

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «КДХШ»
Л.Л. Клюковская
«16» июня 2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств**

«ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В СПУЗы. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»**

Срок обучения - 1 год (9 мес.)

Платные дополнительные образовательные услуги

г. Краснотурьинск 2017 г.

МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
г. Краснотурьинск, 2017г.

Образовательная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета
Протокол № 3 от 16 июня 2017 г.

Разработчики:

М.И. Граф, заместитель директора по УВР МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
Клюковская Л.Л., преподаватель МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»
Коробина Е.А., преподаватель МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебные план и примерный график образовательного процесса
- IV. Перечень программ учебных предметов
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VI. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности
- VII. Программа методической деятельности
- VIII. Приложение. Программы учебных предметов:
 - «Рисунок. Живопись. Композиция», рабочая учебная программа для профориентационного класса детской художественной школы восьмилетнего цикла обучения, разработчик Ключевская Л.Л., г. Краснотурьинск, 2010 г.
Предназначена для учащихся и выпускников детской художественной школы.
Цель обучения: получение учащимся знаний в области рисунка, живописи, композиции и приобретение навыков работы с различными материалами, необходимыми для успешного выполнения вступительных экзаменов в средние художественные учебные заведения.
 - «Рисунок. Живопись. Композиция», рабочая программа для учащихся детских художественных школ (класс подготовки в средние художественные учебные заведения), разработчик Коребина Е.А., г. Краснотурьинск, 2005г.
Предназначена для учащихся, не обучающихся в детской художественной школе и не имеющих необходимой базовой подготовки.
Цель программы: получение учащимися фундаментальных знаний в области рисунка, живописи, композиции и приобретение навыков работы с различными материалами, необходимыми для успешного выполнения экзаменационных работ при поступлении в СПУЗы.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств (далее – Программа) «Подготовка к поступлению в СПУЗы. Изобразительное искусство» со сроком обучения 1 год (9 месяцев) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская художественная школа» (далее – Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги.

Программа разработана Школой с учётом запросов детей, потребностей семьи, а также кадрового потенциала, материально-технических условий учреждения и региональных особенностей.

Программа определяет цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в Школе, условия и пути реализации образовательного процесса и включает в себя: пояснительную записку, учебный план, примерный график образовательного процесса, рабочие программы учебных предметов, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом и потребностями детей и родителей (законных представителей), современными требованиями законодательства об образовании в РФ и социальным заказом муниципального образования на программы подготовки детей в Средние профессиональные художественные учебные заведения.

Целями программы являются:

- создание максимально благоприятных образовательных условий для обучения профессионально – ориентированных детей.
- раскрытие и выявление художественных способностей учащихся, развитие художественно-образного мышления;
- активизация познавательного интереса для увеличения диапазона творческого выбора и формирования представления о безграничности сферы художественного общения и развития;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, дисциплинированности, трудолюбия;
- формирование общей культуры учащихся.

Цели решаются посредством следующих **задач**:

- подготовить выпускников ДХШ к поступлению в средние художественные учебные заведения и учащихся общеобразовательных школ, не имеющих необходимой базовой подготовки и не прошедших обучение в детской художественной школе.
- познакомить с основными закономерностями, правилами и приемами работы при подготовке к поступлению в СПУЗы;
- сформировать у учащихся умения видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости;
- научить умению создавать художественный образ (эскиз) на основе решения технических и творческих задач;
- закрепить навыки передачи объема, формы и цвета, передачи их материальности;
- улучшить умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Программа **направлена на:**

- развитие творческих способностей при подготовке к профессиональному образованию;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение доступности художественного образования.

Программа **реализуются посредством:**

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Срок освоения Программы составляет 1 год (9 месяцев). Общее годовое количество часов на освоение – 315 час.

Форма проведения занятий - групповые занятия от 10 человек. Занятия в группе проводятся 3 раза в неделю, по 3 урока в день. Недельная нагрузка - 9 часов.

Возраст поступающих на образовательную программу – от 14 до 18 лет.

Наполняемость групп – от 10 обучающихся, в соответствии с учебными планами.

