

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «КДХШ»
Л.Л. Ключовская
Приказ № 79-0 от «28» августа 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств «Изобразительное искусство»

«ДИЗАЙН»

для обучающихся 7-10 лет со сроком обучения 1 год (9 месяцев)

ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

г. Краснотурьинск 2020 г.

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
г. Краснотурьинск, 2020 г.

Образовательная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета
Протокол № 2 от 27 августа 2020 г.

Разработчики:

Т.И. Ворошилова, преподаватель МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»

М.И. Граф, заместитель директора по УВР МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план и примерный график образовательного процесса
- IV. Перечень программ учебных предметов
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VI. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности
- VII. Программа методической деятельности
- VIII. Приложения. Программа учебных предметов:
 1. «Юный дизайнер», комплексная программа по учебным предметам «Основы цветовой культуры. Формообразование. Основы компьютерной графики», комплексная учебная программа по ДОП (для детей 7-10 лет подготовительного обучения в детской художественной школе со сроком обучения 1 год (9 месяцев), разр. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Красноурьинск, 2020 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств (далее – ДОП) «Дизайн» (платные дополнительные образовательные услуги) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноурьинская детская художественная школа» (далее – Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги.

ДОП в области искусств разработана Школой самостоятельно с учётом запросов детей, потребностей семьи и взрослого населения города, а также кадрового потенциала, материально-технических условий учреждения и региональных особенностей.

ДОП определяет цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в Школе, условия и пути реализации образовательного процесса и включает в себя: пояснительную записку, учебные планы, графики образовательного процесса, рабочие программы учебных предметов, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Целями образовательной программы являются:

- развитие эстетического и творческого мышления ребенка средствами дизайна, формирование необходимого минимума навыков и умений в предметном творчестве, подготовка его к успешной дальнейшей художественно-проектной деятельности.;
- подготовка детей к успешному поступлению в детскую художественную школу по направлению «Дизайн».

Цели решаются посредством следующих **задач**:

- развить у детей устойчивый интерес к различным видам дизайнерской деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- формирование у детей проектного мышления и предпосылок к развитию определенных способностей, необходимых для дальнейшего их развития в данном направлении;
 - усвоение минимума теоретических знаний, разнообразных практических приемов и методов работы в дизайне на основе применения экспериментальной методики предложенных пропедевтических заданий и технологий их выполнения в проектно-художественной деятельности;
 - формирование определенного практического опыта работы в дизайн-деятельности на основе заданий, разработанных в ходе осуществленного эксперимента;
 - развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
 - развитие зрительной и вербальной памяти;
 - развитие образного мышления и воображения;
 - вовлечение ребенка в активный творческий процесс по дизайн-деятельности;
 - формирование у детей на уровне элементарных понятий с помощью эвристических бесед и игровых педагогических технологий необходимых знаний о дизайне.

ДОП в области искусств **направлена на**:

- развитие творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- подготовку детей к поступлению в Школу на отделение «Дизайн»;
- обеспечение доступности художественного образования.

ДОП в области искусств реализуются **посредством**:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Общеразвивающая программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей, родителей (законных представителей) и взрослого населения города.

Главными планируемыми **результатами** реализации образовательной программы являются:

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, обеспечивающих творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности;
- приобретение учащимися художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области искусств, необходимых для личностного развития, для успешного поступления в художественную Школу по направлению «Дизайн».

Срок освоения программы ДОП в области искусств «Дизайн» составляет 9 месяцев. Общее количество часов на освоение образовательной программы – 210 час.

Возраст поступающих в Школу - от 7 до 10 лет - определяется в соответствии с учебным планом и программами учебных предметов.

Наполняемость групп – от 10 обучающихся, в соответствии с учебными планами.

Приём детей на дополнительные общеразвивающие программы платных услуг не требует их индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно с учётом имеющихся в учреждении кадровых и материальных ресурсов. Приём детей в Школу проводится на основании поданных документов. Исключение составляют дети, имеющие противопоказания к обучению по состоянию здоровья.

