видам искусства, на постижение основ народного художественного творчества и стилевых направлений. Учащиеся осваивают приёмы, методы, средства выражения предметного мира в искусстве и овладевают основами творческого, в том числе и композиционного мышления.