Приём детей на Программу не требует их индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно с учётом имеющихся в учреждении кадровых и материальных ресурсов. Приём детей в Школу проводится в форме просмотра самостоятельных творческих работ и собеседования. Исключение составляют дети, имеющие противопоказания к обучению по состоянию здоровья. Зачисление для обучения по Программе, происходит на основании поданного заявления при наличии свободных мест.

Организация образовательного процесса.

Организация образовательного процесса по Программе ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками.

Учебные планы отражают структуру в части наименования учебных предметов, определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики составляются на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011г. №1994; служебной записки Управления культуры Администрации города Краснотурьинска и определяют продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям, каникул.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, из них продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ основного общего образования.

Промежуточная и итоговая аттестация устанавливаются учебными планами. При этом могут быть предусмотрены следующие виды аттестации: контрольный просмотр, выставка. Промежуточная аттестация проводится по итогам полугодий и по окончании учебного года.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форма занятий.

При реализации Программы, обучение по учебным предметам осуществляется в виде групповых занятий численностью от 10 человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Условия реализации программы.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, видеоматериалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- учебную аудиторию для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (мольбертами, столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой и др.). Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

Школа имеет натуромортный фонд и методический фонд.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Качество реализации обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания Программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

III. Учебный план и график образовательного процесса

Учебный план Программы разработан Школой в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, с учетом примерных учебных планов, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г., № 191-01-39/06-ги, а также примерными учебными планами образовательных программ по видам изобразительного искусства для детских школ искусств от 23.06.2003 №66-01-16/32. Учебный план общеразвивающих программ в области искусств разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Рабочий учебный план Школы группируются по следующей предметной области: учебные предметы художественно-творческой подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на приобретение учащимися художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве, необходимых для успешного поступления в художественные СПУЗы.

Объем максимальной аудиторной нагрузки составляет 9 часов и не противоречит санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 20.08.2014г.

Учебный план определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов, периодичность промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету в неделю и за весь курс обучения.

Общее количество часов на освоение образовательной программы – **315 час**.

Продолжительность академического часа составляет 40 мин. Перерыв между уроками - 10 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (основного общего и среднего общего образования) и не имеет обязательный характер. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (выставочных залов, театров, цирков, концертных залов, музеев и др.), на участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Продолжительность учебного года, объём и периодичность каникул в Школе при реализации Программы устанавливается в соответствии с графиком образовательного процесса и с календарным учебным графиком учреждения. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 35 недель; в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснотурьинская ДХШ»

Л.Л.Клюковская

«__» _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программе в области искусств
«Подготовка к поступлению в средние профессиональные учебные заведения. Изобразительное искусство»

Платные дополнительные образовательные услуги

Срок обучения – 1 год (9 месяцев)

№ п/п	Наименование предметов	Учебная нагрузка за весь срок обучения	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Рисунок	105	3	В конце 1 полугодия	В конце учебного года
2	Живопись	105	3	В конце 1 полугодия	В конце учебного года
3	Композиция	105	3	В конце 1 полугодия	В конце учебного года
	ВСЕГО:	315	9 час.		

Примечания к учебному плану

1. Учебный план составлен на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ», «Санитарно-гигиенических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. 4 июля 2014 г. №41).
2. Группа организована с целью подготовки к поступлению в средние художественные учебные заведения для выпускников ДХШ и учащихся общеобразовательных школ, не имеющих необходимой базовой подготовки и не прошедших обучение в детской художественной школе.

3. Цель обучения: создание максимально благоприятных образовательных условий для обучения профессионально – ориентированных детей.
4. В группу подготовки принимаются учащиеся 14-18 лет. Срок обучения – 1 год (9 месяцев).
5. Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая.
6. Форма занятий – групповая.
7. Количественный состав групп – от 10 человек.
8. Продолжительность одного урока – 40 минут. Перерыв между уроками – 10 мин. Занятия в группе проводятся 3 раза в неделю, по 3 урока в день. Недельная нагрузка - 9 часов.
9. Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.
Виды аудиторных занятия: урок.
Виды внеаудиторных занятий:
 - самостоятельная работа для выполнения домашнего задания;
 - просмотр видеоматериалов в области искусств;
 - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
 - участие в творческих мероприятиях школы.
10. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.
11. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Все каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных общеобразовательных программ.
12. Промежуточный просмотр учебных работ проводится по итогам первого полугодия, итоговый просмотр – в конце мая.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

В зависимости от состава обучающихся в учебном процессе используются две учебные программы:

- «Рисунок. Живопись. Композиция», рабочая учебная программа для профориентационного класса детской художественной школы восьмилетнего цикла обучения, разработчик Клюковская Л.Л., г. Краснотурьинск, 2010 г.