Промежуточная аттестация устанавливается учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды аттестации: контрольный просмотр, выставка, контрольная работа. Промежуточная аттестация проводится по итогам триместров по безоценочной системе.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация ДОП в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (наглядными пособиями, учебно-методическими изданиями, видеоматериалами) по всем учебным предметам.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной Школой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- мастерские (помещения для работы со специализированными материалами);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (мольбертами, столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой и др.). Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

Школа имеет натуромортный фонд и методический фонд.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области искусств «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественно-творческой подготовки:

- развитие эстетического и творческого мышления ребенка средствами дизайна;
- формирование необходимого минимума навыков и умений в предметном творчестве, подготовка его к успешной дальнейшей художественно-проектной деятельности;
- умений изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- знание символического значения некоторых растений и животных в культуре стран;
- семантическое значение отдельных цветов;
- умение в своих рисунках создавать реальные и фантастические образы;
- выполнять объемные модели с формой разного характера используя разные материалы и видеть в ней образ.

III. Учебный план и график образовательного процесса

Учебный план ДОП в области искусств платных образовательных услуг разработаны Школой в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с учетом примерных учебных планов, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги, а

также примерными учебными планами образовательных программ по видам изобразительного искусства для детских школ искусств от 23.06.2003 №66-01-16/32. Учебный план общеразвивающих программ в области искусств разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в художественном проектировании.

Объем аудиторной нагрузки не превышает 6 часов в неделю и не противоречит санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 20.08.2014г.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по триместрам, периодичность промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Продолжительность академического часа может составлять до 40 минут для детей в возрасте 7-10 лет. Перерыв между уроками составляет 10 минут.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), на участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Продолжительность учебного года, объём и периодичность каникул в Школе при реализации ДОП устанавливается в соответствии с графиком образовательного процесса и с календарным учебным графиком учреждения. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Школа может реализовывать ДОП в области искусств в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснотурьинская ДХШ»
Л.Л.Клюковская
«01» сентября 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное искусство»
Подготовка детей 7-10 лет к поступлению в ДХШ
по направлению «Дизайн»
Платные дополнительные образовательные услуги
Срок обучения – 9 месяцев

№ п/п	Наименование предметов	Учебная нагрузка за весь срок обучения	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Основы цветовой культуры	70	2	В конце триместров	В конце учебного года
2	Формообразование	70	2	В конце триместров	В конце учебного года
3	Основы компьютерной графики	70	2	В конце триместров	В конце учебного года
	ВСЕГО:	210час.	6 час.		

Примечания к учебному плану

1. Составлен на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ», «Санитарно-гигиенических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. 4 июля 2014 г. №41).
2. В группы принимаются дети 7-10 лет.
3. Учебный год длится 9 месяцев - с 1 сентября по 31 мая.
4. Форма занятий – групповая.
5. Количественный состав групп – от 10 человек.
6. Продолжительность одного урока – до 40 минут, перерыв между уроками – 10 мин.
7. Учебная недельная нагрузка – 6 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 урока в день или 3 раза в неделю по 2 урока в день. Занятия проходят преимущественно в дневное время по согласованию с родителями (законными представителями) учащихся.
8. Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.
Виды аудиторных занятия: урок.
Виды внеаудиторных занятий:
 - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
 - участие в творческих мероприятиях школы.
9. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.
10. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Все каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных общеобразовательных программ.
11. Аттестация с применением оценочной системы не предусмотрена. В конце триместров проводятся просмотры работ с описанием заданий и характеристикой учащихся.
12. В учебном процессе применяется комплексная учебная программа: «Юный дизайнер» по учебным предметам «Основы цветовой культуры. Формообразование. Основы компьютерной графики», комплексная учебная программа по ДОП (для детей 7-12 лет подготовительного обучения в детской художественной школе со сроком обучения 1 год (9 месяцев), разр. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2020 г.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. «Юный дизайнер» по учебным предметам «Основы цветовой культуры. Формообразование. Основы компьютерной графики», комплексная учебная программа по ДОП (для детей 7-10 лет подготовительного обучения в детской художественной школе со сроком обучения 1 год (9 месяцев), разр. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2020 г.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

При оценивании результатов обучения учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, трудолюбие;
- развитие художественного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками, необходимых для поступления в Школу по направлению «Дизайн».

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются устные мотивирующие оценки: «Молодец, постарался!», «Хорошо постарался, но можешь еще лучше», «Можно было и лучше».