Предназначена для учащихся и выпускников детской художественной школы.

Цель обучения: получение учащимся знаний в области рисунка, живописи, композиции и приобретение навыков работы с различными материалами, необходимыми для успешного выполнения вступительных экзаменов в средние художественные учебные заведения.

- «Рисунок. Живопись. Композиция», рабочая программа для учащихся детских художественных школ (класс подготовки в средние художественные учебные заведения), разработчик Коребина Е.А., г. Краснотурьинск, 2005г.

Предназначена для учащихся, не обучающихся в детской художественной школе и не имеющих необходимой базовой подготовки.

Цель программы: получение учащимися фундаментальных знаний в области рисунка, живописи, композиции и приобретение навыков работы с различными материалами, необходимыми для успешного выполнения экзаменационных работ при поступлении в СПУЗы.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

При оценивании результатов обучения учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, учитывается:

- наличие исполнительской культуры, развитие художественного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки для различных форм аттестации:

- «5» (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы.
- «4» (хорошо) – ставится при некоторой неряшливости в исполнении работы, недочетов в композиции и в цветовом решении, неточностях технологического исполнения задания.
- «3» (удовлетворительно) - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

- «2» (неудовлетворительно) - выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи, присутствуют грубые технические ошибки, плохое владение материалом и несамостоятельность учащегося.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены не проводятся.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются Школой самостоятельно.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели, задачи и направления творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

- 1.1. Творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения **направлена** на развитие творческих способностей подрастающего поколения, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.
- 1.2. **Целью** творческой и культурно-просветительской деятельности является духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- 1.3. Исходя из этих целей учреждение реализует следующие **задачи творческой деятельности**:
 - организация творческих мероприятий;
 - участие обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня (международного, федерального, регионального, городского, школьного);
 - создание творческих объединений, студий.
- 1.4. **Задачи культурно-просветительской деятельности**:
 - совместная деятельность с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
 - сотрудничество с учреждениями культуры (выставочными залами, музеями, библиотеками и др.);

- организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);
- организация творческих поездок обучающихся на образовательные проекты различного уровня (пленэры, музейно-искусствоведческие практики, фестивали, мастер-классы и др.).

1.5. **Целью** творческой работы преподавателей является обеспечение высокой эффективности образовательного процесса, повышение качества преподавания. К творческой деятельности преподавателей относится участие в выставках, выставочных проектах, фестивалях; организация персональных выставок, мастер-классов, творческих образовательных проектов. Преподаватели могут осуществлять творческое сотрудничество в совместных проектах с творческими художественными союзами, с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области образовательного искусства.

2. Формы творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения

2.1. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении организуются:

- творческие проекты;
- выставки;
- персональные выставки;
- конкурсы-выставки;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- олимпиады;
- творческие встречи с представителями культуры и искусства;
- пленэры;
- посещение с экскурсиями различных творческих мероприятий.

2.2. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении могут создаваться учебные творческие объединения обучающихся и преподавателей. Деятельность творческих объединений может регулироваться локальными нормативными актами учреждения и осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

2.3. Посещение обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, концертных залов, филармоний и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения может проводиться во время, отводимое для внеаудиторной (самостоятельной) работы.

2.4. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области творческой деятельности в соответствии с законодательством РФ и международными договорами РФ.

3. Примерный план творческой и культурно-просветительской деятельности

2.1. Организация участия обучающихся в конкурсной деятельности различного уровня.

- Международный уровень – конкурсы, организованные Союзом педагогов-художников, г. Москва, «Традиции», «Рождественская» и «Светлое воскресенье» г. Тобольск, «Красота Божьего мира» г. Москва, «Подводные фантазии», г. Луганск и др. конкурсы;
- Всероссийский уровень – «Я вижу мир», конкурс имени Нади Рушевой г. Москва и др. конкурсы;
- Областной уровень – «Красота Божьего мира», г. Н-Тагил, конкурсы по рисунку, живописи, композиции согласно плану работы Свердловского регионального ресурсного центра.
- Окружной уровень – конкурсы по академическому рисунку, академической живописи, станковой и декоративной композиции, скульптуре, графике;
- Конкурсы, посвященные юбилейным датам.

2.2. Организация конкурсов, конкурсов-выставок работ учащихся:

- Областной конкурс-выставка творческих работ учащихся «Сказка – ложь, да в ней намек...», **1 раз в два года**;
- Конкурс по академической живописи среди учащихся ДХШ и ДШИ Краснотурьинского территориального методического объединения, **ежегодно**.

2.3. Организация выставок работ учащихся:

- Областная выставка творческих работ учащихся «Сказка – ложь, да в ней намек...», **1 раз в 2 года**;
- Выставки работ учащихся ДХШ и ДШИ Краснотурьинского территориального методического объединения, **ежегодно**;
- Городские отчетные выставки, посвященные Дню города, **ежегодно**;
- Выставки в центральной городской библиотеке, **1 раз в квартал**;
- Выставки в различных учреждениях города, в том числе в ДМШ №1, **ежегодно**;
- Тематические школьные выставки работ учащихся, **ежегодно**.

2.4. Организация выставок работ преподавателей:

- участие преподавателей в выставках различного уровня – областных, окружных, городских, школьных.

2.5. Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры:

- Городской выставочный зал, **ежегодно**;
- Краснотурьинский колледж искусств – День открытых дверей, выставки дипломных работ, выставки учебных работ по спецпредметам, **ежегодно**.

2.6. Организация творческих поездок обучающихся на образовательные проекты различного уровня:

- Фестивали детского творчества;
- Международные, всесоюзные и областные пленэры;
- Мастер-классы различного уровня.

VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели, задачи и направления методической деятельности

- 1.1. **Целями** методической работы в Школе является всестороннее развитие творческого потенциала преподавателя, повышение качества и эффективности образовательного процесса, рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.
- 1.2. **Основными задачами и направлениями** методической (научно-методической, инновационной) работы являются:
- повышение профессиональной компетентности преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта;
 - повышение качества образовательного процесса за счет обновления программного обеспечения, опытно-экспериментальной, методической работы;
 - обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов, учебно-методических комплексов;
 - обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса путем внедрения программ нового поколения, новых педагогических технологий обучения и воспитания.
 - организация инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий, разработку авторских программ, апробацию учебно-методических комплексов и т.д.
 - оказание методической помощи в области художественно-эстетического воспитания общеобразовательным организациям, учреждениям культуры, организациям досуговой и внеурочной деятельности детей;
 - организация работы методических объединений, творческих групп преподавателей;
 - участие в международной культурной деятельности;
 - организация психолого-педагогического и социально-психологического обеспечения образовательного процесса;
 - участие в научно-практических конференциях, публикация методических работ, учебных пособий, учебников, программ;
 - оказание поддержки педагогическим работникам Школы в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, учебных планов, помощь в подготовке работников к аттестации.
- 1.3. Для осуществления методической работы учреждение координирует свои действия с областным методическим центром, вузами, поддерживает эффективные связи с методистом территориального методического объединения.

2. Основные виды методической деятельности:

- самообразование;
- методическое исследование;
- описание и обобщение передового опыта;
- создание методической продукции;
- обучение педагогических кадров, методическое руководство;
- методическая помощь;
- методическая коррекция.

3. Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, окружных, областных, региональных, всесоюзных, международных),
- создание преподавателями методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, учебно-методических комплексов;
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы);
- проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров, семинаров-практикумов различного уровня;
- проведение заседаний Методического совета (7 заседаний в течение учебного года);
- исполнение педагогического минимума по предметам учебного плана;
- публикация методических материалов.