Критерии оценки для различных форм аттестации:

- «Молодец, постарался!» - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы.
- «Хорошо постарался, но можешь еще лучше» – ставится при некоторой неряшливости и недочетах в исполнении работы;
- «Можно было и лучше» - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

Оценка качества реализации ДОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы и просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели, задачи и направления творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

1.1. Цель Программы:

- формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области дизайна;
- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- «Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности» разработана с целью обеспечения высокого качества дополнительного образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей эффективное управление образовательным учреждением.

1.2. Задачи Программы:

- осуществлять организацию творческой деятельности учащихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- осуществлять организацию посещения учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

1.3. Направление творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

Деятельность учреждения в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 направлена на реализацию «Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», определяющей содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям и регламентируется «Положением о творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства в учреждении» «Программа

творческой, методической и культурно-просветительской деятельности» (далее - Программа) и План мероприятий по программе разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно на текущий учебный год. План мероприятий утверждается приказом директора в сроки не позднее 10.09. текущего учебного года, является Приложением №1 к Программе и отражается в общем Планах работы учреждения в соответствующих разделах.

- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организовать эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке преподавателей.

2. Формы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности:

Для учащихся:

- выставки;
- выставки-конкурсы;
- конкурсы;
- фестивали;
- олимпиады;
- методические выставки;
- мастер-классы;
- творческие встречи с художниками;
- посещение выставочных залов, музеев, т.д.;
- концерты.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, СПУЗами, ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства и т.д.;
- участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня;
- совместная работа с родителями и общественностью.

3. Требования к условиям реализации «Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности»

Образовательное учреждение осуществляет сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности с учреждениями, организациями, творческими союзами и т.д. на Международном, всероссийском, межрегиональном, областном, районном, городском уровне, а так же проводит работу в рамках учебно-воспитательной деятельности учреждения.

При реализации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждение может иметь в своей структуре учебные отделения, учебные кабинеты, учебные концертные, выставочные, танцевальные залы, учебные театры, учебные манежи, музеи, библиотеки, фоно- и видеотеки, подготовительные структурные подразделения (отделения, классы) и иные структурные подразделения, а также объекты социальной инфраструктуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении могут создаваться учебные творческие коллективы (учебные театры декоративного костюма, учебные студии и др. при реализации предметов вариативной части программы «Дизайн»). Деятельность учебных творческих коллективов регулируется локальными нормативными актами учреждения и осуществляются как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

Образовательное учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в Уставе учреждения.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется:

- в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу учащихся;
- во время учебного процесса для подготовки творческих работ на выставки, конкурсы различной направленности (в том числе в рамках учебных предметов обязательной и вариативной части программы «Дизайн»).

Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области творческой деятельности в соответствии с законодательством РФ и международными договорами РФ.

4. Примерный план творческой и культурно-просветительской деятельности

4.1. Организация участия обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня:

- TBC Billboard Exhibition. Международный конкурс работ на билбордах;
- Международный конкурс «Памятник Исааку Ньютону и открытым им законам физики»;
- Конкурс плаката для кинофестиваля в Сан-Диего;
- Конкурс скриншотов Friend-Ship;
- Всероссийский конкурс с международным участием – г. Москва, «Открытые ладони»;
- Конкурс дизайна иконок для операционной системы iOS;
- Областной уровень – конкурсы по дизайну согласно плану работы РРЦ;
- Городской уровень – конкурс прикладного творчества «Супер-игрушка»; конкурсы, посвященные юбилейным датам.

4.2. Организация конкурсов, конкурсов-выставок работ учащихся:

- Школьные тематические конкурсы по дизайну между учащимися

4.3. Организация выставок работ учащихся:

- Сольные выставки в Boomer gallery

- Городские отчетные выставки, посвященные Дню города, *ежегодно*;
 - Выставки в центральной городской библиотеке, *1 раз в год*;
 - Выставки на 2 этаже, пространство «Андрианополис», ежегодно;
 - Тематические школьные выставки работ учащихся на различные темы, ежегодно.
- 4.4. **Организация выставок работ преподавателей:**
- участие преподавателей в выставках различного уровня – областных, окружных, городских, школьных.
- 4.5. **Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры:**
- Городской выставочный зал, *ежегодно*;
 - Федоровский геологический музей, *ежегодно*;
 - Городской краеведческий музей, *ежегодно*;
 - Городская центральная библиотека, *ежегодно*.

VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели, задачи и направления методической деятельности

- 1.1. **Целям** методической работы в Школе является всестороннее развитие творческого потенциала преподавателя, повышение качества и эффективности образовательного процесса, рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.
- 1.2. **Основными задачами и направлениями** методической (научно-методической, инновационной) работы являются:
- повышение профессиональной компетентности преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта;
 - повышение качества образовательного процесса за счет обновления программного обеспечения, опытно-экспериментальной, методической работы;
 - обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов, учебно-методических комплексов;
 - обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса путем внедрения программ нового поколения, новых педагогических технологий обучения и воспитания.
 - организация инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий, разработку авторских программ, апробацию учебно-методических комплексов и т.д.
 - оказание методической помощи в области художественно-эстетического воспитания общеобразовательным организациям, учреждениям культуры, организациям досуговой и внеурочной деятельности детей;
 - организация работы методических объединений, творческих групп преподавателей;
 - участие в международной культурной деятельности;
 - организация психолого-педагогического и социально-психологического обеспечения образовательного процесса;

- участие в научно-практических конференциях, публикация методических работ, учебных пособий, учебников, программ;
 - оказание поддержки педагогическим работникам Школы в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, учебных планов, помощь в подготовке работников к аттестации.
 - обеспечение ДОП «Дизайн» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
 - организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (методические объединения, сообщества, конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).
- 1.3. Для осуществления методической работы учреждение координирует свои действия с областным методическим центром, СПУЗами, ВУЗаами, поддерживает эффективные связи с методистом территориального методического объединения.

2. Основные виды методической деятельности:

- самообразование;
- методическое исследование;
- описание и обобщение передового опыта;
- создание методической продукции;
- обучение педагогических кадров, методическое руководство;
- методическая помощь;
- методическая коррекция.

3. Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, окружных, областных, региональных, всесоюзных, международных),
- создание преподавателями методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, учебно-методических комплексов;
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы);
- проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров, семинаров-практикумов различного уровня;
- проведение заседаний Методического совета (6-7 заседаний в течение учебного года);
- исполнение педагогического минимума по предметам учебного плана;

- публикация методических материалов.

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ. Программа учебных предметов:

1. «Юный дизайнер», комплексная программа по учебным предметам «Основы цветовой культуры. Формообразование. Основы компьютерной графики», комплексная учебная программа по ДОП (для детей 7-10 лет подготовительного обучения в детской художественной школе со сроком обучения 1 год (9 месяцев), разр. Ворошилова Т.И., ДХШ, г. Краснотурьинск, 2020 г.

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Изобразительное искусство»
«ДИЗАЙН»
со сроком обучения 1 год
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств (далее – ДОП) «Дизайн» со сроком обучения 1 год МБУДО «Краснотурьинская детская художественная школа» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги.

ДОП определяет цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в Школе, условия и пути реализации образовательного процесса и включает в себя: пояснительную записку, учебный план, график образовательного процесса, рабочие программы учебных предметов, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДОП направлена на:

- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение доступности художественного образования;
- приобретение знаний, умений и навыков по выполнению работ в области дизайна.

Сроки освоения ДОП «Дизайн» составляет 1 год (9 мес.). Возраст поступающих – от 7 до 10 лет. Недельная учебная нагрузка составляет 6 уроков в неделю.

В процессе реализации ДОП осваиваются следующие предметы учебного плана: основы цветовой культуры, формообразование, основы компьютерной графики.

Главными планируемыми результатами реализации образовательной программы является:

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, обеспечивающих творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- приобретение учащимися художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области искусства дизайна, необходимых для успешного поступления в 1 класс ДХШ по направлению «Дизайн».

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ», г. Краснотурьинск, 2020г.

Разработчики: Ворошилова Т.И., преподаватель дизайна «Краснотурьинская ДХШ»

М.И. Граф, заместитель директора по УВР «Краснотурьинская ДХШ»